

Unidad didáctica AICLE: Les instruments de musique

Professeur: Pedro A. Gragera Luna	Cours/ Niveau: 2º ESO
Matière: Musique	Unité: LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE
Observations:	

1. Objectifs	1.- Connaître les différentes familles des instruments de musique. 2.- Apprécier le sons des principaux instruments de chaque famille. 3.- Comprendre les différents formations musicales. 4.- Entendre le processus de la fabrication d'un instrument.
2. Contenus	1.- Les familles des instruments: à vent: en bois et en cuivre. à cordes et à archets, à cordes pincées et à cordes et à clavier. les instruments de percussions: de sons déterminés et indéterminés. les instruments mécaniques et électriques. 2.- Les formations musicales: les formations de chambre. l'orchestre. Les fanfares et les harmonies. 3.- La fabrication d'un violon: la matière. des outils spécifiques. la maîtrise du geste.
3. Contenus de Langage / Communication	

Vocabulaire	1.- Noms: les familles, les instruments, le vent, le cuivre, le corde, le clavier, l'archet, la percussion, la flûte, la clarinette, le hautbois, le basson, le saxophone, la trompette, le trombone, la tuba, le cor, le violon, l'alto, la contrebasse, le violoncelle, la harpe, la guitare, le piano, la caisse, les cymbales, le tambour, la grosse caisse, la marimba, les timbales, le vibraphone, la guitare et l'orgue électriques, la chambre, le quatuor à corde, l'orchestre, les fanfares, les harmonies, le facteur, la matière, les outils, la maîtrise. 2.- Verbs: avoir, être, aller, venir, jouer, construire, mettre, faire, prendre, vibrer, sonner, comprendre, entendre, écouter, connaître, composer. 3.- Adjectifs: aigu, grave, vertical, traversière, simple, double, basse, long, petit, électrique, mécanique, ancien, moderne, claire, gros, 4.- Prépositions: à, en, de, dans, par, sur.
Structures	- Le présent de l'indicatif, l'impératif, la négation, l'interrogation, le comparatif (plus/moins/aussi +adectif ou adverbe+que. - Comment on dit “flauta” en français?, Comment ça se prononce?, Comment ça s'écrit?, Ce mot est masculin o féminin, Tu peux épeler?.
Type de discours	Descriptif
Habilités Linguistiques	Expression écrite et oral. Compréhension écrite, oral et auditive.
4.Contexte	Connaître les instruments de musique pour apprécier la diversité des sons qui nous entourent.
5. Procès cognitifs	Comprendre, écouter, analyser, comparer
6a. Tâche	Les tâches seront réalisées de façon individuelle ainsi que par groupes ou en binômes. Tâche 1: Classifier les différents instruments selon sa famille. Tâche 2: Écouter le sons d'un instrument et l'identifier. Tâche 3: Placer les instruments selon son ordre dans l'orchestre. Tâche 4: Dessiner un instrument inventé par l'élève.
6b. Activités	Lire les textes, regarder les vidéos et écouter les autitions.

	Répondez aux questions avec des phrases simples. Utilisez des images pour étiqueter un vocabulaire spécifique. Activités vraies ou fausses. Écoutez et signer l'option vrai.
7. Méthodologie	
Organisation	La méthodologie à appliquer en cours essaiera de créer un climat favorable à l'apprentissage en promouvant la motivation des élèves. Celle-ci sera active et participative. De plus, il doit faciliter l'apprentissage individuel et collectif. On doit proportionner des outils aux élèves pour acquérir les connaissances pour soi mêmes car il doit devenir responsable de son propre apprentissage.
Matériel	LE MONDE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE Des fiches pédagogiques CONNAÎTRE LEURS FAMILLES Un diaporama L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE Un vidéo Une présentation JOUEZ AVEC LES INSTRUMENTS Activité 1 Activité 2 Activité 3 PIERRE ET LE LOUP Un vidéo Une présentation
Compétences de base	Compétences de base: communication linguistique, mathématique, pour ce qui est de la connaissance et l'interaction avec le monde physique, traitement de l'information et compétence dans le domaine des TSI, sociale et citoyenne, culturelle et artistique, apprendre à apprendre, autonomie et initiative personnelle.
8. Évaluation	Critères d'évaluation: 1.- Différencier les familles des instruments de musique et connaître sa diversité dans l'orchestre. 2.- Reconnaître les sons des principaux instruments de chaque famille.

3.- Identifier les différents formations musicales.

4.- Savoir le processus de la fabrication d'un instrument.

Instruments d'évaluation:

On appliquera le principe de l'évaluation continue qui est basé sur le suivi pendant tous les jours du procès d'enseignement-apprentissage. On peut commencer l'unité didactique avec une évaluation initiale par moyen de quelques questions orales. De cette façon, on pourra constater les connaissances des élèves par rapport au sujet à traiter. Ensuite, l'évaluation sera formative et sommative. Évaluation continue de chaque élève avec des oraux différents et test écrit, toutes les deux semaines. À la fin du sujet, les étudiants passeront un test cumulatif.

Notas bibliográficas y créditos:

Un primer modelo de esta plantilla ha sido publicado en:

Pérez Torres, I. 2009. *Apuntes sobre los principios y características de la metodología AICLE*, en V. Pavón, J. Ávila (eds.), *Aplicaciones didácticas para la enseñanza integrada de lengua y contenidos*. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía-Universidad de Córdoba.171-180.

Está basada sobre todo en la experiencia práctica a la hora de diseñar unidades y conversaciones con expertos y compañeros. También he tenido en cuenta la teoría de las 4 Cs de Do Coyle, expuesta en numerosas publicaciones, como por ejemplo: Coyle, D., Hood, P. and Marsh, D., 2010. *Content and Language Integrated Learning*. Cambridge University Press.

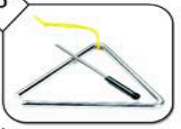
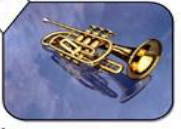
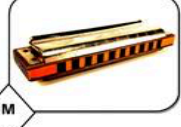
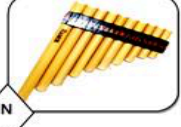
SÉANCE 1: LE MONDE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Regardez les images et identifiez les instruments de musique.

Reliez chaque lettre avec l'instrument qui correspond.

fiche alpha/FLE
niveau débutant

instruments de musique

A 	B 	C 	D 		
E 	☐ un accordéon ☐ une flûte à bec ☐ une flûte de pan ☐ une guitare ☐ un harmonica ☐ une harpe ☐ des maracas ☐ un orgue ☐ un piano ☐ un tambour ☐ un triangle ☐ une trompette ☐ un violon ☐ un xylophone		F 		
G 			H 		
I 			J 		
K 			L 	M 	N 

SÉANCE 2: CONNAÎTRE LEURS FAMILLES

Lisez les fiches pédagogiques pour connaître les quatre familles des instruments.



La famille des Percussions



La famille des Cuivres

La famille des Bois

LA RICHE VARIÉTÉ de sons musicaux des bois est produite par la vibration d'une colonne d'air. En dépit de leur nom, ils ne sont pas toujours en bois, mais bien souvent en métal, en os ou en ivoire. On les utilise comme des flûtes ou des instruments à anche.



SAXOPHONES



FLûTES À BEC



BASSONS



HAUTBOIS



FLûTES



CLARINETTES



HARMONICAS



CORNEMUSES



ACCORDÉONS

Regardez le diaporama et le vidéo suivants.

[Diaporama](#)

[Vidéo](#)

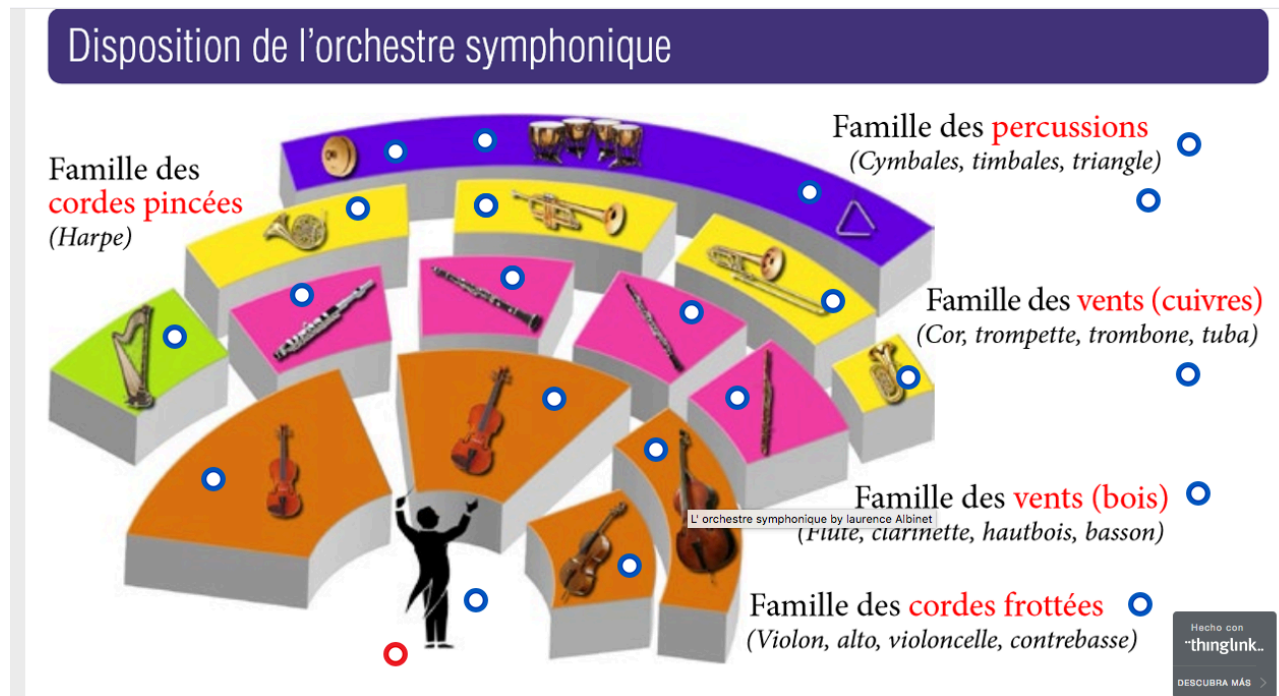
Après avoir vu ce diaporama, signez dans le tableau suivant la famille qui corresponde.

Instruments	F. des cordes	F. des bois	F. des cuivres	F. des percussions
La guitare				
La clarinette				
La tube				
Le piano				
Le basson				
Le violon				
La caisse				
La flûte				
La marimba				

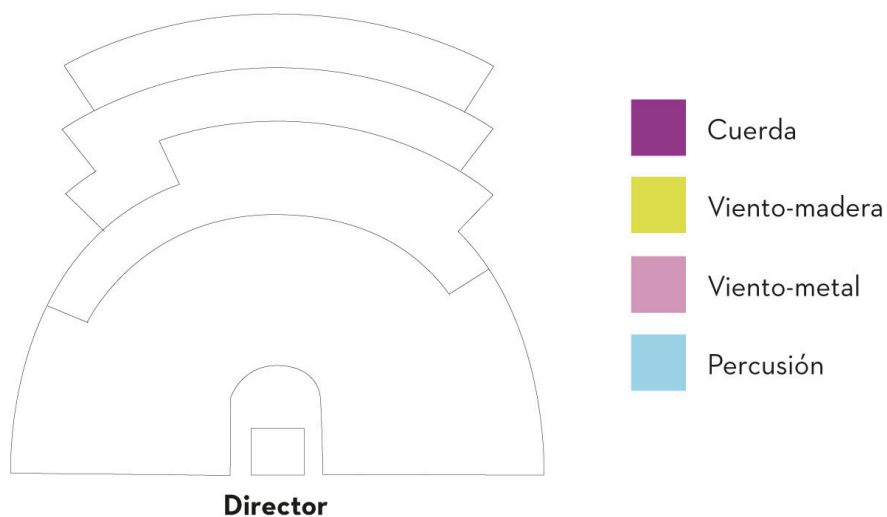
SÉANCE 3: L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Regardez le vidéo et observez l'ordre des instrument dans l'orchestre symphonique.

[Vidéo](#)



Colorez le schéma suivant selon l'ordre des familles des instruments dans l'orchestre: des cordes, des bois, des cuivre et des percussions.



SÉANCE 4: JOUEZ AVEC LES INSTRUMENTS.

Réalisez les activités interactives suivantes:

[Activité 1](#)

[Activité 2](#)

[Activité 3](#)

SÉANCE 5: PIERRE ET LE LOUP

♪ Ecoute l'extrait correspondant

♪ Ecoute le hautbois dans la BO de Mission « Gabriel's Oboe » d'Ennio Morricone



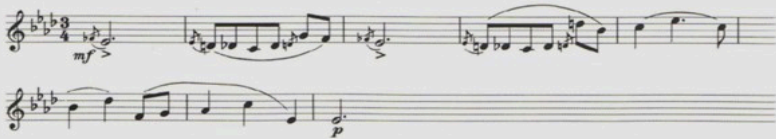




Le malheureux canard, le hautbois mélancolique.

Hautbois (en bois recouvert de clés en métal)

1. Famille des vents
2. Groupe des bois
3. On souffle dans une anche double en roseau (détail ci-dessus)



Activité conclusive: regardez la présentation et le vidéo sur l'ouvre musicale du compositeur russe Sergei Prokofiev et complétez le tableau en associant les personnages du conte avec les instruments qui leur représente.

LES PERSONNAGES	LES INSTRUMENTS
<u>Pierre</u>	
<u>Le loup</u>	
<u>Le grand-père</u>	
<u>Le chat</u>	
<u>Les chausseurs</u>	
<u>Le canard</u>	
<u>L'oiseau</u>	

Curso “Uso de recursos educativos abiertos para AICLE”. José Antonio Gutiérrez Flores (basado en un modelo de Isabel Pérez Torres. 2009)

[Présentation](#)

[Vidéo](#)