Картотека
игр и упражнения для развития у детей
силы голоса.

Подготовила:
учитель - логопед
Нягина И.Б.

Упражнения по развитию силы голоса

1. Удлинение произнесения звуков (*при средней силе голоса*)
2. Усиление голоса (*беззвучная артикуляция – шепот – тихо – громко*)
3. Ослабление голоса (*громко – тихо – шепот – беззвучная артикуляция*):
4. Те же упражнения, но без паузы.
5. Усиление и ослабление голоса без паузы на одном выдохе:
6. Усиление голоса с увеличением длительности звучания:
7. Ослабление голоса с увеличением длительности звучания
8. Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса.
9. Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса.
10. Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса.
11. Произнесение предложений с изменением силы голоса.
12. «Эхо».
13. «Игра на пианино» Дети, имитируя игру на пианино, проговаривают четверостишие, изменяя силу голоса в соответствии с текстом.
14. Проговаривание стихотворений с изменением силы голос

Игры и упражнения для развития силы голоса

Игра "Громко-тихо", направленная на развитие силы голоса: большая машинка громко сигналит "Би-Би", а маленькая машинка тихо сигналит" би-би"

Игра «Сосчитай свечки на торте»
Требуется сделать полный вдох, а на выдохе произнести с увеличением силы голоса: «Одна, две, три, четыре, пять — ура!»

Игра «Урожай» Развитие чувства речевого ритма, расширение высотного диапазона голоса.
Урожай мы собираем. ГРОМКО песни распеваем: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ
(Хлоп, хлоп, хлоп - удары в ладоши в быстром темпе.)
Урожай уже собрали, тихо песни зазвучали: ля-ля-ля, ля-ля-ля.
(Хлоп, хлоп — удары в ладоши в медленном темпе.)

Упражнение «Ветер»

Осенью дует сильный ветер. Сделать вдох, на выдохе длительно произносить с усилением голоса: «У-у-у-у-у-у-у», подражая завываниям ветра.

Игра «Сосчитай зайчат»
Сосчитаем, сколько зайчат увидела Маша под кустиком. Сделать вдох, а на выдохе ясно, четко, в одном темпе произнести без дополнительного добора воздуха с увеличением силы голоса: «Один зайчонок, Два зайчонка, три зайчонка, четыре зайчонка, пять зайчат»

Игра «Колокольчик»
Когда трамвайчик ехал медленно, колокольчик звенел тихо: «динь, динь, динь».
Сделать вдох, а на выдохе произнести тихо: «динь, динь, динь»
А когда трамвай ехал быстро, колокольчик звенел громко: «ДИНЬ, ДИНЬ, ДИНЬ».
Сделать вдох, а на выдохе произнести громко и четко: «ДИНЬ, ДИНЬ, ДИНЬ».

Развитие высотного диапазона голоса

Упражнение «В лесу»
Цель: Работа над силой голоса. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата
Ход: Дует летний тёплый ветерок: «У-у-у-у-у» (*тихо*)
Листочки (пальчики) едва шевелятся.
Подул сильный ветер; «У-у-у-у-у-у!» (*Громко)*
(*Сначала громко, потом тихо*).
Листочки на веточках висят,
Листочки с нами говорят; «А-о-у-и»

«Взлёт ракеты»
Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.
Ход: дети становятся в ряд лицом к педагогу. Дети фиксируют рукой надутый живот и произносят звук «у».
Сначала громко, а затем постепенно все тише. Затем замолкают.
Вначале педагог сам доказывает действия, затем вызывает двух детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения на дыхание без звука. Потом играет вся группа.

ПОЕЗД (игра для развития силы голоса)

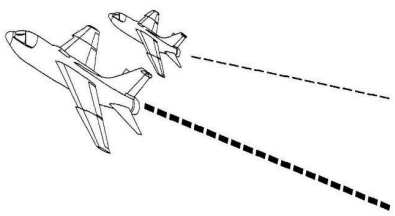
Перед тобой три поезда, которые едут и гудят.
1. Угадай и покажи, какой поезд гудит вот так: ТУ-ТУ-ТУ! *(Взрослый гудит очень громко.)*
Покажи, какой поезд гудит вот так: ту-ту-ту! *(Взрослый гудит голосом средней силы.)*
А какой поезд гудит так: ту-ту-ту? *(Очень тихо.)*
2. Теперь ты погуди, как поезд, который едет рядом с нами;
как поезд, который удаляется от нас;
как поезд, который находится очень далеко от нас.



«Звонок на урок»
Цель: развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ.
Ход: дети становятся в ряд лицом к педагогу. Дети фиксируют рукой надутый живот и произносят «ДЗИНЬ», выделяя звук «и».
Сначала громко, а затем постепенно все тише. Затем замолкают.
Вначале педагог сам доказывает действия, затем вызывает двух детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения на дыхание без звука. Потом играет вся группа.

«Кто кого?»
Цель: Развитие силы голоса.
Педагог ставит двух детей друг против друга, и по сигналу воспитателя дети начинают сначала тихо, а затем громко тянуть гласные: **А, О** и т.п. Кто тянет дольше, не делая дополнительного вдоха, тот выиграл.

Игра «Самолёты»
1. Посмотри на изображения самолетов. Как ты думаешь, какой самолет летит ближе к нам? А какой — дальше от нас? Почему ты так решил?
2. Догадайся, гул какого самолета звучит громко, вот так. (Логопед произносит звук [У] громким голосом.) А гул, какого самолета звучит тихо? (Логопед произносит звук [У] тихим голосом.) Как ты догадался?
3. Пропой песенку большого самолета; маленького самолета. (Логопед следит за тем, чтобы ребенок произносил звук [У] на одном выдохе и с разной силой голоса.)



«Тихо – громко»
Цель: учить изменять силу голоса.
Описание:
1**.** Дети, медленно разводя руки в стороны, протяжно произносят гласный звук. Начинают с тихого звучания, увеличивая силу голося по мере разведения рук.
2. Дети передают мяч по кругу и называют свои имена по очереди: один тихо, другой громко и т.д.

Упражнение «Весна»
На картинке весенний пейзаж: проталины, первые подснежники, прилетели грачи.
Взрослый составляет предложение по картинке и произносит его тихо. Ребенок должен громко повторить предложение. Затем ребенок составляет предложение и произносит его тихо, а взрослый — повторяет громко.
Например: Наступила весна. Тает снег. Прилетели грачи. Появились первые подснежники.

Упражнение «Назови адрес» Развитие речевого выдоха, силы голоса.
Сделать вдох, а затем на одном выдохе громко назвать свою улицу.
Например: Я живу на улице Панина. Я живу на улице Туманова.

Игра « Не разбуди Катю»
Цель: Учить детей говорить тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.
Подготовительная работа. Взрослый приготавливает куклу с закрывающимися глазами, кроватку с постельными принадлежностями; мелкие игрушки, например кубик, машинку, башенку и др., а также коробку для игрушек.
Краткое описание:
Педагог ставит к себе на стол кроватку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудить Катю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные на столе.
Методические указания. Следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом.

Игра «Идите с нами играть»
Цель: Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.
Подготовительная работа. Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.
Краткое описание:
Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.
Методические указания. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

Игра «Эхо»
Дети делятся на две группы и выполняют упражнение по ролям. Дети первой группы произносят слова громким голосом, дети второй группы — тихим. Затем группы меняются ролями.
В лесу кричу: «Ау! Ау!»
А мне в ответ: «Ау! Ау!»
Горе кричу: «Ау! Ау!»
Гора в ответ: «Ау! Ау!»

«Игра на пианино»
Дети, имитируя игру на пианино, проговаривают четверостишие, изменяя силу голоса в соответствии с текстом.
Ударяй тихонечко: стук — стук — стук (*тихо*),
И тогда услышишь ты нежный звук (*тихо*).
Ударяй сильнее: стук — стук — стук (*громко*),
И тогда услышишь громкий звук (*громко*).

Игра «Скажи, как я»
Педагог произносит слова тихо, громко, шепотом, голосом обычной громкости, медленно, быстро. Дети повторяют слова, копируя темп и громкость произнесения.

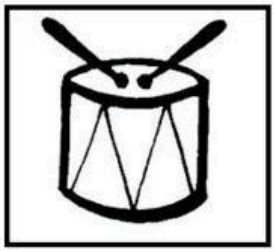
Образцы символов – пиктограмм для работы над силой голоса



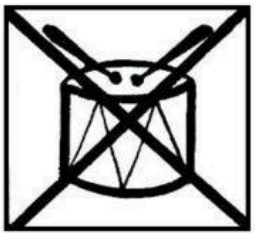
«Во весь голос!»



«Шепотом»



«Громко»



«Тихо»

Проговаривание слов с изменением силы голоса
Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса.
Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса.
Называние дней недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса:
понедельник, вторник — беззвучная артикуляция;

среда, четверг — шепот;
пятница, суббота — голосом средней силы;
воскресенье — громко;
суббота, пятница — голосом средней силы;
четверг, среда — шепот;
вторник, понедельник — беззвучная артикуляция.

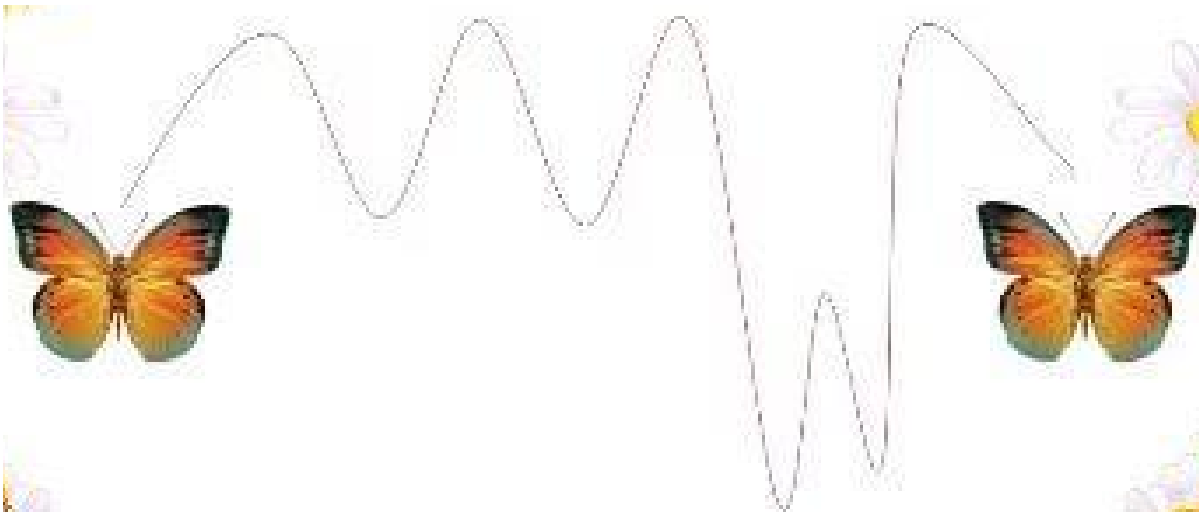


Проговаривание стихотворений с изменением силы голоса

А сова — все ближе, ближе (*голосом средней силы*),
А сова — все ниже, ниже (*голосом средней силы*)
И кричит (*громко*)
В тиши ночной (*тихо*):
Поиграй, дружок, со мной! (*громко*)
(С. Маршак)

Была *(голосом средней силы*)
тишина, тишина, тишина... (*тихо*)
Вдруг (*громче*)
грохотом (*еще громче*)
грома (*громко*)
сменилась она (*голосом средней силы).*
И вот уже дождик (*голосом средней силы*)
тихонько (*очень тихо*) —
ты слышал? (*тихо*)
Закапал, закапал, закапал по крыше (*голосом средней силы*).
(А. Барто)

Пропой то тихо, то громко слог «МА», «МУ», «МЫ»

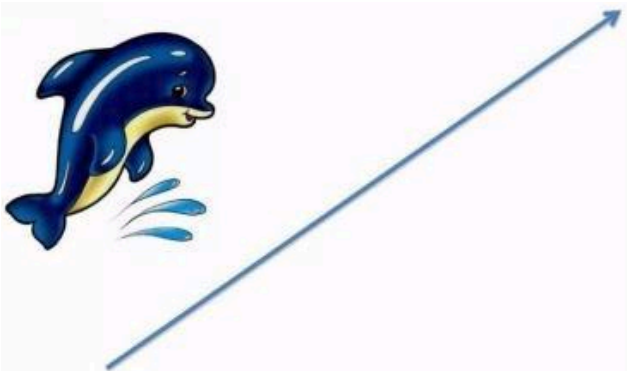


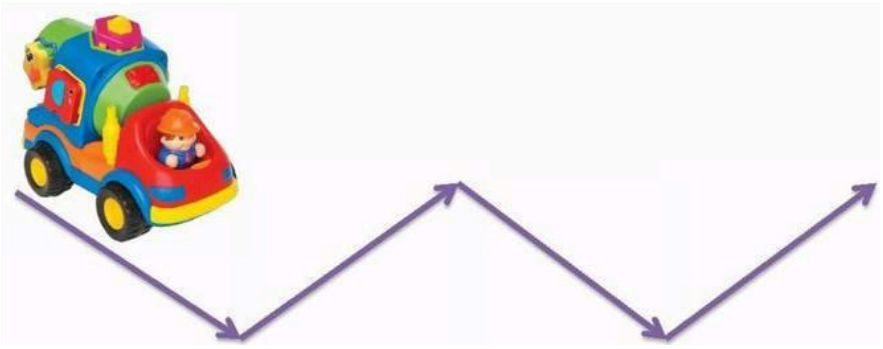
Упражнение «Укачай куклу в коляске». Каждый раз поем тише: - А-А-А



Пение звука на длительность то тихо, то громко







Литература:

Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников