## Тема урока: «Сложные предложения без союзов»

∐ели:

- 1. научить определять сложное предложение (пользуясь алгоритмом), составлять сложное предложение, правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении;
- 2. развивать навыки самостоятельной работы;
- 3. формировать стремление к самостоятельному получению знаний.

### Ход урока:

«Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь»

Владимир Мономах

## Повторение изученного материала

-Вспомним, чем мы начали заниматься на прошлом уроке?

(сложными предложениями)

## 1. Лексическая работа

- Познакомимся со значениями слова *сложный*:
- а) состоящий из нескольких частей, многообразный по составу частей;
- б) трудный, запутанный.
- Какое из значений мы используем, говоря о сложном предложении, о сложном существительном?
- 2. Логическое задание (формирование умения рассуждать)
- Подумайте и решите, какое утверждение верно.

Предложение не может быть составлено без:

\*однородных членов предложения;

\*второстепенных членов предложения;

- \*главных членов предложения, то есть <u>грамматической основы</u>.
- Итак, мы будем находить грамматическую основу в предложении, это очень важно.

# 3. Разбор алгоритма работы со сложным предложением

- Делаем 4 шага:

\*Найди грамматическую основу предложения.

- \*Определи, сколько простых предложений в данном сложном предложении (их столько, сколько грамматических основ).
- \*Посмотри, как связаны простые предложения (без союзов или при помощи союзов  $\underline{u}$ ,  $\underline{a}$ ,  $\underline{ho}$ ).
- \*На границе простых предложений (перед союзом) ставь запятую.

# 4. Работа с предложением. Записываем в тетрадь, раскрывая скобки, расставляя запятые.

Опять, опять привыч(?)ные заботы нас (по)утрам привод\_т (в) шумный клас\_ а кто-то где-тостро\_тзв\_зд\_лёты и черт\_т карты звёз\_ные (за)нас.

- -Работаем над правописанием.
- -Смотрим на алгоритм и делаем 4 шага.

## 5. Устный синтаксический разбор предложения

- \*По количеству грамматических основ сложное.
- \*По цели высказывания повествовательное.
- \*По эмоциональной окраске невосклицательное.
- \*По наличию второстепенных членов и 1-ое, и 2-ое простое предложение являются распространёнными.

# 6. Закрепление.

Прочитай и озаглавь текст.

В неповторимый мир прошлого вводят нас былины. Красуются славные города с белокаменными храмами, бушует народное вече, стучат острые мечи и свистят каленые стрелы, стоят на страже родной земли заставы богатырские, звенят гусли, и сказитель поет славу времени. В былинах отражены события и воссозданы характеры, которые вызывают восхищение и по сей день: Илья Муромец и Святогор, Василий Буслаев и Алеша Попович, Микула Селянинович и Добрыня Никитич. Любовь к родине, осознание красоты и большой будущности отчизны — все это есть в устной эпической народной поэзии. Но былины раскрывают не только исполинские характеры и героические события — они содержат свидетельства о жизни людей в ту эпоху, и перед нами довольно полно предстают их быт, нравы, обычаи.

#### 7. Домашнее задание.

Выписать из художественной литературы сложные предложения (два бессоюзных и два союзных предложения), подчеркнуть грамматическую основу и союзы.