

Тема урока: «Сложные предложения без союзов»

Цели:

1. научить определять сложное предложение (пользуясь алгоритмом), составлять сложное предложение, правильно расставлять знаки препинания в сложном предложении;
2. развивать навыки самостоятельной работы;
3. формировать стремление к самостоятельному получению знаний.

Ход урока:

***«Что умеете хорошего, то не забывайте,
а чего не умеете, тому учитесь»***

Владимир Мономах

Повторение изученного материала

-Вспомним, чем мы начали заниматься на прошлом уроке?

(сложными предложениями)

1. Лексическая работа

- Познакомимся со значениями слова **сложный**:

а) состоящий из нескольких частей, многообразный по составу частей;

б) трудный, запутанный.

- Какое из значений мы используем, говоря о сложном предложении, о сложном существительном?

2. Логическое задание (формирование умения рассуждать)

- Подумайте и решите, какое утверждение верно.

Предложение не может быть составлено без:

****однородных членов предложения;***

****второстепенных членов предложения;***

****главных членов предложения, то есть грамматической основы.***

- Итак, мы будем находить грамматическую основу в предложении, это очень важно.

3. Разбор алгоритма работы со сложным предложением

- Делаем 4 шага:

****Найди грамматическую основу предложения.***

***Определи, сколько простых предложений в данном сложном предложении (их столько, сколько грамматических основ).**

***Посмотри, как связаны простые предложения (без союзов или при помощи союзов и, а, но).**

***На границе простых предложений (перед союзом) ставь запятую.**

4. Работа с предложением. Записываем в тетрадь, раскрывая скобки, расставляя запятые.

Опять, опять привыч(?)ные заботы нас (по)утрам привод_т (в) шумный клас_ а кто-то где-тостро_тзв_зд_лётны и черт_т карты звёз_ные (за)нас.

-Работаем над правописанием.

-Смотрим на алгоритм и делаем 4 шага.

5. Устный синтаксический разбор предложения

*По количеству грамматических основ - сложное.

*По цели высказывания - повествовательное.

*По эмоциональной окраске - невосклицательное.

*По наличию второстепенных членов и 1-ое, и 2-ое простое предложение являются распространёнными.

6. Закрепление.

Прочитай и озаглавь текст.

В неповторимый мир прошлого вводят нас былины. Красуются славные города с белокаменными храмами, бушует народное вече, стучат острые мечи и свистят каленые стрелы, стоят на страже родной земли заставы богатырские, звенят гусли, и сказитель поет славу времени. В былинах отражены события и воссозданы характеры, которые вызывают восхищение и по сей день: Илья Муромец и Святогор, Василий Буслаев и Алеша Попович, Микула Селянинович и Добрыня Никитич. Любовь к родине, осознание красоты и большой будущности отчизны — все это есть в устной эпической народной поэзии. Но былины раскрывают не только исполинские характеры и героические события — они содержат свидетельства о жизни людей в ту эпоху, и перед нами довольно полно предстают их быт, нравы, обычаи.

7. Домашнее задание.

Выписать из художественной литературы сложные предложения (два бессоюзных и два союзных предложения), подчеркнуть грамматическую основу и союзы.