ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Класс: 7

ФИО: Ботоев Иван Андреевич

Предмет: ИЗО

Тема урока:

Тип урока: изучение новых знаний

Форма обучения: индивидуальная и фронтальная

Методы обучения: наглядный, словесный и практический

Цели урока: Понять значение и роль украшений в жизни людей.
Задачи

Образовательная: Ознакомить учащихся с историей украшений.

- Продемонстрировать разнообразие украшений разных культур.
Воспитательные: Воспитать уважение к культурным традициям.

- Формировать эстетическое восприятие и интерес к искусству.

Развивающие: Развить навыки визуального восприятия и анализа.

- Стимулировать творческое мышление при создании собственных украшений.

Планируемые результаты:

Предметные: Учащиеся узнают о разных видах украшений и их значении.

- Учащиеся смогут описывать и анализировать искусство украшений.

Метопредметные: Учащиеся будут развивать навыки работы в группе и совместного обсуждения.

- Учащиеся научатся применять знания из истории и культуры на практике.

Личностные: Учащиеся проявят инициативу и креативность в создании собственных украшений.

- Учащиеся будут развивать чувство красоты и ответственности за сохранение культурного наследия.

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты. Задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма организации	УУД
Организационная часть	Приветствие	Здравствуйте! Ребята , у нас довольно интересная и блестящая тема!	Здравствуйте!	фронтальная	Регулятивная коммуникативная
Актуализация темы	Просит пойти в магазин за украшениями	Давайте мы вами заглянем в магазин, смотрите, что на витринах! Что же ребят? Правильно и сегодняшняя на тем ,это « Зачем людям украшения?	Это украшения!	Фронтальная	коммуникативная
Сообщение новых знаний	Рассказывает историю развития и какие есть украшения	Как вы думаете, зачем же людям украшения? Да, что бы украсить себя, чтобы например дополнить образ, украшениями. А как вы думаете , в древности люди тоже украшали себя, что бы быть краше? Не совсем, , в древности татуировки, ожерелья, браслеты имели	Чтобы украсить себя, быть красивым! Наверное, да	Фронтальная	Регулятивная

		магическое значение, ими люди не столько украшали, сколько пытались защитить себя от злых сил и привлечь добрые. И лишь позднее украшения приобрели декоративное значение. Но, как и любая личная вещь, они могут много рассказать о своем владельце. Сначала люди украшали себя рисунками и татуировками на теле. Позднее, с развитием техник обработки различных материалов, появились браслеты, кольца, подвески из дерева, металла, стекла. Самым древним и распространенным украшением было ожерелье, браслеты носили на руках, ногах, на			

		пальцах ног, повязки на поясе и на лбу. Вот например Скифское ожерелье и гребень. Ребята люди все разные или одинаковые? Да все народы и культуры разные, красота, прически, одежда и украшения там тоже, вот посмотрите! Африканские украшения и вот индийские. Наличие, количество и сложность украшений говорит о статусе владельца. на острове Новая Гвинея головной убор из перьев попугая имел право носить только вождь. Древний Египет. Клеопатра. Украшения в средние века вплоть до девятнадцатого века были сильным средством социальной дифференциации.	Разные		

		В Европе было запрещено носить определенные фасоны платьев и дорогие украшения А вот украшения нашего времени.			
Практическая работа	Объясняет, как делать работу	Этап 1: Подготовка - Соберите все необходимые материалы: бумагу, карандаши, ластик, цветные карандаши или маркеры. - Определите, какого рода ожерелье вы будете рисовать: простое или сложное. Этап 2: Эскиз формы - Начните с легкого карандашного наброска. - Нарисуйте общую форму ожерелья, используя простые линии и овалы. Это будет основа. Этап 3: Добавление деталей	Слушают и работают	Фронтальная и индивидуальная	Познавательная и личностная.

		- Определите, какие элементы будет иметь ваше ожерелье (бусины, камни, подвески). - Постепенно добавляйте детали к вашему эскизу, придавая ему выразительность. Этап 4: Прорисовка - Уточните контуры всех элементов ожерелья. - Используйте более темный карандаш или ручку, чтобы обвести основные линии и контуры. Этап 5: Тени и объем - Добавьте тени, чтобы сделать ожерелье более объемным. - Обратите внимание на источники света и добавьте затемнения в нужных местах. Этап 6: Цвет			

		- Решите, какими цветами вы будете раскрашивать ожерелье. - Аккуратно раскрасьте элементы, соблюдая выбранную гамму. Этап 7: Финальные детали - Проверьте, добавлены ли все детали и цвета. - При необходимости выделите интересные элементы, добавив блики или дополнительные тени. Этап 8: Завершение - Убедитесь, что ваш рисунок завершен, и все элементы выглядят гармонично. - Подпишите свою работу и дайте ей немного времени, чтобы краски высохли (если использовали маркеры или краски).			
Итоги и рефлексия	Итоги	Ребята, что вы узнали на уроке?	Украшения в древности были	Фронтальная и индивидуальная	Познавательная

		Молодцы, давайте посмотрим на ваши работы и оценим их. До свидания!	как оберег и изгоняли злых существ. Украшения у разных народов и культур разнообразны. Оценивают работы. До свидания.		