

ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з технологій для 6 класу

Модельна навчальна програма «Технології. 5-6 класи»
для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І. Ю., Горобець О. В.,
Медвідь О. Ю., Пасічна Т. С., Приходько Ю. М.),
до підручника «Технології. 6 клас» для закладів загальної середньої освіти
(автори Ходзицька І. Ю., Горобець О. В., Медвідь О. Ю. та ін.)

Модуль 1

Декор ложки з полімерної глини

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Декор ложки із полімерної глини Основна технологія. Технологія ліплення (полімерна глина)	8	
Очікувані результати навчання: Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень. Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і упорядковує її. Застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності. Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей			
1-2	Вибір та обґрунтування теми проєкту. Основи технології ліплення з полімерної глини. Способи та прийоми роботи під час ліплення. Техніки роботи з полімерною глиною.	2	
3-4	Основні етапи виготовлення декору чашки з полімерної глини. Графічне зображення. Добір матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення декору. Добір техніки, способу та прийомів роботи з полімерною глиною.	2	

5-6	Виготовлення (ліплення) декору з полімерної глини для ложки. Запікання декору. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту.	2	
7-8	Підготовка ложки до декорування (очищення). Фіксування декору з ложкою. Остаточна обробка виробу (лакування). Захист проєкту	2	

М'яка іграшка

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. М'яка іграшка Основна технологія. Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом.	8	
Очікувані результати навчання: Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень. Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і упорядковує її. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Виявляє повагу до власних або чужих результатів проєктно - технологічної діяльності. Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування. Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей			
1-2	Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення м'якої іграшки. Добір та аналіз моделей-аналогів. Проєктування виробу методом фантазування. Графічне зображення	2	

3-4	Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. Виготовлення шаблонів. Розкроювання деталей. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту	2	
5-6	Виготовлення м'якої іграшки. Зшивання та наповнення виробу	2	
7-8	Оздоблення. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Декоративна свічка

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Декоративна свічка Основна технологія. Технологія виготовлення свічок	6	
Очікувані результати навчання: Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень. Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і упорядковує її. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Виявляє повагу до власних або чужих результатів проєктно - технологічної діяльності. Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування. Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей			
1-2	Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення свічок: Виготовлення найпростішої свічки. Дотримання правил безпечної праці під час роботи.	2	
3-4	Основні техніки декорування. Способи оздоблення свічок. Графічне зображення. Добір основних та додаткових матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення свічки. Добір техніки декорування та способу оздоблення.	2	
5-6	Підготовка робочого місця. Виготовлення та оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Новорічний чобіток для подарунків

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Новорічний чобіток для подарунків Основна технологія. Технологія виготовлення аплікації (із текстильних та природних матеріалів) Додаткова технологія. Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом	10	
Очікувані результати навчання: Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності. Планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проєктно-технологічної діяльності. Обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проєктно-технологічної діяльності. Визначає потреби та смаки споживачів обраного об'єкта проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень. Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. Застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. Продукує та відображає творчий задум у зручній формі. Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання, можливості використання цифрових засобів. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Готує потрібні інструменти і пристосування для роботи самостійно або за допомогою вчителя чи інших осіб. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Демонструє в роботі зосередженість, акуратність, обережність, відповідальність тощо. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Аналізує відповідність результатів власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям. Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки. Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності. Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту.	2	

	Проектування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення		
3-4	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Виготовлення шаблонів. Розкроювання виробу.	2	
5-6	Виготовлення деталей аплікації (за шаблоном). Приметування деталей аплікації до основи швом «уперед голкою». Використання шва «петельний» для пришивання деталей аплікації до основи виробу.	2	
7-8	Виготовлення виробу. Застосування петельного шва для з'єднання деталей крою виробу.	2	
9-10	Оздоблення виробу (за власним вибором). Остаточна обробка виробу. Захист проєкту.	2	

Панно

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Панно Основна технологія. Технологія виготовлення аплікації з текстильних матеріалів	8	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання та судження визначає соціально-важливі потреби у створенні виробу. Планує мету, основні завдання та результати проєктно-технологічної діяльності. Оцінює свої можливості та досвід для виконання завдань. Рационально застосовує цифрові пристрої на різних етапах проєктно-технологічної діяльності. Розуміє сутність та застосовує метод фантазування та біоформ при проектуванні виробу. Визначає потреби та смаки споживачів, особливості її конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом маркетингових досліджень. Здійснює пошук моделей-аналогів та аналізує їх найкращі ознаки. Відоображає творчий задум у зручній формі та оцінює власні результати художнього конструювання виробу. Виконує ескіз виробу. Планує послідовність дій виготовлення виробу та строки його виконання. Визначає послідовність технологічних операцій. Створює технологічну картку. Добирає матеріали для роботи та розраховує витрати на них. Добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей. Добирає та використовує інструменти та пристосування для виготовлення запланованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці. Виготовляє виріб та опорядковує його. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, рационально розподіляючи час. Добирає форми і засоби презентації, застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище для презентації результатів проектування. Визначає рівень навчальних досягнень			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкту проектування (панно). Добір та аналіз моделей-аналогів. Проектування форми методом фантазування. Графічне зображення виробу.	2	
3-4	Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. Виготовлення шаблонів. Розкроювання деталей аплікації.	2	
5-6	Прикріплення деталей аплікації до основи панно швом «уперед голкою». Використання петельного шва для прикріплення деталей аплікації до основи виробу.	2	

7-8	Виготовлення виробу, його остаточна обробка (прання, прасування), опорядкування (оформлення в рамку) виробу та його оздоблення. Захист проєкту.	2	
-----	---	---	--

Розвиваюча гра

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Настільна гра Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з фанери Додаткова технологія. Технологія пірографії	10	
Очікувані результати навчання: Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності			
1-2	Вибір об'єкта проєктування. Послідовність виготовлення виробу. Виконання ескізу виробу. Економне розмічання деталей на фанері		
3-4	Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання. Випилювання основних деталей виробу. Шліфування окремих елементів		
5-6	Випилювання та шліфування дрібних деталей виробу		
7-8	Склеювання та шліфування поверхні деталей. Обробка крайок. Оздоблення в техніці пірографії		
9-10	Остаточна обробка (покриття захисними засобами). Захист проєкту		

Підвіска з дроту

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Підвіска Основна технологія. Технологія обробки дроту Додаткова технологія. Технологія ліплення	10	
Очікувані результати навчання: Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проєктування і упорядковує її. Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. Продукує та відображає творчий задум у зручній формі. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій			

виготовлення проєктованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування			
1-2	Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення	2	
3-4	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для ліплення з полімерної глини. Виготовлення намистин	2	
5-6	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи з дротом. Виготовлення основи виробу	2	
7-8	Виготовлення декоративних елементів (плетіння з тонкого дроту) та кріплення	2	
9-10	Остаточна обробка (покриття захисними засобами). Захист проєкту	2	

Святкова інтер'єрна прикраса з дроту

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Святкова прикраса Основна технологія. Технологія обробки дроту Додаткова технологія. Технологія бісероплетіння	10	
Очікувані результати навчання: Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час. Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування (види прикрас). Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення	2	
3-4	Добір інструментів (плоскогубці, кусачки, круглогубці) та конструкційних матеріалів (дріт, намистини) для роботи. Виготовлення основи для виготовлення виробу	2	
5-6	Виготовлення основи та додаткових деталей виробу. З'єднання деталей виробу	2	
7-8	Прикріплення намистин до основи виробу способом ажурного плетіння. Оформлення готового виробу	2	

9-10	Остаточна обробка виробу (чорніння, фарбування, патикування або покриття лаком за потреби). Захист проєкту	2	
------	--	---	--

Головоломка з дроту

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Головоломка з дроту Основна технологія. Технологія обробки дроту	6	
Очікувані результати навчання: Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. Виконує креслення деталей виробу. Використовує економні матеріали під час виготовлення виробу. Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування (види головоломок). Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Виконання креслення.	2	
3-4	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи з дротом. Технологія виготовлення виробу (вирівнювання, гнуття за кресленням, ання інструментів та пристосувань).	2	
5-6	Остаточна обробка виробу. Випробування виробу. Захист проєкту.	2	

Закладка з дроту

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Закладка Основна технологія. Технологія обробки дроту	6	
Очікувані результати навчання: Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. Застосовує методи проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. Виконує ескіз моделі виробу. Використовує економні матеріали під час виготовлення виробу. Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування (види закладок). Планування роботи з виконання проєкту.	2	

	Проектування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення.		
3-4	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи з дротом. Технологія виготовлення виробу (вирівнювання, гнуття за ескізом, застосування інструментів).	2	
5-6	Остаточна обробка виробу. Випробування виробу. Захист проєкту.	2	

Закладка з металу

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Закладка Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з тонколистового металу Додаткова технологія. Технологія виготовлення виробів з дроту	10	
Очікувані результати навчання: Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її. Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. Продукує та відображає творчий задум у зручній формі. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проектування (виду закладки для книги). Планування роботи з виконання проєкту. Графічне зображення фріформи для оздоблення виробу (методом фантазування або біоформ).	2	
3-4	Добір конструкційних матеріалів (металу), інструментів і пристосування (для випилювання основних та декоративних елементів з металу)	2	
5-6	Технологічний процес виготовлення закладки: випилювання, обпилювання, шліфування, свердління, карбування	2	
7-8	Оздоблення виробу. Виготовлення фріформи з дроту та виконання ажурних елементів і (або) виготовлення підвіски з металу.	2	
9-10	З'єднання елементів виробу. Остаточна обробка виробу (чорніння, фарбування, патинування або покриття лаком за потреби). Захист проєкту	2	

Великодня прикраса з фанери

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Плaska писанка Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з фанери Додаткова технологія. Технологія декупажа або пірографії	6	

Очікувані результати навчання:

Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності.

Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування.

Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри.

Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них.

Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.

Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик.

Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час.

Оцінює ризики, пов'язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб.

Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності.

1-2	Вибір об'єкта проєктування. Послідовність виготовлення виробу. Поняття про метод фантазування (біоформ) та його застосування. Виконання малюнка основи пласкої писанки. Економне розмічання деталей на фанері	2	
3-4	Технологічний процес виготовлення основи виробу з фанери: випилювання, шліфування поверхні, обробка крайок, фарбування білою фарбою (для декупажа).	2	
5-6	Технологія оздоблення виробу в техніці декупаж: підбір серветки, перенесення на заготовку, проклеювання, фарбування та лакування. Технологія оздоблення виробу в техніці пірографія: нанесення малюнку, випалювання, покриття олією або лакування. Захист проєкту.	2	

Підставка для телефону

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Підставка для телефону Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з фанери Додаткова технологія. Технологія декупажа або трафаретний розпису	10	

Очікувані результати навчання:

Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктно-технологічної діяльності.

Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування.

Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об'єкт проєктування, та визначає його параметри.

Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них.

Добирає необхідні інструменти і пристосування відповідно до визначеної технологічної послідовності.

Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності, раціонально розподіляючи час.

Застосовує техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі оздоблення виробу.

Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності.

1-2	Вибір об'єкта проектування. Послідовність виготовлення виробу. Поняття про метод фантазування (біоформ) та його застосування. Виконання ескізу виробу	2	
3-4	Визначення необхідної кількості матеріалу на виріб. Економне розмічання деталей на фанері. Добір інструментів та пристосувань. Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання. Випилювання зовнішніх контурів.	2	
5-6	Випилювання внутрішніх контурів. Шліфування поверхні деталей. Обробка крайок.	2	
7-8	Фарбування основи. Оздоблення виробу в техніці «Декупаж» або «Трафаретний розпис».	2	
9-10	Остаточна обробка. Захист проєкту	2	

Святкова прикраса (для змішаних класів)

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Новорічна прикраса Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з фанери Додаткова технологія. Технологія оздоблення виробів вишивкою	10	
Очікувані результати навчання: Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її. Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. Застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Застосовує техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та оздоблення виробу. Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.			
1-2	Вибір об'єкта проектування. Послідовність виготовлення виробу. Поняття про метод фантазування (біоформ) та його застосування. Виконання ескізу виробу.	2	
3-4	Визначення необхідної кількості матеріалу на виріб. Економне розмічання деталей на фанері. Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання. Випилювання зовнішніх контурів.	2	
5-6	Випилювання внутрішніх контурів та свердління отворів.	2	
7-8	Шліфування поверхні деталей. Обробка крайок. Підбір схеми для оздоблення вишивкою. Виконання вишитого елемента.	2	
9-10	З'єднання деталей виробу. Остаточна обробка. Захист проєкту	2	

Модуль 2

Писанка

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Писанка Основна технологія. Технологія писанкарства	6	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративноужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Вирізняє автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проєктом. Використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. Застосовує технології і техніки декоративноужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо.			
1-2	Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології писанкарства. Техніки в писанкарстві. Підготовка робочого місця, яйця та барвників до розписування. Виготовлення крапанки. Дотримання правил безпечної праці під час роботи.	2	
3-4	Планування роботи з виконання проєкту. Графічне зображення. Добір матеріалів, інструментів та пристосувань для виготовлення писанки.	2	
5-6	Підготовка робочого місця, яйця та барвників до розписування. Виготовлення писанки з використанням символіки. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Валяна іграшка

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Валяна іграшка Основна технологія. Технологія виготовлення виробів у техніці валяння	6	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративноужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Вирізняє автентичні вироби декоративноужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проєктом. Використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. Застосовує технології і техніки декоративноужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо			

1-2	Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення виробів у техніці валяння. Добір та аналіз моделей-аналогів. Проєктування виробу методом фантазування. Графічне зображення	2	
3-4	Добір способу валяння. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань. Виготовлення іграшки. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту	2	
5-6	Виготовлення іграшки. Оздоблення. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Декоративна підвіска «Серце» з паперової лози

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Основна технологія: Технологія плетіння з паперової лози Додаткова технологія: Технологія виготовлення штучних квітів	12	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування (виду декоративних підвісок). Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення	2	
3-4	Добір та підготовка матеріалу для плетіння виробу. Добір інструментів та пристосувань. Технологічні особливості плетіння з паперової лози.	2	
5-6	Послідовність виготовлення виробу. Моделювання форми виробу. Виготовлення паперових трубочок.	2	
7-8	Плетіння виробу. Фарбування виробу.	2	
9-10	Технологічний процес виготовлення штучних квітів з фоамірану.	2	
11-12	Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Сніжинки з соломи

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Основна технологія Технологія плетіння з соломи	8	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність.			

Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проектування (виду декоративних підвісок). Планування роботи з виконання проекту. Проектування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення	2	
3-4	Добір та підготовка матеріалу для плетіння виробу. Добір інструментів та пристосувань. Технологічні особливості плетіння з соломи.	2	
5-6	Послідовність виготовлення виробу. Моделювання форми виробу. Плетіння частин виробу.	2	
7-8	З'єднання виробу. Захист проекту	2	

Картина

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Картина Основна технологія: Технологія ниткографіки	10	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Планування роботи з виконання проекту. Проектування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення	2	
3-4	Технологія ниткографії. Властивості ниток. Технологія підготовки основи. Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Розмічання деталей	2	
5-6	Технологічний процес виготовлення панно: нанесення малюнка, приклеювання ниток на основу	2	
7-8	Технологічний процес виготовлення панно: приклеювання ниток на основу	2	
9-10	Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Листівка

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Новорічна листівка Основна технологія: Технологія ниткографіки (ізонитка)	10	
Очікувані результати навчання:			

Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування теми проєкту (виду листівки). Планування роботи з виконання проєкту. Проектування форми методом фантазування (біоформ). Графічне зображення.	2	
3-4	Технологія ниткографії. Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Виготовлення основи листівки.	2	
5-6	Технологічний процес виготовлення листівки: нанесення малюнка, прошивання малюнка.	2	
7-8	Технологічний процес виготовлення листівки: прошивання малюнка.	2	
9-10	Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Браслет

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Браслет Основна технологія: Технологія виготовлення аплікації (із текстильних та природних матеріалів) Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів у техніці «макrame»	8	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Проектування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення.	2	
3-4	Добір конструкційних матеріалів (нитки), інструментів та пристосування (для закріплення ниток). Розрахунок довжини нитки для плетіння. Вправи з виконання вузлів. Виготовлення браслета.	2	
5-6	Технологічний процес виготовлення браслета.	2	
7-8	Оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Вишиті дрібнички на подарунок

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Новорічні прикраси Основна технологія: Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та вільними швами	14	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи	2	
3-4	Техніки вишивки. Правила вишивки.	2	
5-6	Графічне зображення. Створення малюнка для вишивання.	2	
7-8	Розмічання місця для розташування візерунка. Вишивання виробу	2	
9-10	Вишивання виробу	2	
11-12	Вишивання виробу. Волого-теплова обробка швейного виробу. Розкроювання виробу. Остаточна обробка виробу	2	
13-14	Догляд за вишитими виробами. Захист проєкту	2	

Вишитий кулон

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Кулон Основна технологія: Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та вільними швами	10	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Техніки вишивки. Правила вишивки.	2	
3-4	Проєктування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення	2	
5-6	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для виготовлення оздоблювальних елементів. Добір візерунка для вишивання. Вишивання виробу.	2	

7-8	Технологічний процес вишивання виробу. Волого-теплова обробка швейного виробу.	2	
9-10	Догляд за вишитими виробами. Оформлення готового виробу. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Закладки для книги

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Закладка для книги Основна технологія: Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та вільними швами	12	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Називає твори відомих українських майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Вирізняє автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проєктом. Використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проєктуванні виробів. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування (виду закладки для книги). Планування роботи з виконання проєкту. Техніки вишивки. Правила вишивки.	2	
3-4	Проєктування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення	2	
5-6	Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Добір візерунка для вишивання. Розмічання місця для розташування візерунка. Обробка країв виробу	2	
7-8	Технологічний процес вишивання виробу.	2	
9-10	Технологічний процес вишивання виробу. Волого-теплова обробка швейного виробу.	2	
11-12	Догляд за вишитими виробами. Оформлення готового виробу. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Намистини з полімерної глини

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Намистини Основна технологія: Технологія ліплення	12	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність.			

Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Використовує опрацьовану культурологічну інформацію про технології декоративно-ужиткового мистецтва і техніки художнього оздоблення у проектуванні виробів. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Планування роботи з виконання проєкту.	2	
3-4	Послідовність роботи з полімерною глиною. Техніки ліплення з полімерної глини.	2	
5-6	Проектування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення.	2	
7-8	Добір конструкційних матеріалів, інструментів, пристосувань.	2	
9-10	Виготовлення намистин.	2	
11-12	Оздоблення та декорування намистин (за власним вибором). Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Браслет з бісеру

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Браслет з бісеру Основна технологія: Технологія виготовлення виробів з бісеру	8	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва			
1-2	Вибір та обґрунтування теми проєкту (виду браслета). Планування роботи з виконання проєкту. Проектування форми методом фантазування (біоформ). Графічне зображення	2	
3-4	Добір інструментів (голки, ножиці) та конструкційних матеріалів (бісер, волосінь, застібка) для роботи. Добір візерунка та схеми. Графічне зображення візерунків та схем.	2	
5-6	Виготовлення браслета паралельним плетінням або плетінням петлями (на вибір). Закріплення та нарощування робочої нитки у виробі.	2	
7-8	Закріплення застібки. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту.	2	

Серветка

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Основна технологія. Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та вільними швами Додаткова технологія. Технологія обробки текстильних матеріалів ручним та машинним способом	8	
Очікувані результати навчання: Використовує джерела інформації про традиції і сучасні тенденції у декоративно-ужитковому мистецтві. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті. Вирізняє автентичні вироби декоративно-ужиткового мистецтва за характерними ознаками під час роботи над проектом. Використовує культурологічну інформацію про техніки художнього оздоблення виробу. Здійснює пошук моделей-аналогів. Спираючись на власні знання добирає інструменти та матеріали. Відоображає творчий задум за допомогою ескізу майбутнього виробу. Планує послідовність дій, виготовляє та оздоблює виріб з дотриманням правил безпечної праці. Виявляє партнерську взаємодію у процесі спільної роботи і створення виробу. Представляє результати проектно-технологічної діяльності та застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище для презентації результатів проектування			
1-2	Вибір та обґрунтування теми проекту. Добір моделей аналогів. Проектування форми виробу та його оздоблення методом фантазування. Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи	2	
3-4	Вправи на виконання початкових лічильних та вільних швів. Застосування початкових, лічильних та вільних швів для вишивання серветки. Виготовлення виробу	2	
5-6	Вишивання серветки обраними техніками вишивки та її оздоблення	2	
7-8	Обробка раїв серветки ручними або машинними швами . Остаточна обробка виробу. Догляд за вишитими виробами. Захист проекту	2	

Лялька - мотанка

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проектної діяльності. Лялька-мотанка Основна технологія. Технологія виготовлення ляльки-мотанки	8	
Очікувані результати навчання: Обговорює спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі потреби у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження. Здійснює пошук актуальної інформації про об'єкт проектування і упорядковує її. Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. Застосовує методи проектування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування.			

1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Види ляльки-мотанки. Планування роботи з виконання проєкту. Моделі-аналоги. Проєктування форми методом фантазування (біоформ). Графічне зображення виробу.	2	
3-4	Добір конструкційних матеріалів (нитки), інструментів та пристосування. Загальні правила створення ляльки-мотанки. Виготовлення шаблонів та елементів виробу.	2	
5-6	Основні етапи створення ляльки-мотанки. Виготовлення виробу.	2	
7-8	Способи оздоблення та декорування ляльки-мотанки. Оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

Модуль 3 Оберіг для інтер'єру

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Оберіг «Ловець снів» або «Музика вітру» Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з фанери Додаткова технологія. Технологія ажурного випилювання, макраме, бісероплетіння	10	
Очікувані результати навчання: Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в даному виробі. Використовує кілька джерел інформації про традиції та сучасні тенденції в декоративно-ужитковому мистецтві, визначає її достовірність. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проєктування. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо. Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.			
1-2	Вибір об'єкта проєктування. Підбір моделей-аналогів для виготовлення оберегу. Виконання ескізу виробу. Послідовність виготовлення виробу. Розмічання основи виробу на фанері	2	
3-4	Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання. Випилювання основи виробу. Свердління отворів, шліфування та остаточна обробка основи	2	
5-6	Технологічний процес виготовлення павутинки або сітки на основі з фанери	2	
7-8	Виготовлення мілких елементів виробу (пір'інок, підвісок тощо) технологією макраме, ажурним випилюванням або бісероплетінням.	2	
9-10	З'єднання мілких елементів з основою. Остаточна обробка виробу. Захист проєкту	2	

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Торбинка для дрібничок Основна технологія. Технологія обробки текстильних матеріалів машинним способом Додаткова технологія. Технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та вільними швами, технологія виготовлення аплікацій з текстильних матеріалів	10	
Очікувані результати навчання: Обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини. Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища. Доводить переваги вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів. Розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями. Визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження. Добирає моделі-аналоги майбутнього виробу. Виконує ескіз майбутнього виробу. Аналізує інформацію про матеріали й техніку й використовує її для розв'язання практичних завдань у побуті. Розраховує потрібну кількість матеріалів та ощадно використовує їх під час виготовлення виробу. Виконує проєктну роботу ефективно використовуючи техніку та дотримуючись правил безпечної праці, під час роботи на ній. Виготовляє та оздоблює виріб.			
1-2	Вибір та обґрунтування виду проєкту. Вибір форми торбинки та її оздоблення за допомогою методів проєктування (фантазування, біоформи). Графічне зображення. Створення візерунку для вишивки або ескізу аплікації для оздоблення	2	
3-4	Добір конструкційних матеріалів, інструментів, обладнання. Побудова викрійки торбинки за заданими мірками. Вирізання викрійки, розкроювання виробу.	2	
5-6	Оздоблення виробу. Підготовка лекал та деталей текстильної аплікації, перенесення візерунку для вишивки на торбинку. Застосування початкових швів для текстильної аплікації, вишивання деталей торбинки.	2	
7-8	Ознайомлення з будовою швейної машини. Застосування швів (зшивний, упідгин з закритим зрізом для пошиття торбинки. Виготовлення виробу використовуючи машинні шви	2	
9-10	Виготовлення виробу. Остаточна обробка виробу. Волого-теплова обробка виробу та правила догляду за ним. Захист проєкту.	2	

Іграшка «Комфортер»

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Іграшка «Комфортер» Основна технологія: Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом Додаткова технологія: Технологія виготовлення м'якої іграшки	16	
Очікувані результати навчання: Осмислено наводить приклади глобалізаційних процесів, які докорінно змінили світ у ХХІ столітті. Обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини. Пояснює доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших шкідливих матеріалів.			

Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку.

Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів.

Розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними].

Із розумінням визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя.

Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів.

Розрізняє достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел.

Аналізує інформацію про матеріали і техніку, використовує її для розв'язання практичних завдань у побуті.

Аргументує вичерпність природних ресурсів.

Висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища.

Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами.

Дотримується правил сортування відходів під час роботи над проєктом і в побуті.

Розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу.

Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу.

Застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів

1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Проектування форми методом фантазування (біоформ). Моделі-аналоги. Графічне зображення.	2	
3-4	Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Підбір викрійки голови іграшки. Побудова викрійки основи.	2	
5-6	Розкроювання швейного виробу.	2	
7-8	Пошиття голови іграшки.	2	
9-10	Оздоблення голови та пришивання мілких деталей	2	
11-12	Виготовлення аплікації.	2	
13-14	Пошиття тулуба іграшки.	2	
15-16	Остаточна та волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проєкту.	2	

Чохол універсальний

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Чохол універсальний Основна технологія: Технологія виготовлення швейних виробів машинним способом Додаткова технологія: Технологія виготовлення аплікації	10	

Очікувані результати навчання:

Осмилено наводить приклади глобалізаційних процесів, які докорінно змінили світ у ХХІ столітті.

Обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини.

Пояснює доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших шкідливих матеріалів.

Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку.

Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів.

Розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними]. Із розумінням визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження для здоров'я людини та покращення якості життя. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. Розрізняє достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел. Аналізує інформацію про матеріали і техніку, використовує її для розв'язання практичних завдань у побуті. З розумінням читає та розшифровує маркування товарів, товарні та інші знаки, зокрема з використанням цифрових пристроїв. Аргументує вичерпність природних ресурсів. Висловлює судження стосовно наслідків власних дій для навколишнього середовища. Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами. Дотримується правил сортування відходів під час роботи над проєктом і в побуті. Пояснює перевірену інформацію про доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання. Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. Розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроектованого виробу. Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу. Застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Моделі-аналоги. Графічне зображення.	2	
3-4	Добір конструкційних матеріалів, інструментів та обладнання. Побудова викрійки за заданими мірками. Добір візерунка для аплікації.	2	
5-6	Розкроювання швейного виробу. Пошиття кишені чохла. Виконання аплікації.	2	
7-8	Виготовлення застібки. З'єднання основних елементів.	2	
9-10	Остаточна обробка виробу. Волого-теплова обробка швейного виробу. Захист проєкту.	2	

Форми для печива

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Форми для печива Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з тонколистового мета	8	

Очікувані результати навчання:

Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання.

Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу.

Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами.

Виконує кресленик розгортки виробу.

Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм.

Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи.

Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи

недоліки. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.			
1-2	Вибір об'єкта проєктування. Властивості тонколистового металу. Моделі-аналоги. Поняття про метод біоформ і його застосування. Поняття про масштаб і розміри. Виконання ескізу виробу та креслення деталі	2	
3-4	Послідовність виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості матеріалу на деталі виробу. Технологія обробки тонколистового металу. Добір інструментів та пристосувань	2	
5-6	Технологічний процес виготовлення форм: обпилювання та шліфування. Технологія згинання тонколистового металу. Згинання розгортки за розміткою з використанням оправок	2	
7-8	Технологічний процес виготовлення форм: способи з'єднання. Зберігання виробів. Захист проєкту	2	

Металева коробочка для дрібничок

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Коробочка для дрібничок Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з тонколистового металу Додаткова технологія. Технологія карбування	8	
Очікувані результати навчання: Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу. Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами. Виконує креслення розгортки виробу. Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування.			
1-2	Вибір об'єкта проєктування. Тонколистовий метал. Властивості тонколистового металу. Моделі-аналоги. Поняття про метод фантазування (біоформ) і його застосування. Поняття про масштаб і розміри. Виконання креслення плоскої деталі.	2	
3-4	Послідовність виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості матеріалу на деталі виробу. Технологія обробки тонколистового металу. Добір інструментів і пристосувань. Випрямлення та розмічання основи на заготовці.	2	
5-6	Технологічний процес виготовлення коробки: різання, обпилювання крайок, згинання та з'єднання виробу. Технологічний процес оздоблення виробу: карбування на плоскій заготовці.	2	
7-8	Опорядження виробу (шліфування, полірування) та оздоблення виробу (чорніння, фарбування, патинування або покриття лаком за потреби). Захист проєкту	2	

Брелок з металу

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Основна технологія. Технологія виготовлення виробів з тонколистового металу Додаткова технологія. Технологія карбування	8	
Очікувані результати навчання: Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу. Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами. Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення. Визначає самостійно або за допомогою інших осіб послідовність технологічних операцій виготовлення проєктованого виробу, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування			
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування (виду брелоків). Планування роботи з виконання проєкту. Графічне зображення форми та елементів оздоблення, використовуючи метод фантазування та біоформ.	2	
3-4	Добір конструкційних матеріалів. Технологічний процес виготовлення основи брелока з картону: розмічання, вирізання, склеювання, обробка крайок.	2	
5-6	Технологія виготовлення металевих пластин: вирізання, обпилювання, шліфування. Оздоблення виробу карбуванням та фарбуванням. З'єднання елементів виробу склеюванням.	2	
7-8	Остаточна обробка виробу (свердління та з'єднання з ланцюжком для кріплення ключів). Захист проєкту	2	

Модуль 4

Мило

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Мило Основна технологія. Технологія виготовлення мила (миловаріння)	8	
Очікувані результати навчання: Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу. Проводить проєктно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування.			

Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб. Пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах			
1-2	Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології виготовлення мила: Виготовлення одношарового мила. Дотримання правил безпечної праці під час роботи	2	
3-4	Основні техніки декорування. Способи пакування мила. Виготовлення багатошарового мила та мила з додатковими інгредієнтами	2	
5-6	Планування роботи з виконання проєкту. Графічне зображення. Добір основних та додаткових інгредієнтів, інструментів та пристосувань для виготовлення мила. Добір техніки декорування та способу пакування	2	
7-8	Виготовлення та оздоблення виробу. Остаточна обробка виробу (пакування). Захист проєкту	2	

Бутерброди

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Бутерброди Основна технологія: Технологія приготування їжі Очікувані результати навчання: Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності. Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. Розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини. Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу. Проводить проєктно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування. Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб. Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті. Розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань. Читає та пояснює своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв. Пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань. Пояснює загальні принципи роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах	6	
1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування. Види бутербродів. Планування роботи з виконання проєкту. Пошук подібних виробів	2	

3-4	Добір харчових продуктів, інвентарю, посуду для приготування та оздоблення страви і подавання на стіл. Приготування бутербродів	2	
5-6	Створення власного рецепта. Вимоги до якості готових страв. Захист проєкту	2	

Гарячі напої

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності: Гарячі напої Основна технологія: Технологія приготування їжі	4	
Очікувані результати навчання: Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності. Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. Розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини. Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу. Проводить проєктно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування. Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб. Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті. Розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань. Читає та пояснює своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв. Пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань. Пояснює загальні принципи роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах			
1-2	Вибір та обґрунтування теми проєкту (вибір гарячих напоїв). Планування роботи з виконання проєкту. Види гарячих напоїв, їх значення для харчування людини. Технологія приготування гарячих напоїв	2	
3-4	Приготування гарячих напоїв. Подавання гарячих напоїв до столу. Вимоги до якості готових страв. Захист проєкту	2	

Догляд за волоссям

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Догляд за волоссям Основна технологія. Технологія догляду за волоссям	4	
Очікувані результати навчання: Визначає власні/чужі потреби в організації побуту.			

Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу. Провадить проектно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування. Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб. Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті. Розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань. Пояснює загальні принципи роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах			
1-2	Вибір та обґрунтування проекту. Основи технології догляду за волоссям: зовнішній вигляд волосся; типи волосся; пристосування та засоби для догляду за волоссям. Планування роботи з догляду за волоссям. Визначення типу волосся. Добір засобів та пристосувань відповідно до типу волосся.	2	
3-4	Догляд за волоссям під час миття. Догляд за волоссям під час сушіння та укладання. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проекту. Захист проекту	2	

Догляд за житлом

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проектної діяльності. Догляд за житлом Основна технологія. Технологія догляду за житлом Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності. Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб. Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті. Розрізняє види побутової техніки за функціональним призначенням відповідно до визначених завдань. Читає та пояснює своїми словами технічну інформацію, схеми, інші графічні зображення про побутову техніку в інструкціях із застосуванням інформаційних джерел і використанням цифрових пристроїв. Пропонує способи використання різних видів побутової техніки для вирішення побутових завдань. Пояснює загальні принципи роботи побутової техніки відповідно до її функцій та призначення. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах	4	
1-2	Вибір та обґрунтування проекту. Основи технології догляду за житлом: значення гігієни житла в житті людини; послідовність дій під час прибирання житла; мийні засоби та інструменти.	2	

	Особливості догляду за предметами інтер'єру та побутовою технікою.		
3-4	Планування роботи з догляду за житлом. Вибір приміщення та добір мийних засобів, інструментів, пристосування та обладнання для прибирання приміщення. Прибирання приміщення. Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту. Захист проєкту	2	

Вирощування рослин та догляд за ними

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Вирощування рослин та догляд за ними Основна технологія. Технологія вирощування кімнатних рослин та рослин у відкритому ґрунті.	6	
Очікувані результати навчання: Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. Розрізняє корисні для здоров'я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу. Проводить проєктно-технологічну діяльність стосовно розв'язання побутових проблем, самообслуговування. Облаштовує або вдосконалює власний життєвий простір з урахуванням власних потреб, потреб інших осіб. Усвідомлено формулює завдання у співпраці з іншими особами відповідно до власних потреб у побуті			
1-2	Вибір та обґрунтування проєкту. Основи технології вирощування рослин та догляду за ними: призначення; види рослин; інструменти, пристрої, матеріали та засоби. Технологія створення та облаштування місця вирощування	2	
3-4	Планування роботи з вирощування рослин та догляду за ними. Графічне зображення розташування рослин. Добір рослин з урахуванням їх виду та призначення, клімату, пори року. Добір місця їх вирощування	2	
5-6	Підготовка ґрунту для рослин. Висаджування, підживлювання, вирощування, розмноження та догляд за рослинами (у відкритому ґрунті, приміщенні). Дотримання правил безпечної праці під час виконання проєкту. Захист проєкту	2	

Святкові вироби з пряничного тіста

№ з/п	Тема уроку та її зміст	К-ть годин	Дата проведення
	Об'єкт проєктної діяльності. Пряники Основна технологія. Технологія приготування їжі Додаткова технологія. Технологія оздоблення цукровою глазур'ю	6	
Очікувані результати навчання: Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами.			

Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування.

Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції.

Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров'я обраного чи створеного виробу.

Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час експлуатації технічних пристроїв у побутових умовах.

Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби.

1-2	Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Види виробів з пряничного тіста. Планування роботи з виконання проекту. Підбір рецепту, харчових продуктів, інвентарю, посуду та приготування пряничного тіста.	2	
3-4	Технологія формування та випікання виробів із пряничного тіста. Технологія приготування цукрової глазурі та способи оздоблення виробів.	2	
5-6	Пакування та зберігання. Захист проекту.	2	