



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO (SEMANAL)

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	19 al 23 de enero de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Introducción al color: teoría del color y carta cromática. 2. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Presentación de la docente ante el grupo. Socialización de contenidos a abordar para el primer periodo. Materiales requeridos para este periodo.	Asistencia de todos los estudiantes. Presentación de los estudiantes. Un grupo muy atento y dispuesto a aprender sobre arte.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
2	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

2 horas	26 al 30 de enero de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Introducción al color: teoría del color y carta cromática. 2. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Introducción a la Teoría del Color: colores primarios y secundarios.	Asistencia de todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
4	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	2 al 6 de febrero de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Introducción al color: teoría del color y carta cromática.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividad: creación de paleta cromática: Búsqueda de tres (3) tonalidades amarillas. Demostración paso por paso de la actividad a desarrollar.	Asistencia de todos los estudiantes. Aplicación de funciones matemáticas para trabajo milimétrico del trazo. Trabajo pausado de acuerdo con la habilidad de los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
6	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	9 al 13 de febrero de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Introducción al color: teoría del color y carta cromática.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Docente enferma	Docente enferma
TOTAL HORAS A LA FECHA	
8	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	16 al 20 de febrero de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Introducción al color: teoría del color y carta cromática.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Continúa el proceso de creación de la paleta cromática: • Búsqueda de cuatro (4) tonalidades amarillas. • Comienza la exploración con las tonalidades violetas.	No asisten todos los estudiantes. Se observa a un estudiante disperso durante la clase. Trabaja luego de hacerle varios llamados de atención. Grupo comprometido y dispuesto a aprender sobre la teoría del color y su proceso práctico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
10	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	23 al 27 de febrero de 2026
TEMA	PROPÓSITO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

1. Introducción al color: teoría del color y carta cromática.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Jornada sindical	Jornada sindical
TOTAL HORAS A LA FECHA	
12	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	2 al 6 de marzo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Introducción al color: teoría del color y carta cromática.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Búsqueda de tonalidades violetas.	Cambio de horario. No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes faltan



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	constantemente y no envían excusa médica o familiar.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
14	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	9 al 13 de marzo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
2. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios.	- Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. - Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Continúa el proceso de creación de la paleta cromática: - Búsqueda de cuatro (4) tonalidades azules. - Comienza la exploración con las tonalidades naranjas.	No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes faltan constantemente y no envían excusa médica o familiar. En el grupo se encuentran estudiantes dispersos; se les hace llamados de atención constantes. Por este motivo, no tienen un buen proceso académico y van perdiendo la asignatura.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
16	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	16 al 20 de marzo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
2.Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios.	- Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. - Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Continúa el proceso de creación de la paleta cromática: - Búsqueda de cuatro (4) tonalidades rojas. - Búsqueda de cuatro (4) tonalidades verdes.	No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes faltan constantemente y no envían excusa médica o familiar. En el grupo se encuentran estudiantes dispersos; se les hace llamados de atención constantes. Por este motivo, no tienen un buen proceso académico y van perdiendo la asignatura.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
18	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	23 al 27 de marzo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
2. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios.	Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Lunes festivo.	Lunes festivo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
20	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	30 de marzo al 3 de abril de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	- Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. - Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

SEMANA SANTA	SEMANA SANTA
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	7 al 11 de abril de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividad institucional	Actividad institucional
TOTAL HORAS A LA FECHA	
22	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	13 al 17 de abril de 2026



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Introducción al plan de estudio para este nuevo periodo académico. Solicitud de materiales.	No asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes continúan con su falta de compromiso académico y comportamental. Para ellos, la nota es de 1.0 en esta clase.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
24	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	20 al 24 de abril de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividad institucional: Día del Movimiento	Actividad institucional: Día del Movimiento
TOTAL HORAS A LA FECHA	
26	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	27 de abril al 1 de mayo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividad: Taller con tonalidades primarias y secundarias a partir de lápices de colores.	Actividad: Taller con tonalidades primarias y secundarias
TOTAL HORAS A LA FECHA	
28	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	4 al 8 de mayo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Se socializan los talleres realizados en la clase anterior y se aclaran dudas de los estudiantes relacionadas con estos trabajos. Aclaradas las inquietudes, los estudiantes retoman estos trabajos y terminan el proceso.	No asisten todos los estudiantes. El horario de hoy es especial debido a las diferentes actividades relacionadas con la Semana Literaria. Por tanto, no se desarrolla completamente lo programado para hoy con el grupo. La mayoría de estudiantes trajo los materiales solicitados para iniciar proceso pictórico con colores primarios y secundarios; sin embargo, queda pospuesto hasta que se encuentren preparados para desarrollar esta nueva etapa.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
30	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	11 al 15 de mayo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	- Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. - Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Actividad: Taller de tonalidades primarias y secundarias con lápices de colores a partir de plantillas numéricas.	No asisten todos los estudiantes. Actividad: Taller con tonalidades primarias y secundarias a partir de lápices de colores.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
32	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	18 al 22 de mayo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios.	Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Lunes festivo	Lunes festivo
TOTAL HORAS A LA FECHA	
34	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	25 al 29 de mayo de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	- Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. - Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Continúa el taller de tonalidades primarias y secundarias con lápices de colores a partir de plantillas numéricas.	Cambio de horario. No asisten todos los estudiantes. En general, los estudiantes se encuentran muy entusiasmados con el proceso de coloración tonal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	El proceso pictórico con vinilos se llevará a cabo en el periodo 4.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
36	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	1 al 5 de junio de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Capacitación docente: Salud para el Alma, Gobernación de Antioquia	Capacitación docente: Salud para el Alma, Gobernación de Antioquia
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

2 horas	8 al 12 de junio de 2026
TEMA	PROPÓSITO
1. Creación de composiciones utilizando colores primarios, secundarios y terciarios. 2. Introducción a las texturas visuales y táctiles.	• Desarrollar la sensibilidad al color y su significado en el arte. • Incentivar la experimentación creativa con combinaciones de colores.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Finaliza el periodo 2	Finaliza el periodo 2
TOTAL HORAS A LA FECHA	
40	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	6 al 10 de julio de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Presentación del plan de estudio para este periodo académico	No asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
42	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	13 al 17 de julio de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
Introducción al teatro: Guión Personajes Escenografía Utilería Vestuario Iluminación/ luces Sonido/ musicalización	No asisten todos los estudiantes. Presentación de los elementos básicos del teatro a partir de dramatizaciones en el aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
44	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	20 al 24 de julio de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
46	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	27 al 31 de julio de 2026



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
48	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	3 al 7 de agosto de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

	Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
50	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	10 al 14 de agosto de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
52	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	17 al 21 de agosto de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
54	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	24 al 28 de agosto de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
56	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	31 de agosto al 4 de septiembre de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro:	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
58	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	6º2
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
2 horas	7 al 11 de septiembre de 2026
TEMA	PROPÓSITO
Teatro: Elementos básicos del teatro Elementos básicos del lenguaje teatral	Desarrollar la expresión corporal y verbal a través del juego teatral como forma de comunicación y creación colectiva. Fomentar la apreciación del teatro como medio de expresión artística y cultural.
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
60	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
 SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
 NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
 CALLE 17 N.º 210-24
 TELEFAX 8622704
 sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
INTENSIDAD HORARIA:	FECHA:
TEMA	PROPÓSITO
Actividades desarrolladas	Aspectos significativos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	