

Rencana Pembelajaran Mendalam (RPM)

Nama Sekolah: SMP Negeri Satu Atap 1 Paju Epat

Penyusun: Bobie, S.Pd.

Mata Pelajaran: Prakarya

Fase: D (Kelas VII)

Semester: Ganjil

Tahun Pelajaran: 2025/2026

Jumlah Pertemuan: 8 Pertemuan (masing-masing 2 JP)

1. Identifikasi Peserta Didik

- **Pengetahuan Awal:** Sebagian peserta didik belum memahami perbedaan antara gambar biasa dengan gambar teknik.
 - **Minat:** Banyak peserta didik menyukai kegiatan menggambar dan menggunakan aplikasi digital sederhana.
 - **Latar Belakang:** Peserta didik berasal dari lingkungan pedesaan, dengan pengalaman terbatas terhadap kegiatan desain atau rekayasa.
 - **Kebutuhan Belajar:** Diperlukan pendekatan visual dan praktik langsung untuk mempermudah pemahaman konsep gambar teknik.
 - **Aspek Lain:** Pembelajaran membutuhkan alat bantu gambar sederhana, serta keterlibatan aktif agar peserta didik dapat berekspresi kreatif.
-

2. Analisis Materi

- **Jenis Pengetahuan:** Pengetahuan faktual (jenis gambar teknik), konseptual (fungsi gambar teknik), prosedural (cara membuat sketsa), dan metakognitif (evaluasi hasil gambar).
- **Relevansi:** Gambar teknik digunakan dalam berbagai bidang seperti konstruksi, otomotif, dan desain produk.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Memerlukan pemahaman konsep dan keterampilan praktis.
- **Struktur Materi:** Pengantar sketsa dan gambar teknik → Jenis dan fungsi gambar teknik → Teknik dasar menggambar → Sketsa → Gambar teknik → Evaluasi gambar.

- **Integrasi Nilai dan Karakter:** Ketelitian, kedisiplinan, tanggung jawab, kreativitas, dan kerja sama dalam kelompok.
-

3. Dimensi Profil Pelajar Pancasila

- ✓ DPL2 Kewargaan
 - ✓ DPL3 Penalaran Kritis
 - ✓ DPL4 Kreativitas
 - ✓ DPL5 Kolaborasi
 - ✓ DPL6 Kemandirian
-

4. Capaian Pembelajaran Fase D (VII)

Peserta didik mampu memahami, menerapkan, dan membuat rancangan atau produk sederhana berdasarkan prinsip desain dan teknik yang tepat sesuai konteks budaya, lingkungan, dan teknologi.

5. Lintas Disiplin Ilmu

- **Matematika:** Konsep ukuran, skala, dan proyeksi.
 - **Informatika:** Penggunaan aplikasi digital untuk menggambar.
 - **Seni Budaya:** Unsur rupa dan estetika.
-

6. Tujuan Pembelajaran & Topik per Pertemuan

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran	Topik
1	Peserta didik dapat mengidentifikasi pengertian dan tujuan sketsa dan gambar teknik.	Pengantar Sketsa dan Gambar Teknik
2	Peserta didik dapat membedakan jenis-jenis gambar teknik.	Jenis-jenis Gambar Teknik
3	Peserta didik dapat menjelaskan fungsi dan kegunaan gambar teknik dalam kehidupan sehari-hari.	Fungsi dan Aplikasi Gambar Teknik

Pertemuan	Tujuan Pembelajaran	Topik
4	Peserta didik dapat menganalisis unsur-unsur dasar gambar teknik.	Unsur dan Simbol dalam Gambar Teknik
5	Peserta didik dapat menggunakan alat gambar teknik dengan benar.	Peralatan dan Teknik Menggambar
6	Peserta didik dapat membuat sketsa sederhana dari objek nyata.	Praktik Membuat Sketsa
7	Peserta didik dapat membuat gambar teknik sederhana berdasarkan petunjuk.	Praktik Gambar Teknik
8	Peserta didik dapat mengevaluasi hasil gambar teknik berdasarkan kriteria teknis.	Evaluasi dan Refleksi Gambar Teknik

7. Praktik Pedagogis

- **Model:** *Pembelajaran Kontekstual dan Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL)*
- **Strategi:** Diskusi kelompok, observasi gambar nyata, praktik menggambar manual/digital
- **Metode:** Demonstrasi, latihan praktik, presentasi hasil

8. Kemitraan Pembelajaran

- **Lingkungan Sekolah:** Guru Seni Budaya, Guru Matematika
- **Luar Sekolah:** Tukang gambar bangunan, teknisi bengkel
- **Orang Tua:** Memberi umpan balik terhadap hasil gambar di rumah

9. Lingkungan Pembelajaran

- Kelas/lab prakarya, ruang terbuka (untuk sketsa objek nyata), perpustakaan sekolah
 - Budaya belajar aktif, kolaboratif, saling memberi umpan balik
-

10. Pemanfaatan Digital

- **Aplikasi:** SketchBook, AutoDesk Viewer, Canva, atau GeoGebra
- **Sumber:** Video tutorial menggambar teknik, galeri digital hasil karya, kuis digital (Kahoot, Quizizz)

Pertemuan 8: Evaluasi dan Refleksi Gambar Teknik

Alokasi Waktu: 2 JP

Topik: Evaluasi dan Refleksi Gambar Teknik

Tujuan Pembelajaran:

Peserta didik dapat **mengevaluasi hasil sketsa dan gambar teknik** berdasarkan kriteria teknis (ketepatan, kerapian, kelengkapan informasi) dan menyampaikan refleksi tentang proses belajar yang telah dilalui.

1. Kegiatan Awal (± 15 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Apersepsi	Guru membuka dengan mengulas secara singkat perjalanan belajar dari pertemuan 1 sampai 7: dari mengenal gambar teknik hingga praktik menggambar.
Motivasi	Guru menjelaskan pentingnya evaluasi untuk mengetahui keberhasilan dan area yang perlu ditingkatkan.
Tujuan Pembelajaran	Guru menyampaikan bahwa hari ini adalah saat untuk menilai dan merefleksikan kemampuan menggambar teknik secara mandiri dan bertanggung jawab.

2. Kegiatan Inti (± 60 menit)

A. Memahami (20 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Penjelasan Kriteria Penilaian	Guru menjelaskan rubrik evaluasi yang mencakup:

1. Ketepatan ukuran dan skala

2. Penggunaan simbol dan garis
3. Kerapian dan kebersihan gambar
4. Kelengkapan informasi teknis (judul, keterangan, proyeksi)
5. Kreativitas dan usaha |
 | Pemberian Rubrik | Setiap peserta didik menerima rubrik penilaian diri dan lembar evaluasi teman sebaya. |

 B. Mengaplikasi (25 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Evaluasi Diri	Peserta menilai hasil gambar teknik mereka sendiri dengan menggunakan rubrik.
Evaluasi Teman Sebaya	Peserta secara berpasangan saling menilai karya temannya dan memberi catatan positif dan saran perbaikan.
Guru Menilai	Guru melakukan penilaian hasil kerja peserta dengan menggunakan rubrik yang sama untuk memberi umpan balik objektif.

 C. Merefleksi (15 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Refleksi Individu	Peserta menuliskan dalam jurnal refleksi:

1. Kemampuan apa yang mereka kuasai dengan baik
2. Bagian yang masih sulit dan bagaimana cara memperbaikinya
3. Apa manfaat mempelajari gambar teknik dalam kehidupan nyata |
 | Berbagi | Beberapa peserta dipersilakan berbagi hasil refleksi mereka secara sukarela. Guru memberi penguatan positif. |

3. Kegiatan Penutup (±15 menit)

Kegiatan	Deskripsi
Simpulan	Guru menyampaikan kesimpulan pembelajaran keseluruhan: pentingnya sketsa dan gambar teknik dalam proses perancangan, kerja sama, dan disiplin kerja.
Apresiasi	Guru memberikan penghargaan kepada peserta yang menunjukkan peningkatan signifikan, kreativitas, dan kerja keras.
Dokumentasi	Guru mendokumentasikan karya terbaik peserta untuk dipajang di kelas atau dalam portofolio digital.
Penutup	Doa bersama dan pesan motivasi: “Keterampilan menggambar teknik bisa jadi bekal berharga di masa depan kalian.”

Alat dan Sumber Belajar

- Rubrik penilaian (diri dan teman)
- Karya peserta didik dari pertemuan sebelumnya
- Jurnal refleksi (buku tulis)
- Kamera/ponsel untuk dokumentasi karya

Mengetahui,
Kepala Sekolah ...

.....
NIP.

....., ... Juli 20..

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.