

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL : #####
1.2. I.E.I. : "CARITA FELICES"
1.3. DIRECTORA : #####
1.4. PROFESORA : #####
1.5. AULA : CELESTE
1.6. EDAD : 4 AÑOS

2. NOMBRE DE LA UNIDAD: "IMPLEMENTAMOS NUESTRO SECTOR DE MUSICA"

3. DURACIÓN: Del ...01 al ...31. de julio del 2023.

4. NECESIDADES DE APRENDIZAJE:

- Conocer y diferenciar sonidos de su entorno.
- Utilizar onomatopeyas.
- Diferenciar y vivenciar el ritmo, pulso, melodía y silencio.
- Crear sus propios instrumentos musicales.
- Reconocer su lateralidad corporal.
- Reconocer la izquierda y derecha en el espacio.
- Realizar desplazamiento para ubicarse en el espacio.

5. JUSTIFICACIÓN:

Los niños disfrutan de la música, pero conocen como vivenciarla a través de diferentes experiencias y el uso de instrumentos musicales.

Los niños no reconocen su lateralidad corpórea de derecha e izquierda, ni en relación a la posición a los objetos lo que no les permite trayectorias y desplazases en el espacio de manera adecuada.

6. PRODUCTO:

- Que vivencien los diferentes sonidos, ritmos y melodías utilizando su cuerpo
- Expresarse a través de la música.
- Elaborar su propio instrumento musical.
- Ubicarse en el espacio.
- Elaboración de una tarjeta para la maestra.

7. PRE-PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

¿Qué haré?	¿Cómo la haré?	¿Qué necesitare?
- Confeccionaremos nuestro propio musical: gorro musical y maracas. - Descubrir diferentes sonidos, ritmos y melodías. - Vivenciar la música como otro lenguaje de expresión.	- Tocando instrumentos musicales. - Cantando y bailando. - Con material reciclado y siguiendo instrucciones. - Confeccionando un instrumento musical	- Nuestro cuerpo - Instrumentos musicales - música

8. INTENCION DEL PROYECTO

- Que los niños a través de la música desarrollen la expresión artística, así como a las habilidades intelectual, motoras y emocionales, mejorando la fonología a través de la ejercitación del aparato fonador.

- Que los niños sean capaces de crear sus propios instrumentos, los que utilizara para acompañar diferentes ritmos y canciones, así como implementar el sector de música.
- Que se ubiquen en el espacio a través del desarrollo de la lateralidad corporal y espacial.

9.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
P.S.	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	- Se valora a sí mismo.	- Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas en variadas situaciones de juegos musicales.
		Regula sus emociones	- Disfruta las sensaciones que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juegos musicales.
PSIC.	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se expresa corporalmente.	- Se desplaza hacia “la derecha la izquierda , hacia arriba, hacia abajo. - Describe algunas posiciones de ubicación espacial usando su propio lenguaje, con ayuda de un adulto por ejemplo “a la derecha o a la izquierda”.
MAT.	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	- Reconoce los datos o elementos (hasta 2) que se repita en una situación de regularidad 4 y los expresa en un patrón de repetición.
			Emplea estrategias propias basadas en el apoyo y error para continuar o crear patrones de repetición hasta 2 elementos con su cuerpo con material concreto, dibujo. Expresa los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro usando: usando hacia delante o hacia atrás. Produce movimientos o desplazamientos de personas animales o objetos; con su cuerpo material concreto, dibujo o modelado. Usa estrategias de ensayo o error entre pares para resolver problemas de desplazamiento y ubicación. Explica en su propio lenguaje el desplazamiento que realiza para ir de un lugar a otro.

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
			-
COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto oral.	- Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS DE FORMA CRÍTICA.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Se apoya en gestos y movimiento al decir algo.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN LENGUA MATERNA.	Adecua el texto a la situación comunicativa.	- Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. -
	EXPLORA SU ENTORNO PARA CONOCERLO	PROBLEMATIZA SITUACIONES PARA HACER INDAGACION.	- Selecciona los materiales que utilizara para su alternativa de solución.
C. Y TECN.			

9. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SESIÓN N° 1

¡juego y me divierto



MOMENTO S DE PROCESOS PEDAGOGICOS (Rubricas de Evaluación)	ACTIVIDADES	RECURSO						
¡Juego y me divierto! “planificamos nuestro proyecto”  	Actividades Permanentes de Entrada: - Acciones de rutina. Intención Pedagógica del Día: -Planificación del proyecto con los niños. -diferencian ruido, sonido y melodía. -Reconocen derecha e izquierda. Utilización de libre de los sectores. Acciones de rutina. Ejecución del Proyecto: La docente improvisa un traje de payasito y entra al aula saludando al niño. Se presenta como un payasito zepellín que viene a bailar y cantar con una linda canción. - Salimos al patio y decidimos que bailaremos la canción de “la feria de zepillin”. - Preguntamos: ¿de qué trata la canción? ¿qué instrumentos tocaban? ¿Cómo sonaba la guitarra? ¿Qué instrumentos musicales conocen? ¿Dónde hay algunos de ellos en el aula? ¿Qué les parece si hacemos nuestros propios instrumentos musicales? - planificamos con los niños utilizando un papelote. <table border="1" data-bbox="343 1787 1024 2004"> <thead> <tr> <th>¿Qué haremos?</th><th>¿Cómo lo haremos?</th><th>¿Qué necesitamos?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?				Canción Disfraz Grabadora Papelotes y plumones Globo inflado Palo Bolsa de plástico Inflado Campana Silbato Pelota Latas Tapas de olla
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?						

	- Decidimos que ahora vamos a reconocer algunos sonidos que son agradables como el sonido y la melodía y otros agradables como el ruido. - Hacemos escuchar diferentes sonidos para que identifiquen de donde proviene: sonidos de casa, sonidos de medios de transporte, sonidos de animales, sonidos de artefactos, personas. Al escuchar cada sonido los niños identificar verbalizando: es un carro, un perro, es una bocina, etc.	
 ¡ Ejercitamos nuestro cuerpo y ejercitamos nuestra lateralidad corporal ¡ 	- Colocamos sobre las mesas diferentes objetos para distinguir ruido, sonidos y melodía. - Invitamos a los niños a recoger de manera ordenada uno de los objetos que están sobre las mesas. - Manipulan los objetos e invitamos a golpear algunos con fuerza para que reconozcan el ruido. - Toca los instrumentos para que reconozcan la melodía. - Al terminar preguntamos ¿Cómo podemos saber que es un sonido, ruido o melodía? - Orientamos a los niños diciéndoles que los ruidos son muy fuertes y desagradables, molestan al oído y no nos gustan escucharlos y hasta nos asustan. - En cambio, el sonido es más suave, podemos escucharlos sin sentir molestias y todos los días los escuchamos en casa, en la calle, en el colegio y hasta podemos producirlos con nuestro cuerpo. - Se entrega siluetas de diferentes objetos en bolsa para cada mesa. - Clasifican las siluetas colocándolas en el lugar que corresponda en cada papelote, discriminando entre ruido, sonido y melodía. - Se entrega una ficha en donde clasifican ruido, sonido y melodía. Actividad de Aseo, Refrigerio y Recreo. Acciones de rutina. TALLER DE PSICOMOTRIZ: Antes: - Salimos al patio y delimitamos el espacio en el que trabajaremos. Realizamos el calentamiento cantamos la canción: DERECHA – IZQUIERDA M i n a n o d e r e c	Radio instrumentos musicales Algunos juguetes que tengan música etc. Siluetas Tijeras Goma Canción



h
a
a
l
f
r
e
n
t
e
M
i
m
a
n
o
d
e
r
e
c
h
a
a
t
r
á
s
S
a
c
u
d
o
m
i
m
a
n
o
d
e
r
e
c
h
a
Y
l
a
p
o
n
g
o
e
n
s
u
l
u
g
a
r
M
i
m
a

Gorra Cinta

Globos

n
o
i
z
q
u
i
e
r
d
a
a
l
f
r
e
n
t
e
M
i
m
a
n
o
i
z
q
u
i
e
r
d
a
a
t
r
á
s
S
a
c
u
d
o
m
i
m
a
n
o
i
z
q
u
i
e
r
d
a
Y
l
a
p
o
n
g
o

e
n
s
u
l
u
g
a
r
M
i
p
i
e
d
e
r
e
c
h
o
a
l
f
r
e
n
t
e
M
i
p
i
e
d
e
r
e
c
h
o
a
t
r
á
s
S
a
c
u
d
o
m
i
p
i
e
d
e
r
e
c
h
o
Y
l
a
p

o
n
g
o
e
n
s
u
l
u
g
a
r
M
i
p
i
e
i
z
q
u
i
e
r
d
o
a
l
f
r
e
n
t
e
M
i
p
i
e
i
z
q
u
i
e
r
d
o
a
t
r
á
s
S
a
c
u
d
o
m
i
p
i
e
i
z
q

u
i
e
r
d
o
Y
l
a
p
o
n
g
o
e
n
s
u
l
u
g
a
r
.

Desarrollo:

- La docente se coloca una capa y gorra simulando ser un mago.
- Colocamos a los niños cinta roja mano derecha y azul mano izquierda.
- Decimos que jugaremos a un divertido juego.
- Dice: el mago pincelin nos va a hacer un hechizo "la magia de pincellin acá de llegar" y solo podremos utilizar la mano derecha.
- Los niños deben meter el brazo izquierdo por debajo del mandil.
- Colocamos sobre el piso globos inflados que cada niño deberá coger.
- Explicamos que con la mano que nos queda libre, tendremos que dar golpecitos a un globo para intentar que no caiga al suelo.
- Contaremos las veces que le damos seguidas sin que se caiga.

	- Luego el mago dice: “la magia de pincellin acaba de llegar” y solo podremos utilizar la mano izquierda. - Hacen lo mismo con el globo. - Variamos el ejercicio alterando con los pies. - Para relajarse cogen nuevamente sus globos y los colocan sobre su pecho y lo aprietan suavemente varias veces. - Luego colocan sobre el piso y lo revientan. - Preguntamos ¿Qué produjo el globo, sonido, ruido o melodía? Cierre - Verbalizamos lo realizado. - Preguntamos si les gusto el juego, que fue lo que más agrado. - Entregamos hojas y dibujan lo que más agrado de la actividad. Actividad grafico plástica: Motivación: - Cantamos de los pollitos del video. - Preguntamos ¿que nos enseñó esta canción? ¿Cuál es la mano derecha? ¿Cuál es la mano izquierda? - Señalamos algunos objetos o compañeros que se encuentran a la derecha de nuestra mano, lo mismo hacemos con la mano izquierda. - Decidimos que pintaremos las palmas de nuestras manos para diferenciarlas. - Preparamos los materiales necesarios para elaborar el trabajo. Desarrollo: - Trabajamos por grupos por afinidad - Con un pincel que pinte la palma derecha con pintura roja, mientras van verbalizando esta es mi mano derecha. - En un papelote impregnan con la pintura su mano derecha de pintura roja. - Lo hacen varias veces hasta que todo el papelote quede lleno. - Se lava la mano y luego trabajamos con la mano izquierda, en donde se repite la acción anterior. - Esperamos que seque la pintura y dibujan caritas a sus huellas para animarla. Evaluación: - Exponen sus trabajos. Salida.	Hojas Crayones Canción video https://www.youtube.com/watch?v=Hlf01fcGWg
		Pintura papelotes Inceles.

EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** lista de Cotejo

SESIÓN N° 2



MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS (Rubricas de Evaluación)	ACTIVIDADES	RECURSOS
¡Juego, me divierto y aprendo! ¡Vivenciamos el ritmo!  	Actividades permanentes de entrada - Acciones de rutina Intención pedagógica del día: Vivencian el pulso y silencio a través de ritmo gramas y onomatopeyas. - Reconocen el lado derecho e izquierdo del cuerpo. Utilización libre de los sectores: - Acciones de rutina. Ejecución del proyecto: - Presentamos dos papelotes con las imágenes de silencio y sonido.  - Preguntamos ¿Qué creen que están haciendo estas caritas? ¿Por qué una esta con la boca abierta y la otra con la boca cerrada? - Explicamos que una hace sonido la que esta con la boca abierta y la otra que esta con la boca cerra este silencio. - Decimos que hoy aprenderemos a hacer ritmogramas: (sonidos que hacemos, que tienen un ritmo y secuencia). - Jugamos con las caritas: cuando levante la carita con la boca abierta decimos aaaaaaa y cuando levante la otra cerramos la boca y hacemos silencio. - Realizamos el ritmograma intercalando una a una. - Luego podemos hacer intercalando dos sonidos, un silencio y asi sucesivamente. - Presentamos en la pizarra tres paletas de diferente color.  - Indicamos que cada color representa un sonido diferente: rojo – 1 palmada, azul – silencio y amarillo -1 golpe con el pie. - Empecemos a marcar ritmo del primer ritmo grama utilizando	Caritas de cartulina Paletas de cartulina.



¡mi cuerpo
también hace
sonidos!



**¡Pintando
nuestras plantas
derecha e
izquierda!**

primero dos colores: azul y rojo.

- Luego se hace el segundo: azul y amarillo.
- Finalmente, el tercero: rojo, azul y amarillo.
- Invitamos a los niños a hacer sus propios ritmogramas.
- Invitamos a algunos niños para que salgan adelante y hagan sus ritmogramas mientras lo seguimos.
- Entregamos dos fichas para que lo trabajen ritmogramas.

Actividades de aseo, refrigerio y recreo.

- Acciones de rutina.

Actividad literaria:

Motivación:

- Preguntamos ¿nuestro cuerpo puede producir sonidos? ¿Cuáles conoces?
- presentamos un video con los sonidos del cuerpo y de objetos.

Desarrollo:

- dialogamos acerca de lo observado y preguntamos que partes del cuerpo escuchamos que podían hacer sonidos.
- De ser posible puede llevarse un estetoscopio para que los niños escuchen como late el corazón, como suena la barriga por dentro.
- Invitamos a los niños a hacer ruido con su cuerpo.
- Realizamos los sonidos que escuchamos en el video utilizando diferentes partes del cuerpo, mientras hacemos los sonidos la docente va escribiendo el sonido. Es decir, si estornudamos, escribimos “fiuuuuu”, etc.
- Luego señalamos lo escrito y los niños realizan el sonido.
- Ahora creamos ritmogramas con los sonidos de nuestro cuerpo. Por ejemplo: una palmada y dos ronquidos. Dos zapateadas y tres llantos. Una tosida, un silbido y un estornudo, etc.
- Luego reconocemos onomatopeyas de diferentes sonidos de objetos.
- Escribimos los sonidos y los niños leen el sonido y hacen la onomatopeya.
- Creamos pequeños textos, por ejemplo:
 - . Tengo ganas de “achissss”
 - . Estoy con la “cofcofcof”
 - . Me muero de la “jajaja”
 - . El reloj dice “ tic, tic, tic,”etc.

Evaluación

- Salen adelante y cada niño dice una oración creada.

Actividad grafico plástica:

Motivación:

- Presentamos una lamina del cuerpo de un niño dividido por la mitad.
- El lado derecho de rojo y el lado izquierdo de azul.
- Preguntamos: ¿Por qué estará dividido el cuerpo de este niño? ¿Por qué lo pintaron de 2 colores? ¿Cuál es el lado derecho del cuerpo? ¿Cuál es el lado izquierdo?

Fichas

video

Cuerpo

<https://www.youtube.com/watch?v=xGuyW>

Objetos

<https://www.youtube.com/watch?v=xGuyW>

Pizarra
Plumones

Papelotes

Manos
Pies
Corazón
Boca.

	Evaluación: - Exponen sus trabajos Nota: solicitar dos botellas de gaseosa de medio litro sin etiquetas un cono grande de hilo de cose (de las costureras) gramos para el relleno, escarches de colores y cinta de agua de colores. Salida:	
	EVALUACIÓN: • Técnica: Observación • Instrumento: lista de Cotejos	

SESIÓN N° 3

¡JUEGO, ME DIVERTO APRENDO !

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS (Rubricas de evaluación)	ACTIVIDADES	RECURSOS
¡ Juego y me divierdo! ¡ Jugamos en la tienda musical y hacemos nuestras maracas! 	Actividades permanentes de entrada: - Acciones de rutina Intensión pedagógica del día: - Identifica los instrumentos musicales y elaboran sus maracas. - Se ubican en le espacio reconociendo derecha e izquierda. Utilización libre de os sectores: - Acciones de rutina. Ejecución del proyecto. - En el patio, sentados en circulo hacemos escuchar con una grabadora el sonido de los instrumentos musicales y los niños adivinaran de que instrumento se trata. - Preguntamos ¿Qué instrumentos escuchamos? ¿Cuáles conoces? ¿Cuál de ellos trajiste en tus útiles? - Colocamos en el centro los diferentes instrumentos musicales de los niños y los del MED del módulo de comunicación. - Los niños manipulan os instrumento y describen sus características, semejanzas y diferencias.	Audiovideo https://www.youtube.com/watch?v=boDQpgklu2s



- Preguntamos ¿para qué sirven los instrumentos musicales?
¿Qué podemos hacer con ellos?
- Permitimos que toquen libremente el instrumento que más les guste.
- Una vez terminada la actividad decimos que hoy jugaremos a “la tienda musical”
- Previamente, creamos una tienda de música en el aula, que estará dividida en tres partes que nos ayudaran a clasificar los instrumentos.
- Colocamos rótulos para dividir la tienda.
- La primera zona se llamará “AIRE” y en ella se colocarán todos los instrumentos que pertenecen a esta categoría, flauta, trompeta, zampoña, etc.
- La segunda zona se llamará “PERCUSIÓN” donde colocaran todos los instrumentos de percusión, tambor, pandereta, castañuelas, palo de lluvia, etc.
- La tercera zona, se llamará “CUERDA” donde coloran instrumentos como la guitarra, arpa, charango, piano, que pertenecen a este grupo.
- Al ingresar al aula pedimos que coloquen los instrumentos en las cajas.
- Nos sentamos dialogamos acerca los instrumentos.
- Con ayuda de bits o laminas vamos mostrando y colocando en la pizarra, los instrumentos mientras los niños los nombran y dicen como se toca. (descargar e imprimir).
- Por ejemplo, mostramos el arpa y preguntamos ¿Cómo se toca? ...rasgando las cuerdas. La quena ¿Cómo se toca? soplando, etc.
- Explicamos que los instrumentos se tocan de diferentes formas, rasgando sus cuerdas, soplando o golpeándolos.
- Leamos los rótulos de cada grupo de instrumentos decimos que debemos ordenar los instrumentos en nuestra tiendita para después comprara los que les guste.
- Colocan los instrumentos en el grupo que le corresponde: AIRE, PERCUSION, CUERDA.
- Decimos que haremos nuestro instrumento musical.
- Hacemos la adivinanza para saber de instrumento se trata:

Instrumentos
maracas
Triangulo
Caja
Pandereta, etc.

Mesas o espacios de aula.

Rótulos

BITS

<http://www.doslourdes.net/TRAMariainstrumentoscolor.htm>

Adivinanzas

Botellas
descartables
Conos de hilos
Granos secos
Goma blanca tijera

Cinta de agua
Papel periódico
E higiénico
Pincel pinturas
escarches.



Somos 2 hermanitos, muy
diveridos, como loquito
movemos nuestras
cabeceitas al son de
buen un baileton.
(las naracas).

Procedimiento:

- Sacamos las botellas y les colocamos los frijolitos u otro material que se desee.
- Tapamos con sus tapitas y colocamos el cono de hilo. Pero ayudamos a los niños para colocar la cinta de embalaje de manera que se adhieran la botella y el cono.



Con goma mezcla en agua se hacen unas 3 capas y la última se coloca papel toalla o higiénico.

- Mientras este fresco el papel con le pegamento, encima colocamos cinta de agua y escarache de colores, dejamos secar y quedan listas nuestra maraca.



- Las dejamos secar al sol.

Actividad de aseo, refrigerio y recreo:

- Acciones de rutina.

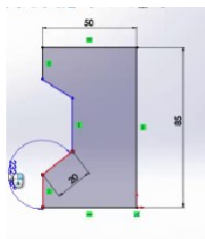
Actividad de psicomotriz:

Antes:

- En el aula vemos un corto sobre ubicación espacial.
- Preguntamos ¿hacia donde iban las flechas? ¿hacia donde es la derecha, la izquierda? ¿Qué les parece si jugamos en el patio a ubicarnos en el espacio?
- Delimitamos el espacio en el que trabajaremos.
- Realizamos el calentamiento bailamos la canción de la "YENKA"

Desarrollo:

- Colocamos sobre el piso flechas plastificadas de color rojo y azul.
- Mostramos la flecha roja, indicando que esta ira hacia la derecha, amarilla hacia abajo, la azul hacia izquierda y verde hacia arriba.
- jugamos encontrar un tesoro y presentamos un mapa para seguir la ruta. Para ello utilizaremos flechas de cartulina.



- Una vez resuelta la ruta, podemos cambiar a otras direcciones .
- Para la relajacion los niños se sientan sobre una alfombrita o en el piso y cruzan las piernas de manera que se siente sobre ambos pies.

Musican para escuchar mientras trabajan

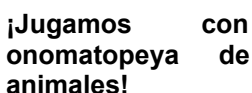
<http://www.youtube.com/watch?v=qpc-FRe5QHE>



¡ Ejercitamos nuestro cuerpo y nos unicamos en el espacio!

Fichas y cartulinas.

Mapa en papelote.



- Enderezan la espalda, inchan el pecho y unden suavemente el pecho.
- Juntan las aplanas de las mano frente al pecho, cerrando los ojos y respiran suavemente contra el estomago, al mismo tiempo se balancean levemente a los costados.

- Guardamos los materiales.
- Verbalizamos lo realizado.
- Dibujan y timpan lo que mas les gusto de la actividad.
- Exponen sus trabajos.

- Escuchan el cuento “ La mision del gallito Roky” (Ficha del libro)
- Preguntamos ¿Qué animalito era Roky? ¿Cuál era su misión? ¿Qué hizo sonar para cumplirla? ¿Cómo hace la oveja?
- Prsentamos a los niños una ruleta grande con las figuras de diferentes animales.



- Preguntamos a los niños ¿Qué sera esto? ¿podemos jugar con ella? ¿Cómo crees que jugaremos?
- La ruleta debe girara y al detenerse la aguja señalara a un animalito o un objeto todos deben estara atentos para imitara que este hace.
- Los mismos niños se tunan para girar la ruleta de sonidos dice que imitemos el sonido de la vaca dice “ muuuuu”, el chnchito que hace “oink, oink, oink”.
- Luego colocamos tarjeta de los animales y al frente de cada uno rotulos con la escritura de la onomatopeya.
- Se agrupan de cinco y acada grupo entregamos targetas iguales a las de la pizarra.
- Pedimos que las observen bien y leen las onomatopeyas pues jugaremos a la memoria.
- Tapamos las targetas de la pizarra y pedimos que en sus papelotes peguen las targetas de los animales y al lado sus onomatopeyas.
- Terminado el trabajo, pegan sus papelotes cerca de su grupo.
- Se sientan y descubrimos las targetas de la pizarra, ellos

Cartón cartulina
plumones
Chinche de patitas
doble

Papelotes
Tarjetas



comparan si es que esta bien lo que hicieron.

- Leemos las onomatopeyas que se equivocaron a manera que los niños se diviertan.
- Por ejemplo si a la vaca le pusieron “oink, oink, oink”. Ellos repitieron y diran si es que hay un error y van corrigiendo en sus targetas.
- Trabajamos dos fichas del libro de onomatopeyas y comprension lectora.

Nota: para mañana solicitamos un trozo de microporoso o goma eva de 40 x 40 cm. Y 6 cascabeles grandes.

Salida.

EVALUACIÓN:

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** lista de Cotejos

Fichas y colores.

SESIÓN N° 4

¡JUEGO, ME DIVERTO APRENDO !

MOMENTOS DE PROCESOS PEDAGOGICOS (Rubricas de evaluación)	Actividades	RECURSOS
¡juego y me divierto! ¡jugamos a hacer	Actividades permanentes de entrada: - Acciones de rutina Intención pedagógica del día. - Elaboran gorro musical.	Gorro

músicos nuestro gorro musical!   	y - Reconocen a Jesús como maestro. Utilización libre de los sectores. - Acciones de rutina Ejecución del proyecto: - Presentamos nuestro gorro musical cascabelero. - Preguntamos ¿saben que es? ¿cómo sonara? - La docente se coloca el gorro y cantando una canción hace sonar los cascabeles. - Decimos que haremos nuestro gorro musical y jugaremos a la orquesta. El procedimiento: • Entregamos las piezas dibujadas en la pieza de la goma o microporos. • En primer lugar, cortamos la base para la frente: rectángulo de 35 cm de largo por 10 cm de ancho. • Luego recortan 6 tiras triangulares de 5cm de ancho por 15 cm de alto. • Cortada las piezas, pegan los triángulos en la base que antes cortamos, con las puntas fuera de la base. • Pegan con silicona los cascabeles en la punta, que harán por su parte peso caigan hacia abajo.  - Se colocan sus gorritos y escojan los instrumentos con los que tocan en la orquesta. - Se agrupan por la clase de instrumentos, es decir todos los de percusión en un lado los de aire en otro, y los de cuerda en otro lugar y salimos al patio. - Invitamos a los niños a que creen espontáneamente s propia melodía. - Se les da el tiempo necesario para que en esta actividad puedan vivenciar y explorara solos su capacidad creadora y aprecien la música como medio de expresar sus sentimientos y emociones. - Transcurrido el tiempo, no sentamos en el patio en media luna. - Preguntamos ¿pudieron crear su melodía? ¿fue difícil? ¿Qué grupo quiere tocar primero? - Salen todos los grupos uno a uno y los felicitamos por sus creaciones. - Mientras tocan los grabamos y al final de la actividad hacemos escuchar sus creaciones. - Preguntamos ¿cómo se sintieron? ¿les gusto lo que crearon?	Canción Goma Eva de colores Silicona Tijera Cascabeles Instrumentos
--	--	---

¡a comer rico! ¡Jesús es mi maestro!  	¿qué nombre le pondrían? - Guardamos los instrumentos y trabajamos en aula. - Dibujan la expresión realizada. Actividad de Aseo, Refrigerio y Recreo: - Acciones de rutina. Actividad de Religión: Ver: - Presentamos la lámina motivadora  - Preguntamos ¿Qué ven? ¿Quién es el maestro? ¿Por qué el será el maestro? Juzgar: - Dialogamos acerca de como Jesús con sus enseñanzas nos educa cada día, así como nosotras las maestras enseñamos cosas buenas, él nos enseña a educar nuestro espíritu para que sepamos vivir en armonía con las demás personas y no solo enseña a los niños, sino a todos los que creemos en él. Actuar: - Se comprometen hacer seguir las enseñanzas de Jesús nuestro maestro. - Hacen una oración espontanea para pedir por todos los maestros que enseñan a los niños. - Trabajamos con la ficha del libro Jesús es mi maestro. La actividad grafica plástica: Motivación: - Cantamos la canción “mi maestra” del payaso popy. - Preguntamos ¿de quien habla la canción? ¿saben que se celebre este lunes? ¿les gustaría hacer una tarjeta por mi día? Desarrollo: - Dejaremos al alcance de los niños diversos materiales para que de manera libre creen y elaboren una tarjeta. Evaluación: - Obsequian la tarjeta a la maestra. Actividad de expresión literaria: - Participamos en la actuación por el día del maestro. Nota: para el día lunes solicitamos una bolsa de masmelos y	Lamina Ficha Canción http://www.youtube.com/watch?v=fmkWe3epCf4
--	--	--

	palos para brochetas. Salida.	
--	---	--

- EVALUACIÓN:**
- **Técnica:** Observación
 - **Instrumento:** lista de Cotejos

CUADERNO DE CAMPO

Nombre del niño(a) : **Aula:**

Fecha :

Propósito de la sesión:	
Área	
Competencia	
Desempeño	

N°	Nombres y Apellidos	Evidencias
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:		

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD EN TODA EL AULA

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha :

[illegible]

