

| <p align="center"><b>II семестр 10-А</b><br/><b>Модерна українська проза</b></p> |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 31.                                                                              | 8/01  | Первинний інструктаж із техніки безпеки життєдіяльності під час освітнього процесу на уроках української літератури.<br>Основні риси українського прозового модернізму. <b>Михайло Коцюбинський</b> . Життя і творчість, гуманізм світогляду письменника |  |
| 32                                                                               | 15/01 | Психологічна новела М. Коцюбинського “Intermezzo” з жанровими ознаками “поезії в прозі”. Автобіографічна основа новели.<br>ТЛ: психологічна новела, “поезія в прозі”                                                                                     |  |
| 33                                                                               | 20/01 | Символічні образи в новелі М. Коцюбинського “Intermezzo”. Проблеми душевної рівноваги. Поетика імпресіонізму.<br>ТЛ: імпресіонізм                                                                                                                        |  |
| 34                                                                               | 22/01 | Символічні образи в новелі М. Коцюбинського “Intermezzo”. Проблеми душевної рівноваги. Поетика імпресіонізму.<br>ТЛ: імпресіонізм                                                                                                                        |  |
| 35                                                                               | 27/01 | М. Коцюбинський. Повість “ <b>Тіні забутих предків</b> ”. Зміст твору                                                                                                                                                                                    |  |
| 36                                                                               | 29/01 | Трагічна доля Івана й Марічки як наслідок суперечності між мрією і дійсністю                                                                                                                                                                             |  |
| 37                                                                               | 29/01 | <b>Фольклорне тло в повісті М. Коцюбинського “Тіні забутих предків”. Світ людини у зв’язку зі світом природи. Образи й символи повісті. Образи Івана та Марічки як утілення романтичної ідеї незнищенності кохання</b>                                   |  |
| 38                                                                               | 3/02  | <b>Урок розвитку комунікативних умінь</b><br>Усне переказування найбільш різючих епізодів із повісті з аргументацією свого вибору                                                                                                                        |  |
| 39                                                                               | 5/02  | <b>Контрольна робота №4</b> . Творчість Михайла Коцюбинського ( <i>твір</i> )                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 40                                                                               | 12/02 | Життя і творчість <b>Ольги Кобилянської</b>                                                                                                                                                                                                              |  |
| 41                                                                               | 17/02 | Краса вільної душі й аристократизм духу в новелі О. Кобилянської « <b>Impromptu phantasie</b> ». Автобіографізм твору                                                                                                                                    |  |
| 42                                                                               | 19/02 | Образи жінок-інтелектуалок у новелі О. Кобилянської « <b>Valse melancolique</b> »                                                                                                                                                                        |  |
| 43                                                                               | 24/02 | Роль образу мелодії вальсу у відтворенні внутрішнього світу героїнь новели О. Кобилянської «Valse melancolique». Глибокий психологізм твору                                                                                                              |  |
| 44                                                                               | 26/02 | Життя і творчість <b>Василя Стефаника</b>                                                                                                                                                                                                                |  |
| 45                                                                               | 26/02 | <b>Психологічне розкриття теми еміграції в новелі В. Стефаника “Камінний хрест”. Історична основа твору, його сюжетно-композиційні особливості. Драматизм конфлікту, емоційна заостреність зображуваного</b>                                             |  |
| 46                                                                               | 3/03  | Багатозначність символічних образів. Камінний хрест – уособлення долі людини. Ідея нерозривної єдності Івана Дідуха з рідною землею.<br>ТЛ: експресіонізм                                                                                                |  |
| 47                                                                               | 5/03  | Життя і творчість <b>Володимира Винниченка</b> . Винниченко-художник                                                                                                                                                                                     |  |
| 48                                                                               | 12/03 | Поєднання реалістичного змалювання дійсності та філософського підтексту в новелі В. Винниченка “ <b>Момент</b> ”                                                                                                                                         |  |
| 49                                                                               | 17/03 | Образ панни – утілення ідеї вічної жіночності й краси в новелі В. Винниченка “Момент”. Імпресіонізм твору                                                                                                                                                |  |
| 50                                                                               | 19/03 | <b>Контрольна робота №5</b> . Творчість Ольги Кобилянської, Василя Стефаника й Володимира Винниченка ( <i>тест</i> )                                                                                                                                     |  |
| 51                                                                               | 19/03 | <b>Альманах “З-над хмар і з долин”. Угруповання “Молода муза”. “Нова” драма на межі століть</b>                                                                                                                                                          |  |
|                                                                                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p align="center"><b>Образне слово поетичного модернізму</b></p>                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 52                                                                               | 31/03 | Життєвий і творчий шлях <b>Лесі Українки</b>                                                                                                                                                                                                             |  |

|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |
|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 53 | 2/04  | “ <b>Contra spem spero!</b> ” Лесі Українки як світоглядна декларація сильної, вольової особистості. Символічність, романтичні образи, прийом контрасту. Призначення поета й поезії у вірші “Слово, чому ти не твердая криця...”<br>ТЛ: неоромантизм               | Вивити напам’ять “ <b>Contra spem spero!</b> ” |
| 54 | 9/04  | Відданість своїм мріям, наполегливе прагнення до мети у вірші Лесі Українки “ <b>Мріє, не зрадь</b> ”. Зображення повені людських почуттів у вірші “ <b>Стояла я і слухала весну...</b> ”                                                                          |                                                |
| 55 | 14/04 | Виразне читання поезій Лесі Українки ( <i>напам’ять</i> )                                                                                                                                                                                                          |                                                |
| 56 | 16/04 | Драма Лесі Українки “ <b>Лісова пісня</b> ”, її фольклорно-міфологічна основа.<br>ТЛ: драма-феєрія                                                                                                                                                                 |                                                |
| 57 | 16.04 | Символічність образів Мавки й дядька Лева – уособлення духовності й краси. Мати Лукаша й Килини – антиподи головній героїні Мавці в драмі-феєрії Лесі Українки “ <b>Лісова пісня</b> ”. Симбіоз духовності і прагматизму в образі Лукаша                           |                                                |
| 58 | 21/04 | Природа і людина в драмі-феєрії Лесі Українки “ <b>Лісова пісня</b> ”. Конфлікт між буденним життям і високими пориваннями особистості, дійсністю і мрією. Художні особливості драми-феєрії                                                                        |                                                |
| 59 | 23/04 | Урок позакласного читання №2. Леся Українка «Бояриня»                                                                                                                                                                                                              |                                                |
| 60 | 28/04 | Урок розвитку комунікативних умінь<br>Письмовий твір за творчістю Лесі Українки                                                                                                                                                                                    |                                                |
| 61 | 30/04 | Життя і творчість <b>Миколи Вороного</b> , багатогранна діяльність поета. Творчість М. Вороного – перша декларація ідей і форм символізму. Єдність краси природи і мистецтва, образотворчі засоби в поезії М. Вороного “ <b>Блакитна Панна</b> ”.<br>ТЛ: символізм | Напам’ять “ <b>Блакитна Панна</b> ”.           |
| 62 | 5/05  | Жіночий образ як сюжетний центр символістського твору “ <b>Інфанта</b> ”. Мотив самотності людини                                                                                                                                                                  |                                                |
| 63 | 7/05  | Життя і творчість <b>Олександра Олеся</b> , світоглядні переконання митця. Неоромантичні й символістські тенденції у вірші “ <b>З журбою радість обнялась...</b> ”                                                                                                 |                                                |
| 64 | 14/05 | “ <b>Чари ночі</b> ” Олександра Олеся – перлина інтимної лірики. Мотив краси, кохання й молодості. Експресивне висловлювання патріотичних почуттів у вірші “ <b>О слово рідне! Орле скутий!..</b> ”                                                                | Напам’ять “ <b>Чари ночі</b> ”                 |
| 65 | 19/05 | Драматичний етюд Олександра Олеся “ <b>По дорозі в Казку</b> ”. Дорога в Казку – символ духовних поривань до кращого життя.<br>ТЛ: драматичний етюд                                                                                                                |                                                |
| 66 | 21/05 | <b>Контрольна робота №6</b> . Творчість Лесі Українки, Миколи Вороного, Олександра Олеся ( <i>тест</i> )                                                                                                                                                           |                                                |
| 67 | 21/05 | <b>Література рідного краю</b> (прозові твори)                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
| 68 | 26/05 | Повторення вивченого матеріалу в 10 класі ( <i>вікторина</i> )                                                                                                                                                                                                     |                                                |
| 69 | 28/05 | Повторення вивченого матеріалу в 10 класі                                                                                                                                                                                                                          |                                                |
| 70 | 02/06 | Повторення вивченого матеріалу в 10 класі                                                                                                                                                                                                                          |                                                |
|    |       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                |