

Контрольна робота №1
Із пісенних скарбів. І.Франко
7 клас
І варіант

1. Героя якої пісні мати спочатку проганяла з дому, а потім кликала повернутися? (0.5 б.)

- а) «Ой у степу криниченька»;
- б) «Гомін, гомін по діброві»;
- в) «Ой на горі женці жнуть»;

2. У якій соціально-побутовій пісні згадуються козацькі ватажки Дорошенко, Сагайдачний? (0,5 б.)

- а) «Стоїть явір над водою»;
- б) «Гомін, гомін по діброві»;
- в) «Ой на горі женці жнуть».

3. Укажіть, чия дочка Мирослава (Повість І.Франка «Захар Беркут») (0.5 б.)

- а) Захара Беркута;
- б) Тугара Вовка;
- в) Бурунди-бегадира.

4. Кому з персонажів повісті належать слова: «Дурний хлопче, ...таким, як ти, треба жити, а не про смерть думати. Життя – дорога річ...» (0,5 б.)

- а) Захару Беркуту;
- б) Тугару Вовку;
- в) Максимові Беркуту.

5. Сцена потопу монголів у повісті І.Франка “Захар Беркут” є: (0,5 б.)

- а) експозицією;
- б) розв’язкою;
- в) розвитком дії;
- г) кульмінацією.

6. Установіть відповідність між провідним мотивом та назвою пісні (2,5 б.)

- | | |
|---|---|
| 1 | жартівливий, життєствердний пафос |
| 2 | розпач і біль матері за сином |
| 3 | смерть селянина на чужині |
| 4 | захоплення відважністю й почуттям гумору козаків |
| 5 | тужливий настрій молодого козака та його загибель на чужині |

- | | |
|---|-----------------------------|
| А | "Ой на горі та женці жнуть" |
| Б | "Дозвілля молоді" |
| В | "Стоїть явір над водою" |
| Г | "Гомін, гомін по діброві" |
| Д | "Ой у степу криниченька" |

7. Установіть відповідність між описом героя та його ім'ям (2,5 б.)

1 "...мнимий монгол...в білім полотнянім, шовком перетиканім плащі, з луком за плечима і з блискучим топірцем за поясом"

2 "...досі такий сильний і незломний, тепер тремтів, мов мала дитина, і, закривши лице руками, ридав тяжко..."

3 "...свіжо промите лице було бліде-бліде, аж зелене, губи потріскались із жари й спраги, очі були червоні від диму і тусклі..."

4 "Тепер же він чув виразно, що щось, мов крига, тає в його серці.... а серцейого, хоч засліплене жадобою власті, все-таки не було ще настільки глухе на голос сумління..."

5 "Той скавав по майдані, мов скажений, рвучи собі волосся з голови..."

А Захар Беркут

Б Тугар Вовк

В Максим Беркут

Г Бурунда-бегадир

Д Мирослава

8. Установіть відповідність між реплікою та літературним героєм (2,5

б.)

1 "Раз мати родила, раз і гинути прийдеться"

2 "Усе ж таки життя краще, ніж смерть!"

3 "Хвиля його смерті буде й моєю смертю!"

4 "Беркути додержують слова навіть ворогові й зрадникові"

5 "Я не стою о життя! Хто хоч хвилю зазнав неволі, той зазнав гіршого, ніж смерть..."

А Мирослава

Б Захар Беркут

В Максим Беркут

Г Бурунда-бегадир

Д Тугар Вовк

9. Виберіть декілька варіантів відповідей для характеристики Максима Беркута (2 б.)

А обережний, хитрий

Б цілеспрямований, витривалий

В гордий і розсудливий

Г підступний і зарозумілий

Д волелюбний і чесний

Контрольна робота №1
Із пісенних скарбів. І.Франко
7 клас

II варіант

1. «Ой на горі женці жнуть» належить до пісень: (0,5 б.)
 - а) козацьких;
 - б) жнивварських;
 - в) чумацьких;
 - г) бурлацьких.
2. У якій соціально-побутовій пісні йдеться про нелегку долю чумаків : (0,5 б.)
 - а) «Ой у степу криниченька»;
 - б) «Гомін, гомін по діброві»;
 - в) «Ой на горі женці жнуть».
3. Як називалася священна скеля тухольців у повісті І.Франка «Захар Беркут»: (0,5 б.)
 - а) Зелемень;
 - б) Говерла;
 - в) Сторож.
4. Кому з персонажів повісті належать слова: «Життя в неволі нічого не варте – краще смерть»: (0,5 б.)
 - а) Захару Беркуту;
 - б) Тугару Вовку;
 - в) Максимові Беркуту.
5. Сюжетні елементи художнього твору здебільшого розміщені в такій послідовності:(0,5 б.)
 - а) зав'язка – розвиток дії – кульмінація – розв'язка – експозиція;
 - б) зав'язка – розвиток дії – кульмінація – експозиція – розв'язка;
 - в) експозиція – зав'язка – розвиток дії – кульмінація – розв'язка.
6. Установіть відповідність між провідним мотивом та назвою пісні (2.5 б.)

1	жартівливий, життєствердний пафос
2	розпач і біль матері за сином
3	смерть селянина на чужині
4	захоплення відважністю й почуттям гумору козаків
5	тужливий настрій молодого козака та його загибель на чужині
А	"Ой на горі та женці жнуть"
Б	"Дозвілля молоді"
В	"Стоїть явір над водою"
Г	"Гомін, гомін по діброві"
Д	"Ой у степу криниченька"
7. Події повісті Івана Франка "Захар Беркут" відбуваються у (1 б.)

А XII столітті	Б XIII столітті	В XIV столітті	Г XV столітті
Д XVI столітті			

8. Які художні прийоми використав Іван Франко в такому реченні:
"Немов огонь, пущений по скошеній сіножаті, повзе покіс за покосом і злизує
копицю сухого сіна за копицею - так тухольці спихали монголів з одного
становища за другим у воду, в холодні обійми смерті" (1,5 б.)

- А гіпербола, порівняння
- Б метафора, епітети
- В порівняння, алегорія
- Г алегорія, інверсія
- Д порівняння, паралелізм

9. Установіть відповідність між реплікою та літературним героєм
(2,5 б.)

- 1 "Раз мати родила, раз і гинути прийдеться"
- 2 "Усе ж таки життя краще, ніж смерть!"
- 3 "Хвиля його смерті буде й моєю смертю!"
- 4 "Беркути додержують слова навіть ворогові й зрадникові"
- 5 "Я не стою о життя! Хто хоч хвилю зазнав неволі, той зазнав
гіршого, ніж смерть..."

- А Мирослава
- Б Захар Беркут
- В Максим Беркут
- Г Бурунда-бегадир
- Д Тугар Вовк

10. Виберіть декілька ознак суспільно-побутових пісень (2 б.)

- А відображені настрої народу, викликані різними явищами
суспільного життя
- Б їм притаманні театральність, динамічність й енергія
- В пісні сповнені тугою за батьківщиною, сім'єю
- Г в них розповідається про причини, які змушували українців
поневірятися
- Д в них оспівується українська природа