

## **ТЕМА:** Культура и быт в XVIIвеке.

**Цели урока:**- продолжить знакомство с развитием русской культуры в 17 веке; показать её многообразие и своеобразие, противоречивость и сочетание старых и новых элементов, обобщение отдельных знаний в систему.

- развитие умений самостоятельного поиска нужной информации, мышления, рассуждения.
- воспитание коммуникативности и сотрудничества, воспитать чувство прекрасного, гордости и любви к наследию своего народа, уважения к культурному достоянию России.

**Оборудование:** компьютер, презентация, таблички, индивидуальные бланки, тетради,

**Основные термины и понятия урока:** «обмирщение» культуры, сатирическая повесть, биографическая повесть, автобиографическая повесть, «дивное узорочье», «московское барокко», икона, фреска, парсуны.

**Опережающее задание:** учащиеся получают опережающее задание, подготовить презентацию о отдельных областях культуры и практические задания.

### **План урока:**

1. Орг. Момент.
2. Вступительное слово учителя.  
Проверка д/з.
3. Выступления учащихся с презентациями  
А) Литература.  
Б) Архитектура.  
В) Живопись.  
Г) Театр.
4. Закрепление учебного материала.
5. Заключительное слово учителя (подведение итогов).

## **Ход урока**

### **I. Орг. момент.**

### **II. Вступительное слово учителя.**

Ребята, мы с вами на прошлом уроке совершили заочное путешествие в 17век, с целью познакомиться с культурой России в означенный период, выявить особенности развития отечественной культуры по сравнению с предшествующим периодом. В ходе нашего путешествия мы узнали о достижениях ученых, о географических открытиях русских первопроходцев, изменениях в образовании.

Проверка д/з . Давайте сейчас о них вспомним в ходе игры

**«Крестики нолики»**( X- правильный ответ, O- неверный.)

1. В 17 веке возникла потребность в широком распространении

|    |    |    |
|----|----|----|
| 1x | 2o | 3o |
| 4x | 5x | 6o |
| 7x | 8o | 9x |

грамотности и просвещения.

2. Очень быстро грамотность распространялась среди женщин.

3. Для воспитания детей царя Алексея Михайловича были приглашены братья Лихуды.

4. В 1687г. первое высшее учебное заведение в России - Славяно-греко- латинская училище(академия).

5. Во 2пол. 17в. Печатный двор выпустил более 300тыс.

букварей

и около 150 тыс. церковных учебных книг.

6. В 1678г. была издана первая печатная история Русского государства с древнейших времен до 70-х годов 17в.- «Хронограф», по которой в 18в. изучалась история нашей страны.

7. Дежнев открыл пролив между Азией и Америкой.

8. Россия не прочно утвердилась на востоке Азии и не смогла

дать

миру первые научные знания об этих краях.

9. Хабаров, составил первый «Чертеж реки Амур».

Сегодня мы продолжим наш разговор на тему «Культура и быт России в 17веке» за «Круглым столом» и постараемся дать ответ на главный вопрос, который был поставлен перед нами в начале прошлого урока:

« Как изменения в государстве, произошедшие в 17веке, отразились на развитии культуры?»

А в этом нам помогут ваши отчеты о проделанной работе. На прошлом уроке вы разделились на 3 группы –

«Филологи» - специалисты в области литературы.

«Архитекторы» - специалисты в области архитектуры.

«Искусствоведы» - специалисты в области живописи.

для того чтобы более подробно изучить отдельную область культуры наших предков 17века.

В своих работах вы должны будете показать и рассказать нам о многообразии, своеобразии и противоречивости культуры 17в., в исследуемой вами области; охарактеризовать сочетание старых и новых элементов, а также подготовить практические задания для своих коллег.

В ходе нашей работы, мы продолжим заполнение таблицы, которую мы начали заполнять на предыдущем уроке.

Итак, начинаем работу «Круглого стола».

### III. Выступления учащихся с презентациями.

#### 1. Литература - выступление филологов.

##### *Заполнение таблицы*

| Сферы культурной жизни | Старые элементы в культуре 17века                 | Новые элементы в культуре 17века   |
|------------------------|---|--|
| Литература             | <p>Церковные произведения</p> <p>Жития святых</p> | <p>-«Светские» произведения.</p> <p>-запись устного народного творчества (песни былины, пословицы, песни, заговоры).</p> <p>-<u>сатирические повести</u> («О Шемякином суде», «О Ерше Ершовиче», «Повесть о Фоме и Ереме).</p> <p>-<u>биографическая повесть</u> (Повесть об Улиании Осорьиной)</p> <p>-<u>автобиографическая повесть</u> («Житие» протопопа Аввакума)</p> <p>-зарубежная литература (рыцарский роман, новеллы, приключенческие повести, юмористические рассказы)</p> <p>-рукописные и печатные книги</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Обмирщение литературы</p> |

#### - Практическая работа

Некоторые пословицы отражают прошлое, не столь уж давнее:

1. «Аркан не таракан: хошь зубов нет, а шею ест».  
Вопрос к учащимся: О чем эта пословица? (Об ордынской неволе)
2. «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день» (об отмене Юрьева дня)
3. «Аз, буки, веди страшат, что медведи» - Для XVII века характерна насмешка над людьми, не желающими учиться грамоте.
4. «В боярский двор ворота широки, а со двора узки», «Холопье слово, что рогатка». В пословицах отражалось недоверие крестьян к феодалам, возникающее в народе сознание своей силы:

#### 2. Архитектура - выступление архитекторов.

##### *Заполнение таблицы*

| Сферы культурной жизни | Старые элементы в культуре 17века | Новые элементы в культуре 17века   |
|------------------------|-----------------------------------|--|
| Архитектура            | Затишье в строительстве           | <p>- бурное строительство – церковное зодчество – гражданское стр-во</p> <p>деревянное «дивное узорчье» нарышкинское      каменное(кирпичное) «московское барокко»или</p> <p>Дворец в Коломенском, Новоиерусалимский монастырь<br/>Теремной дворец колокольня Новодевичьего монастыря<br/>Церковь Ильи Пророка в Филях      церковь Покрова в</p> <p>и другие<br/>↓<br/>Обмирщение архитектуры</p> |

- Практическая работа

### 3. Живопись - выступление искусствоведов.

*Заполнение таблицы*

| Сферы культурной жизни | Старые элементы в культуре 17века | Новые элементы в культуре 17века |
|------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
|                        |                                   |                                  |



-Ребята, как вы думаете, чем отличается русский театр XVII века от современного?

#### IV. Закрепление учебного материала.

- Итак, ребята, мы с вами прослушали ваши сообщения и давайте теперь ответим на наш вопрос:

« Как изменения в государстве, произошедшие в 17веке, отразились на развитии культуры?»

- (Началось постепенное разрушение традиционного средневекового религиозного мировоззрения – «обмирщение» культуры.
  - В 17в. в русской культуре активно развиваются светские элементы, т.е. проявилось заметное уменьшение зависимости русской культуры от церкви;
  - Творения архитекторов, писателей, художников обретают личностные, индивидуальные черты;)

При наличии времени провести тестирование.

#### Тестовые задания.

**1.** В середине XVII века в архитектуре получил распространение стиль

- А) «дивное узорочье»
- Б) нарышкинское барокко
- В) шатровый
- Г) «палаццо»

**2.** Яркой иллюстрацией стиля «нарышкинское барокко» является

- А) Церковь Покрова в Филях в Москве
- Б) Церковь Ильи Пророка в Ярославле
- В) Церковь Рождества Богородицы в Путинках в Москве
- Г) Успенский собор Московского Кремля

**3.** Первый в России театр был открыт

- А) в 1648 г.
- Б) в 1654 г.
- В) в 1672 г.
- Г) в 1687 г.

**4.** В XVII в. появился новый литературный жанр

- А) былина
- Б) «житие»
- В) сатирическая повесть
- Г) «хождение»

**5.** В XVII веке популярными в народе оставались жития святых. В многочисленных списках ходило по стране «Житие»:

- А) протопопа Сильвестра
- Б) протопопа Аввакума
- В) ученого-монаха Симеона Полоцкого
- Г) митрополита Макария.

**6.** Особым расположением царской семьи пользовался ученый-монах Симеон Полоцкий, который выделялся своими успехами в:

- А) учении книжном
- Б) поэзии

- В) медицине
- Г) богословии.

#### **V. Заключительное слово учителя (подведение итогов).**

- Выставление оценок.
- Д/З. §10
  - вспомнить кто такие казаки.
  - провести сравнительный анализ (общее и разное) «Культура и быт казаков в 17в.» с культурой и бытом русского народа. §11.

#### **Тестовые задания.**

1. В середине XVII века в архитектуре получил распространение стиль
  - А) «дивное узорочье»
  - Б) нарышкинское барокко
  - В) шатровый
  - Г) «палаццо»
2. Яркой иллюстрацией стиля «нарышкинское барокко» является

- А) Церковь Покрова в Филях в Москве
- Б) Церковь Ильи Пророка в Ярославле
- В) Церковь Рождества Богородицы в Путинках в Москве
- Г) Успенский собор Московского Кремля

**3.** Первый в России театр был открыт

- А) в 1648 г.
- Б) в 1654 г.
- В) в 1672 г.
- Г) в 1687 г.

**4.** В XVII в. появился новый литературный жанр

- А) былина
- Б) «житие»
- В) сатирическая повесть
- Г) «хождение»

**5.** В XVII веке популярными в народе оставались жития святых. В многочисленных списках ходило по стране «Житие»:

- А) протопопа Сильвестра
- Б) протопопа Аввакума
- В) ученого-монаха Симеона Полоцкого
- Г) митрополита Макария.

**6.** Особым расположением царской семьи пользовался ученый-монах Симеон Полоцкий, который выделялся своими успехами в:

- А) учении книжном
- Б) поэзии
- В) медицине
- Г) богословии.

**ФИЛОЛОГИ**

АРХИТЕКТОРЫ

**ИСКУССТВОВЕДЫ**