

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 70 «Голубок»**

**«В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу»
(занятие – развлечение для детей старшей группы)**

Учитель музыки: Мария Юрьевна Томских

Сургут, 2025г

Интеграция: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Музыкальное развитие».

Цель: Создавать условия и формировать у детей интерес к быту, традициям русского народа.

Интегрированные задачи:

1. Социально-коммуникативное развитие:

Формировать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным играм и традициям, развивать интерес к русскому фольклору.

2. Познавательное развитие:

Дать детям знания о культуре своего народа, знакомить с особенностями повседневного быта, обычаями, традициями, играми.

Дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.

Продолжать знакомить с устройством русской избы и особенностями ее конструкции.

3. Речевое развитие:

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, состояния; помогать логично и понятно высказывать суждения.

Обогатить словарь детей народными пословицами, загадками, новыми словами

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.

Способствовать развитию любознательности.

4. Физическое развитие:

Формировать умения выполнять движения легко и непринужденно.

Формировать эмоционально-положительное отношение к физической активности.

5. Музыкальное развитие

Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость к русской народной музыке, интерес к русскому фольклору.

Воспитывать культуру слушания и зрительного восприятия.

Методы и приемы:

- практические (музыкальная минутка, обследование предметов)
- наглядные (рассматривание, показ способов действий)
- словесные (рассказ педагога и детей, загадка, стихотворение, пословицы, объяснение)

Материалы и оборудование:

Экспонаты музея – предметы старины, в центре стола – каравай на рушнике.

Формы организации совместной деятельности:

Игровая - Д/и «Отгадай загадку, найди предмет»

Коммуникативная - Рассказ воспитателя о предметах и вещах, находящихся в музее
- Рассказы детей о народных предметах быта

Познавательно-исследовательская – Рассматривание предметов быта и утвари

Восприятие художественной литературы и фольклора - Загадки о предметах быта русской избы

- Стихи, пословицы

Музыкальная - Хоровод. Прослушивание народных песен.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд - подготовка материалов к работе

Двигательная - П/и «Ходит Ваня»

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением старинных предметов быта.

Разучивание пословиц, загадок, народных игр. Чтение русских народных сказок.

Ход мероприятия:

После музыкального вступления дети входят в музей

Я: - Ой вы гости дорогие,
Все нарядные, какие,
Здравствуйте, добры молодцы,
Здравствуйте, красны девицы!
С порога поспешите,
В избу проходите.

Прежде чем порог переступить, бросьте несколько монет, потому что первый раз в мой дом заходите. *(Бросают монеты)*

Я: - Гости у нас интересные и далекие, и наши местные!

Будем все знакомы *(поклон)* в нашем музейном доме! Гостей своих я рада приветить!

(Взрослым гостям можно заранее раздать листочки с написанными фразами, которые они произносят на реплики хозяйки)

Звучит весёлая русская народная песня. «К нам гости пришли»

Я: - Милости прошу гости дорогие, гости званые, желанные. Занимайте места, где кому нравится.

Будьте как дома.

Гости:

- Не беспокойся, хозяйка, мы дома не лежим, и в гостях не стоим.
- Гости – люди подневольные, где посадят, там и сидят.
- Редкий гость никогда не в тягость.
- Дома сидеть – ничего не высидеть. Решили на людей посмотреть, да себя показать.

Я: - Давно я вас жду – поджидаю, без вас беседу не начинаю. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

- Гостям - то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяйке?

Я: - В тесноте, да не в обиде.

Под русскую народную мелодию идёт рассаживание гостей.

Я: - Хотите посмотреть, как жили люди давным-давно, когда еще не было ваших пап, мам и даже бабушек и дедушек? Я пригласила вас к себе в гости на новоселье в новую избу.

Напомните мне дети, кому отдавали поклон люди, входя в избу.

(хозяйке - выражали свое уважение, огню (печке), красному углу)

Я: - Ребята, а вы знаете, что такое изба? *(Это дом построенный из дерева)*

Я: - Мы с вами в моей горнице.

Горница у меня не большая,

Да красивая какая!

В избе всегда считали святым три места. Первое - "Красный угол". В "красном углу" совершались ежедневные моления, с которых начиналось любое важное дело. "Красный угол" - самое почетное место в доме. Человек, приходящий в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев. Его старались держать в чистоте и нарядно украшали.

Что значит «красный»?

Ответы детей

Я: - Само название «красный» угол означает «красивый», «хороший», «светлый». Его убрали вышитыми полотенцами.

Я: - Как вы думаете, что самое главное в избе, какой предмет?

Послушайте загадку: - "Чего из избы не вытащишь? "

Ответы детей

Я: - Да, второе святое место, печка. В старинной русской избе была всего лишь одна комната, и почти половину ее занимала русская печка. Про нее в народе говорили: «Печка кормит, печка греет, печка - мать родная».

Дети приносят пословицы: «Без печи изба – не изба», «Когда в печи жарко - тогда и варко», «Что есть в печи - все на стол мечи».

Я: - Почему так говорили? Для чего нужна печка?

Ответы детей.

Я: - Да, в ней готовили еду, она обогревала дом, на ней спали дети и старики, кормила и лечила людей. Еще в печи даже мыли детей. «Дом без печки - нежилой дом» - говорили в народе.

«Кормилицей», «матушкой» ласково называли, ведь она и в самом деле кормила людей - в ней очень вкусно пекли хлеб, пироги, варили кашу, щи, картошку. От жарко

протопленной печи в избе становилось тепло и уютно даже в самую зимнюю стужу. Еще на ней можно было даже спать!

Давайте рассмотрим печь.

Я: - Прежде чем готовить пищу в печке, надо открыть заслонку, дров положить в устье, берёсту зажечь, и топится печь, а на шесток поставим чугунок с кашей, пока дрова горят. Когда угли будут, тогда и чугунок в печь поставим. Дрова хранятся в опечке, чтобы были сухими. А это задвижка, чтобы дым из печи в трубу уходил. У печки есть маленькие печурки, чтобы можно было просушить варежки, носки и всё что угодно

Я: - Третье святое место в доме - стол.

Я: - Раньше стояли длинные столы. Как вы думаете, почему стол такой длинный?

(Ответы детей)

Раньше были большие многодетные семьи, всем должны были за раз поместиться.

Я: - Что стоит возле стола? *(Лавки)* Мебель была самодельная, деревянная, очень простая.

Стол - это «божья ладонь». «Хлеба ни куска - стол - доска» - так говорили крестьяне. Стол ставили у «красного угла».

-Из чего он сделан?

Ответы детей

Я: - В русской избе было почти все сделано своими руками.

Обращаю внимание детей на прялку.

Я: - Кто знает, что это такое?

Ответы детей

Я: - В старину в каждой крестьянской избе были прялки. Когда осенние работы на полях заканчивались, женщины и девушки пряли пряжу, чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи. Долгими зимними вечерами горела на столе свечка – ведь электричества ещё не было, девушки пряли и пели песни. Давайте послушаем.

Звучит русская народная песня (аудиозапись)

Я: - Русский народ любил трудиться. Об этом говорится в пословицах. Вот послушайте: «У ленивой пряхи и для себя нет рубахи», «Будешь хорошо прясть - хорошо оденешься».

Я: - Ещё русский народ любил после труда хорошо отдохнуть: песни попеть, хороводы поводить.

Давайте поиграем в хороводную игру.

Игра с лентой (под русскую народную музыку)

Вышел Ваня погулять *(Ваня идёт внутри круга с лентой в руке, высматривая подругу, дети идут)*

хороводом и поют)

Стал подружку выбирать,

Стал подружку выбирать,

Кому ленточку отдать *(Дети останавливаются)*

Поклонись, поклонись *(Ваня кланяется выбранной девочке, девочка отвечает)*

Да за ленточку держись.

Ваня: “Дарю тебе ленточку, потому что ты самая добрая” и др.

(В круг выходит девочка искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра повторяется)

Молодцы. Много добрых слов сказали друг другу.

Я: - Ребята, чем пол покроем?

- Половиками.

Я: - Для чего покроем половиками?

Ответы детей.

Я: - Для тепла, чтобы нашим девочкам тепло было. Из чего же изготавливали их русские хозяйки?

Рассуждения детей.

Я: - Вязали их из разноцветных лоскутов ткани (из старой одежды).

Я: - А как вы думаете, где хозяйка и ее дети мыли руки, посуду?

Раньше в избах не было водопровода, а был вот такой рукомойник и лохань с водой.

(Показывает, как пользоваться рукомойником, дети пробуют, смотрят в лохань с водой.)

Я: - Что вы там видите? *(Отражение.)* Раньше зеркал не было, и люди смотрелись в воду, как в зеркало.

Я: - В горнице сундук стоит.

Много он добра хранит.

В сундуке у меня утварь, которой я никак место не найду. Отгадайте мои загадки о предметах старины и помогите их на места расставить.

(Достаю из сундука, раскладываю на столе вещи, загадываю загадки, дети отвечают и находят место, где эта вещь должна находиться; например ухват – у печки, веретено – у прялки и т.д.)

Я: - «Что хозяйка в печку ставит,

Кто из вас, ребята, знает?» *(чугунок)*

Это чугунок. Он был незаменим в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и ни когда не бился.

Я: - «Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватить - отдаёт,

А сам в угол идет» (ухват)

Возле русской печки всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки. Хотите попробовать, легко ли было хозяйюшке.

Дети пробуют поднять чугунок на ухвате

Я: Если я пуста бываю,

Про тебя я забываю.

Но когда несу еду,

Мимо рта я не пройду. (Ложка)

Ложка у каждого была своя. Даже в гости со своей ложкой ходили.

Я: - Воду дед носил с утра,

Каждый раз по два ведра,

На плечах дугой повисло

Держит ведра... (коромысло).

За водой ходили к колодцу. Вода была чистая, студеная. Любили русские люди почаёвничать, т.е. чай попить.

Я: - « Выпускает жаркий пар

Древний чайник...» (самовар)

2. Стоит бычок, подбоченивши бочок,

Шипит и кипит, всем чай пить велит. (Самовар)

Знаете, как можно было узнать, что хозяева ждут гостей? Если самовар стоит у ворот, значит, хозяин ждёт гостей)

Ставлю самовар на стол и приговариваю « Хлебом, солью всех встречаем,

Самовар на стол несем,

Мы за чаем не скучаем,

Говорим о том, о сем»

Я: - Воду наливали в самовар. Пили чай из блюдечка, прикусывали кусочками сахара.

Пили чай с

мёдом, вареньем и баранками.

Я: - Вечерами люди собирались в большой избе, где пели песни, водили хороводы, рассказывали сказки, рукодельничали: пряли, вязали, вышивали, плели лапти и корзины. Такие вечера назывались посиделками.

На завалинке, в светёлке

Иль на брёвнышках каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых

При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод —

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

А играли как! В горелки!

Словом, эти посиделки
Были праздником души.

Вот в такой обстановке наши предки сидели в горнице и пряли шерсть, лапти плели, посуду да мебель мастерили, а еще в печи всякие вкусности стряпали, щи варили, кашу да пироги с кренделями. Не зря говорили: «Не красна изба углами, а красна пирогами».

Я: - Приглашаю вас мои пироги отведать, да чаю с вареньем попить.

Чаепитие вместе с гостями.

Дополнения

Можно вставить загадку о венике. Рассказать об обычае вносить старый веник в новый дом, чтоб не оставлять все хорошее в старом месте. Подметать и сжигать его. Чтобы домового перевести из старого дома в новый, забирали из прежнего дома веник. Забытый в старом жилье веник был дурной приметой для новоселов. И выбрасывать его тоже нельзя. Когда из избы все уже было вынесено, хозяйка тщательно выметала дом, мусор сжигала, золу развеивала, чтобы по ней нельзя было навести порчу, и забирала веник в новую избу. Там хозяйка в первый раз выметала новый дом и только тогда сжигала старый веник, а на его место ставила новый.

Хлопотун Егорка

Взялся за уборку

В пляс по комнате пошел

Оглянулся, чистый пол.

(веник)

Ритуал с веником можно использовать и на праздновании новоселья, превратив его в конкурс — кто быстрее заметет в совок свою кучу мусора (например, разбросанное конфетти), после чего выбросит его в ведро или в пакет вместе с веником. И весело, и старому домовому приятно.

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам культуры. - М.:Академия,1999г.
2. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение,1987
3. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду.- М.: Просвещение, 1972г.