

МБДОУ « Солнышко» п. Тикси

Рабочая программа кружка
«Волшебные ладошки»
старшей группы №7 «Пуночка»

Воспитатель: Мыреева О.А. ВКК

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Юные художники» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью программы «Юные художники» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Основная цель:

Учить детей рисовать нетрадиционными способами. Воспитывать любовь ко всему живому, прекрасному.

Задачи:

- закреплять умение правильно держать кисть, пользоваться трафаретами, мелками, свечой и другими материалами для выполнения рисунка.
- углублять представления о цвете и геометрических формах.
- расширять знания детей о предметах, животных и птицах.
- развивать двигательную деятельность.
- развивать творчество, фантазию,

Авторы технологий : Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина.

Общие рекомендации:

- Обязательно выполняйте с детьми упражнения с кистью без краски (кисточку возьмем вот так, влево – вправо, вверх – вниз, раз –тычок, два – тычок).
- Обязательно давайте ребёнку возможность самостоятельно выбирать способ рисования, материалы для реализации планов.
- Обязательно проводить физкультминутку.
- Использовать в работе различные материалы и техники рисования.
- В конце каждого занятия анализировать работы детей, давать им оценку.
- Использовать музыкальное сопровождение при выполнении работ детьми.

Оборудование:

- краски, гуашь, баночки с водой, тряпочки, кисточки по две на ребёнка.
- образцы, игрушка или картинка предмета, которого будут рисовать.
- листы для рисования.
- трафареты, свечи, восковые мелки, блюдца со штемпельной подушкой, с гуашью или тарелочки с поролоновой прокладкой, пропитанной гуашью.

Учебный план:

Категория обучаемых: подгруппа детей дошкольного возраста 5 -6 лет.

Организация: еженедельно 4 раза в месяц, по средам. Всего 38 дней.

Продолжительность: 15 -20 минут (15 45 -1605 мин).

Календарный план:

Сентябрь – 3 занятия. Январь – 3 занятия.

Октябрь – 4 занятия. Февраль – 4 занятия.

Ноябрь – 5 занятий. Март- 5 занятия.

Декабрь – 4 занятия. Апрель -4 занятия.

Май - 4 занятий.

Всего: 36 занятий.

Перспективный план кружковой работы .№п/п Тема занятия.
Программное содержание оборудование

СЕНТЯБРЬ - РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ И ЛАДОНЯМИ

1зан. Рыбки в пруду. Упражнять в рисовании рыб, используя свои ладони, в прорисовывании хвостов. Развивать цветовосприятие. Лист А4, гуашь разных цветов, маркеры, салфетки

2зан. Ветка рябины Упражнять в рисовании пальцами рук. Учить рисовать ветки и листья у рябины. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Лист А4, гуашь зелёного, красного цвета, акварель, салфетки.

3зан. По замыслу Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Лист А4, гуашь, акварель, салфетки.

ОКТАБРЬ – РИСУЕМ СМЯТОЙ БУМАГОЙ И ПРОБКАМИ

1зан. Ёжик Упражнять детей в рисовании предметов смятой бумагой, прорисовывая недостающие детали акварелью. Развивать творчество. Лист плотной бумаги, смятая бумага, блюдце с гуашью трёх цветов.

2зан. Украшение посуды Учить рисовать чашки различной формы, украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма. Лист А4, гуашь, кисть, пробки, тампоны, гуашь в мисочках, образцы посуды.

3зан. Цветы в вазе. Продолжить учить рисовать смятой бумагой. Развивать воображение, чувство композиции. Лист А4 тонированный гуашь в мисочках, смятая бумага.

4зан. Мои игрушки Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатанье и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Лист бумаги, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшки, образы.

НОЯБРЬ – РИСУЕМ «ТЫЧКОМ»

1зан Подсолнух познакомить детей с подсолнухом, его пользой для человека, упражнять в рисовании подсолнуха. Закрепить знания об основных цветах, формах.

Лист бумаги, гуашь, по две кисти на ребёнка, салфетки, образцы, картинки.

2зан. На выставке кошек познакомить детей с домашним животным – кошкой, расширять знания о пользе кошек, их повадках. Упражнять в рисовании кошек методом тычка.

Лист бумаги, гуашь, по две кисти на ребёнка, салфетки, образцы, картинки.

3зан. Поможем зайцу найти друзей познакомить детей с диким животным, расширять знания о зайцах. Упражнять в рисовании методом тычка.

Лист бумаги, гуашь, по две кисти на ребёнка, салфетки, образцы, картинки.

4зан. По замыслу Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Лист А4, гуашь, кисти акварель, салфетки.

5 зан. Медвежонок Закреплять умение у детей закрашивать по контуру методом «Тычка», точно передавая особенности внешнего вида медведя. Гуашь, кисть жесткая, лист бумаги, салфетки, ватные палочки, образцы, картинки

ДЕКАБРЬ – «ВОЛШЕБНЫЕ КАРТИНКИ»

1зан. Волшебные картинки Упражнять детей в рисовании мелками, гуашью. Закреплять умения детей в данной технологии. Развивать чувство композиции. Лист, гуашь, восковые мелки или свеча, кисти.

2зан. Звёздное небо. Закрепить умение процарапывать рисунок, развивать творчество, воображение.

(техника граттаж) Лист бумаги, тонированный восковыми мелками и гуашью, стека или стержень.

3зан. Зима, снег. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снег с помощью печатания или рисования пальцами. Лист, тонированный тёмно- синим цветом, гуашь белая, печатки из ластика в форме снежинок, акварель, фото, иллюстрации.

4зан. Фейерверк Закрепить умение процарапывать рисунок, развивать творчество, воображение.

(техника граттаж) Лист бумаги, тонированный восковыми мелками и гуашью, стека или стержень.

ЯНВАРЬ – ОТТИСКИ.

1зан. Новогодняя ёлочка Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить рисовать ёлочку более пушистую. Лист тонированной бумаги, поролон –шаблон, гуашь, смятая бумага, кисти, акварель.

2зан. Мой дом Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить рисовать дом, дополняя рисунок по своему желанию. Лист тонированной бумаги, пенопласт –шаблон, гуашь, смятая бумага, кисти, акварель.

3зан. Деревья в снегу Упражнять детей в рисовании по трафарету, прорисовывании рисунка пальчиками. Развивать чувство композиции. Лист бумаги тонированной на половину (сверху – синего цвета, внизу – белого). Белая и зелёная гуашь, трафареты деревьев, поролоновые тампоны, иллюстрации.

ФЕВРАЛЬ – РИСУЕМ ТЫЧКОМ

1зан. Ёжики Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой сухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежа (овал) тычками без предварительного прорисовывания карандашом. Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, сухие листья клей.

2зан. Весёлый снеговик. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Маркеры, тонированный лист бумаги, гуашь, кисти жёсткие.

3зан. Зима Познакомить детей с зимними явлениями, расширять знания о зиме. Упражнять в рисовании зимы разными способами: тычком, нитками. Развивать моторику рук, интерес к изод. деятельности.

Маркеры, тонированный лист бумаги, гуашь, кисти жёсткие, нитки белого цвета.

4зан. По замыслу Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Лист А4, гуашь, кисти акварель, кисти жесткие.

МАРТ – различные техники рисования.

1зан. Нарисуй и укрась вазу для цветов Совершенствовать умения детей в данных изод. техниках (оттиск печатками). Развивать воображение, чувство композиции. Тонированный лист бумаги, гуашь, печатки, предметы для обведения, иллюстрации.

2зан. Открытка для мамы. Совершенствовать умения детей в данных изод. техниках (оттиск печатками). Развивать воображение, чувство композиции. Лист бумаги, с приклеенной вазой, сложенный вдвое, тонированный, гуашь, кисть, тампоны из поролона,

3зан. Весеннее солнышко. Закреплять умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Ватман, гуашь, салфетки,

4зан. Весенний букет для мамы. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Все имеющиеся в наличии.

5 зан. По замыслу Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Лист А4, гуашь, кисти акварель, салфетки, поролон, трафареты.

АПРЕЛЬ – РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

1зан. Ракеты в космосе Продолжать смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Лист бумаги, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звёзд, эскизы.

2зан. Цыплята Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Гуашь, кисти, маркеры, эскизы, иллюстрации.

3зан. Первоцветы Упражнять детей в рисовании цветов, используя знакомые техники рисования, развивать творчество, фантазию. Все имеющиеся

4зан. По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Все имеющиеся в наличии.

МАЙ – РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

1зан. Одуванчики Закрепить умения детей в данных техниках рисования (восковые мелки, акварель). Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. Лист бумаги зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь, эскизы, картинки с изображением цветов.

2зан. Сирень Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Гуашь, кисти, маркеры, эскизы, иллюстрации.

3зан. По замыслу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Все имеющиеся в наличии.

4зан. Подсолнухи Упражнять в рисовании пальцами рук. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Лист А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная, зелёная гуашь, кисти, иллюстрации, салфетки

(В конце года оформить выставку работ детей.)

Список использованной литературы

1. Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М. :Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М. :Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва. 2007.
7. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс] : https://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб. : КАРО,2010.
9. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М. : ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.