

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технології проєктування в мультимедійному дизайні

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри мультимедійного дизайну: к.т.н., доц. Хиневич Р.В.

Рекомендовано – третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: базові знання з проєктування, сучасних методів дизайн-проєктування, базові знання з дизайн-проєктування мультимедійних продуктів, технологій дизайн-діяльності.

1. Анотація:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета курсу – оволодіння компетентностями щодо використання технологій мультимедіа у розробках інтерактивної продукції візуального дизайну.

Результати навчання дисципліни:

знати: основні поняття та визначення мультимедійного дизайну; технології та засоби проєктування об'єктів мультимедіа; науково-обґрунтовані підходи до проєктування різних видів продуктів мультимедіа; особливості виконання наукових досліджень, структуру, зміст і види досліджень у мультимедійному дизайні;

вміти: обирати та обґрунтовувати технології та засоби розробки проєктів в мультимедійному дизайні; застосовувати науково-обґрунтовані підходи до проєктування з метою отримання інноваційних продуктів мультимедіа, які відповідають сучасним тенденціям; оцінювати відповідність об'єкту мультимедійного дизайну вимогам споживачів;

здатен продемонструвати: знання та навички виконання наукових досліджень в мультимедійному дизайні із застосуванням сучасних технологій проєктування; уміння узагальнювати та презентувати результати дослідження; комплексний підхід при вирішенні концептуальних задач проєктування об'єктів мультимедійного дизайну;

володіти навичками: розробки проєктів та підготовки їх презентацій, публічної дискусії та захисту нових ідей; вибору і застосування наукових методів обробки інформації; впровадження сучасних технологічних рішень при створенні дизайнерських проєктів з розробки різних видів продуктів мультимедіа.

Зміст дисципліни: **Тема 1.** Основні поняття та визначення технологій мультимедійного дизайну. Науково-обґрунтовані підходи до проєктування продуктів мультимедійного дизайну. **Тема 2.** Методи та принципи проєктування об'єктів мультимедійного дизайну. Технології інтерактивного мультимедіа: вибір та застосування. Особливості розробки візуальної продукції інтерактивного спрямування. **Тема 3.** Методологічні основи дослідження об'єктів мультимедійного дизайну. Структура, зміст і види досліджень у мультимедійному дизайні. **Тема 4.** Науково-обґрунтовані підходи до вибору технологій проєктування з метою отримання інноваційних мультимедійних продуктів, які відповідають сучасним вимогам. **Тема 5.** Проведення та обробка результатів досліджень з науковим обґрунтуванням технологічних рішень. Вимоги до об'єктів мультимедійного дизайну. Оформлення результатів дослідження в дизайні. **Тема 6.** Характеристика основних етапів проєктування інтерактивної продукції візуального дизайну. Впровадження сучасних технологічних рішень при створенні дизайнерських проєктів з розробки різних видів продуктів мультимедіа.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання (критично-оглядові роботи, презентації); комплекти тестових завдань для модульного і підсумкового контролів.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК(тестовий)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
10	10	10	25	10	25	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Виконання і захист практичних робіт	10	10	10	10	10	10	60
Підготовка презентації	-	-	-	15	-	15	30
Модульний контроль (МК)	10						10
Всього з дисципліни							100

Критерії оцінювання видів робіт

Результати виконання практичних робіт оцінюються за такою шкалою:

Оцінка в балах, шкала	Пояснення
10-бальна	
9-10	Здобувачем вищої освіти представлено практичну роботу, що виконана своєчасно, в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівнях. Здобувач володіє навчальним матеріалом та термінологією, виконує завдання стандартним або оригінальним способом, використовуючи обов'язкову та додаткову літературу, здійснює аналіз та робить висновки.
7-8	Здобувачем вищої освіти своєчасно представлено достатньо повне виконання практичної роботи на хорошому аналітичному та графічному рівнях. Здобувач вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проєктних ситуаціях, використовуючи літературу, здійснює аналіз та робить висновки, допускаючи при цьому окремі неістотні неточності на незначні помилки.
4-6	Здобувачем вищої освіти представлено неповну або незавершену практичну роботу, що виконана на достатньому аналітичному та графічному рівнях із неточностями та помилками, без аналізу та висновків.
1-3	Здобувачем вищої освіти представлено фрагментарне виконання практичної роботи, або завдання виконано із істотними неточностями та грубими помилками, без аналізу та висновків.

Оцінювання **підготовки та презентації** інформації за темами 4 і 6 дисципліни, а саме підготовка презентації та доповіді в аудиторії, оцінюється за 15-бальною шкалою:

10 – 15 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка повністю висвітлює завдання за темою дисципліни на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач демонструє глибокі, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх, супроводжує свою доповідь графічною інформацією, яка відповідає поставленим завданням і повністю розкриває тему дослідження. Презентацію оформлено охайно, слайди мають заголовки, а рисунки мають підписи з наведенням інформації про зображення.

1 – 9 балів отримують здобувачі вищої освіти за підготовку презентації і доповіді в аудиторії, яка не в повній мірі висвітлює завдання за темою дисципліни. Здобувач має

поверхневі знання з даної теми дисципліни, використовує їх не достатньо обґрунтовано. Представлені презентація і доповідь не у повному обсязі розкривають інформацію щодо поставленого завдання; оформлення презентації виконано з недоліками. Усне повідомлення в аудиторії не розкриває тему, що представлена здобувачем вищої освіти.

Критерії оцінювання модульного і підсумкового контролю

Модульний і підсумковий контроль проводяться у тестовій формі. Здобувач вищої освіти дає відповідь на 10 питань. Результати складання модульного контролю оцінюються за десятибальною шкалою автоматизовано відповідно до кількості правильно наданих відповідей. Кожне питання оцінюється в 1 бал.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання практичних і самостійних робіт у балах за тему змістового модуля за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи.

3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.