



ESCUELA PLAN DE IGUALA

ZONA 101 SECTOR 02

CCT 11DPR2959G

PROGRAMA DOCENTE O PLANO DIDÁCTICO

DOCENTE: Luz Margarita Ávila Martínez

Docente practicante: Adriana Patricia Arroyo Torres

FECHA: Del 05 al 28 de mayo del 2026

GRADO Y GRUPO: 1º C

Director Vo.Bo

José Manuel Hurtado Pimentel

Docente Titular

Luz Margarita Ávila Martínez

Docente Practicante

Adriana Patricia Arroyo Torres

NOMBRE DEL PROYECTO: “Sonidos que nos cuidan: creamos música para nuestra escuela”				Tiempo: 3 semanas
Propósito	Que los alumnos exploren los sonidos de su entorno, comprendan cómo se producen y reconozcan sus características, para que, a partir de ello, diseñen y utilicen un instrumento musical elaborado con apoyo de su familia, participen en la creación de secuencias de sonido y comuniquen mensajes que promuevan el cuidado del ambiente auditivo en su comunidad escolar.			
Campos formativos	Contenido(s)	Metodología		ABPC
		PDA		
Lenguajes	- Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares. - Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	●Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas y observaciones que involucran a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas. ●Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir a la solución de necesidades previstas. ●Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen las necesidades identificadas y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas. ●Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad. ●Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes. ● Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleados en la familia y la escuela.		
Saberes y Pensamiento Científico	- Características del sonido y la luz.	● Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales para identificar la fuente sonora y como se produce el sonido. ●Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido a partir de percibir distintos sonidos, como intensidad o volumen (que tan fuerte o débil es), tono. ●Establece relaciones entre la intensidad del sonido, la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva. ●Indaga cómo fabricar un juguete o instrumento musical que produzca sonido y construye uno.		
De lo Humano y lo Comunitario	-Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	● Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, para compartir su importancia. ● Compara necesidades de las familias en diferentes contextos y las formas de utilizar el cuerpo u organizarse en su satisfacción, para explicar cambios y mejoras que se han presentado.		
Ética, naturaleza y sociedades.	-Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos	● Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos. ● Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos.		
Eje o ejes articuladores		• Inclusión • Pensamiento crítico • Interculturalidad crítica • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura • Artes y experiencias estéticas	Productos:	- Dibujos de los sonidos identificados en el entorno escolar. - Registro de exploración de objetos sonoros (tabla sencilla). - Diseño del instrumento musical (dibujo en cuaderno). - Instrumento musical elaborado en casa con apoyo familiar. - Secuencia de sonidos creada en equipo. - Cartel o aviso con información del instrumento y mensaje sobre el cuidado del ruido. - Reflexión (dibujo o texto sobre lo aprendido) Producto final: Presentación en la “Expo Sonidos
DESARROLLO DEL PROYECTO				

Fases	Momentos	Sesión	Actividades (orientaciones didácticas)
1. Planificación	1. Recuperación	Sesión 1 Martes 05	ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL - Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón - Realizar el ritual de bienvenida y asistencia - Dar la bienvenida a los alumnos y cuestionar sobre lo siguiente: ¿Qué sonidos escucharon hoy antes de llegar a la escuela? - Presentar el proyecto y explicar que durante varios días trabajarán con los sonidos, explorarán su entorno y crearán un instrumento musical con apoyo de su familia. - Explicar los aprendizajes que se pretenden alcanzar - Preguntar: ¿Alguna vez han hecho un instrumento? ¿Qué sonidos conocen?, permitiendo la participación libre. - Explicar la actividad "Detectives del sonido", indicando que saldrán a explorar la escuela para escuchar con mucha atención todo lo que sucede a su alrededor. - Establecer acuerdos antes de salir: caminar con orden, escuchar en silencio, observar con atención. - Solicitar a los alumnos salir al patio o recorrer diferentes espacios de la escuela (salón, pasillos, cancha). - Indicar que durante el recorrido identifiquen distintos sonidos, guiando su atención con preguntas como: ¿Qué estás escuchando? ¿Es un sonido fuerte o suave? ¿Te gusta o te molesta? - Motivar a los alumnos a señalar o imitar algunos sonidos de manera controlada para mantener el interés. - Regresar al aula y solicitar que dibujen en su cuaderno los sonidos que escucharon, permitiendo que se expresen libremente mediante dibujos. - Recorrer los lugares observando los trabajos y realizando preguntas para profundizar: ¿Qué dibujaste? ¿Dónde escuchaste ese sonido? - Reunir al grupo en plenaria y solicitar que compartan sus dibujos, promoviendo la participación voluntaria. - Registrar en el pizarrón los sonidos mencionados por los alumnos, organizándolos si es posible (por ejemplo: sonidos de personas, objetos, naturaleza). - Retomar las participaciones para plantear la problemática: "En la escuela hay sonidos que a veces nos gustan, pero también hay otros que pueden molestarnos o afectarnos". - Preguntar: ¿Qué sonidos creen que pueden ser molestos o dañinos? - Escuchar las respuestas y reforzar la idea de que el ruido excesivo puede afectar a las personas. - Cerrar la actividad motivando a los alumnos, explicando que durante el proyecto descubrirán más sobre los sonidos y aprenderán a usarlos de manera adecuada
	2. Identificación	Sesión 2 Miércoles 06 Ed. Física	ACTIVIDAD 05 DE MAYO (ANEXO 1) ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL - Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón - Realizar el ritual de bienvenida y asistencia Retomar la sesión anterior preguntando: ¿Qué sonidos escuchamos en la escuela? ¿Cuáles recuerdan? - Recuperar conocimientos previos planteando preguntas como: ¿Qué es el sonido? ¿Cómo creen que se produce? - Escuchar las respuestas de los alumnos sin corregir de inmediato, permitiendo que expresen sus ideas libremente.

	3. Planeación	Sesión 3 Lunes 11 Ed. Física • Explicar de manera sencilla que el sonido se produce cuando hacemos vibrar o mover un objeto, apoyándose en ejemplos cercanos (golpear la mesa, aplaudir, soplar). • Invitar a los alumnos a participar en un juego, indicando que producirán sonidos con su cuerpo. • Dar consignas claras para el juego, por ejemplo: - Hacer sonidos con las palmas - Golpear suavemente los pies en el piso - Chasquear los dedos - Golpear la mesa con cuidado • Indicar que varíen la intensidad del sonido: primero suave y después fuerte. • Realizar pausas para preguntar: - ¿Cuál sonido fue más fuerte? - ¿Cuál fue más suave? • Explicar de manera sencilla las características del sonido: - Fuerte / suave (intensidad) - Agudo / grave (tono), utilizando ejemplos como voz delgada o gruesa • Modelar algunos sonidos (voz aguda y grave) para facilitar la comprensión. • Solicitar a los alumnos que identifiquen ejemplos de sonidos dentro del salón, guiando con preguntas como: - ¿Qué suena fuerte aquí? - ¿Qué suena suave? • Permitir que señalen o mencionen objetos o acciones que producen sonido. • Solicitar que dibujen en su cuaderno dos ejemplos: - Un sonido fuerte - Un sonido suave • Reunir al grupo en plenaria y solicitar que compartan sus ejemplos. • Registrar en el pizarrón algunos de los sonidos mencionados, reforzando la clasificación fuerte/suave. • Cerrar la actividad retomando que los sonidos pueden ser diferentes según cómo se producen y qué tan fuertes o suaves son. ACTIVIDAD DÍA DE LAS MADRES ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Retomar los sonidos identificados en la escuela. • Preguntar: ¿Qué sonidos nos molestan o nos hacen sentir incómodos? • Registrar respuestas en el pizarrón. • Explicar cómo los sonidos fuertes pueden afectar los oídos. • Solicitar que dibujen una situación de ruido. Sesión 4 Martes 12 Sesión 5 Miércoles 13 Ed. Física ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Preguntar: ¿Quiénes pueden ayudarnos a mejorar los sonidos en la escuela?
--	-----------------------------	---

		• Identificar personas de la comunidad (familia, docentes, directivos). • Solicitar que dibujen a una persona que podría ayudar. • Compartir en plenaria y explicar por qué. ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Mostrar ejemplos de avisos o mensajes. • Solicitar que elaboren un aviso relacionado con el cuidado del ruido. • Apoyar en la escritura de mensajes sencillos. • Compartir los avisos en plenaria. • Establecer acuerdos sobre el proyecto (trabajo en equipo, respeto, materiales)
4. Acercamiento	Sesión 6 Jueves 14 Clase computo	• ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Presentar a los alumnos una variedad de objetos de uso cotidiano (botellas de plástico, latas, cajas, tapas, recipientes, cucharas, etc.), colocándolos en una mesa al centro del aula. • Invitar a los alumnos a observar los objetos y preguntar: ¿Cuáles creen que pueden producir sonido? ¿Cómo creen que lo hacen? • Organizar a los alumnos en pequeños equipos y repartir los materiales, permitiendo la manipulación libre. • Indicar que exploren los objetos para producir diferentes sonidos, golpeando, soplando, sacudiendo o raspando, promoviendo el movimiento y la experimentación directa. • Acompañar la actividad recorriendo los equipos y realizando preguntas guía como: - ¿Qué hiciste para que sonara? - ¿Suena fuerte o suave? - ¿Qué pasa si lo haces más fuerte o más despacio? • Solicitar que identifiquen qué acción permite producir el sonido en cada objeto (golpear, soplar, agitar, etc.). • Realizar pausas breves para compartir hallazgos rápidos entre equipos y mantener la atención. • Reunir al grupo en plenaria y solicitar que algunos alumnos muestren cómo lograron producir sonido con su objeto. • Registrar en el pizarrón ejemplos de acciones que producen sonido (golpear, mover, soplar), retomando las aportaciones de los alumnos. • Cerrar la actividad reforzando la idea de que los objetos producen sonido cuando los hacemos vibrar o mover, retomando sus propias experiencias.
	Sesión 7 Lunes 18 Ed. Física	• ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Retomar la actividad anterior preguntando: ¿Qué objetos producían sonido? ¿Cómo lo hacían? • Explicar que ahora registrarán lo que descubrieron para organizar mejor la información. • Dibujar en el pizarrón una tabla sencilla con tres columnas: - Objeto ¿Cómo suena? Intensidad (fuerte/suave)

		• Elaborar un ejemplo de manera grupal (por ejemplo: botella – suena al soplar – suave). • Entregar a los alumnos el ANEXO 2. • Indicar que vuelvan a explorar los objetos, pero ahora con la intención de observar con más atención y registrar la información. • Acompañar el trabajo brindando apoyo a los alumnos que lo requieran, guiando con preguntas como: • ¿Qué objeto elegiste? - ¿Qué hiciste para que sonara? - ¿Cómo se escucha? • Permitir que los alumnos dibujen en lugar de escribir cuando sea necesario, favoreciendo la inclusión. • Solicitar que completen al menos dos o tres registros en su tabla. • Reunir al grupo y compartir algunos ejemplos en plenaria, pidiendo a los alumnos que expliquen sus registros. • Registrar en el pizarrón algunos ejemplos para reforzar el aprendizaje. • Cerrar la actividad reflexionando: “Todos los objetos pueden producir sonidos diferentes dependiendo de cómo los usamos”.
5. Comprensión y producción	Sesión 8 Martes 19	ACTIVIDAD DE INICIO DE DÍA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Retomar los aprendizajes de las sesiones anteriores preguntando: ¿Qué objetos producen sonido? ¿Cómo lo hacen? • Explicar a los alumnos que ahora utilizarán lo que aprendieron para diseñar su propio instrumento musical. • Mostrar algunos ejemplos sencillos (pueden ser imágenes o dibujos en el pizarrón) de instrumentos hechos con materiales reciclados, con la intención de activar ideas sin limitar su creatividad. • Preguntar: - ¿Cómo creen que funciona un instrumento? - ¿Qué debemos hacer para que produzca sonido? • Explicar que su instrumento debe poder producir sonido al golpear, soplar o sacudir, retomando lo explorado previamente. • Solicitar que piensen qué tipo de sonido quieren lograr (fuerte, suave, agudo o grave). • Indicar que realicen un dibujo en su cuaderno de cómo sería su instrumento, incluyendo detalles como materiales, forma y modo de uso. • Recorrer los lugares acompañando a los alumnos y realizar preguntas guía como: - ¿Qué materiales usarías? - ¿Cómo lo vas a hacer sonar? - ¿Qué sonido quieres que produzca? • Permitir que expliquen su idea de manera oral, aunque su dibujo sea sencillo, priorizando la expresión. • Seleccionar algunos alumnos para que compartan su diseño frente al grupo, mostrando su dibujo y explicando cómo funcionará su instrumento. • Registrar en el pizarrón algunas ideas clave que mencionen los alumnos (por ejemplo: “golpear”, “soplar”, “agitar”, “usar botellas”, “poner semillas”). • Cerrar la actividad reforzando la idea de que todos pueden crear instrumentos diferentes utilizando su creatividad y lo que aprendieron sobre el sonido.
	Sesión 9 Miércoles 20 Ed. Física	ACTIVIDAD DE INICIO DE DÍA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Retomar los diseños realizados el día anterior, solicitando que algunos alumnos recuerden cómo será su instrumento. • Explicar que el instrumento será elaborado en casa con apoyo de su familia, promoviendo la participación y colaboración.

			• Preguntar: - ¿Con quién podrían hacerlo? - ¿Qué materiales creen que tienen en casa? • Registrar en el pizarrón una lista de materiales posibles mencionados por los alumnos (botellas, latas, arroz, cajas, ligas, etc.). • Orientar la conversación hacia el uso de materiales reciclados o disponibles en casa. • Explicar de manera clara la consigna: "Van a construir un instrumento que produzca sonido y lo traerán a la escuela para trabajar con él". • Elaborar de manera colectiva las indicaciones, guiando a los alumnos con preguntas como: - ¿Qué debe tener nuestro instrumento? - ¿Qué debe hacer? - ¿Cómo lo vamos a usar en clase? • Escribir en el pizarrón las indicaciones en forma sencilla, por ejemplo: - Usar materiales que tengan en casa - El instrumento debe producir sonido - Traerlo en la fecha indicada - Saber explicar cómo funciona • Solicitar que registren la consigna en su cuaderno (o entregar hoja impresa). • Explicar que después utilizarán su instrumento para hacer sonidos y trabajar en equipo. • Resolver dudas de los alumnos y verificar que comprendieron la actividad. • Cerrar reforzando la importancia del apoyo familiar y la creatividad en la elaboración del instrumento.
2. Ac ció n	Reconocimiento	Sesión 10 Jueves 21 Clase computo	ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Retomar el trabajo realizado en la sesión anterior preguntando: ¿Qué van a construir en casa? ¿Para qué servirá su instrumento? • Solicitar que algunos alumnos compartan cómo será su instrumento, apoyándose en su dibujo si es necesario. • Pedir que comenten con quién elaborarán su instrumento en casa, favoreciendo la identificación del apoyo familiar. • Generar un pequeño diálogo guiado con preguntas como: - ¿Quién te ayudará? - ¿En qué momento lo van a hacer? - ¿Qué materiales usarán? • Registrar en el pizarrón algunas respuestas para reforzar la organización de la actividad. • Retomar la lista de materiales elaborada previamente y ampliarla si surgen nuevas ideas. • Explicar nuevamente los criterios del instrumento: - Debe producir sonido - Puede ser con materiales reciclados o disponibles en casa - Deben saber explicar cómo funciona • Mostrar ejemplos sencillos (dibujados o mencionados) para apoyar la comprensión, sin limitar la creatividad. • Abrir un espacio para resolver dudas sobre la construcción, permitiendo que los alumnos pregunten libremente. • Plantear situaciones para anticipar dificultades, por ejemplo: - ¿Qué pasa si no tengo ese material? - ¿Qué otro podría usar? • Solicitar que comenten qué harían en esos casos, promoviendo la toma de decisiones. • Reforzar acuerdos de responsabilidad, explicando la importancia de: - Traer el instrumento en la fecha indicada - Cuidarlo

		Sesión 11 Lunes 25 Ed. Física - Elaborarlo con apoyo familiar • Cerrar la actividad motivando a los alumnos, resaltando que cada instrumento será único y formará parte de una actividad grupal ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia Solicitar a los alumnos que presenten el instrumento que elaboraron en casa, colocándolos en su lugar de trabajo. • Brindar un espacio de exploración libre donde los alumnos puedan observar, manipular y escuchar los instrumentos de sus compañeros, promoviendo el movimiento y la curiosidad. • Establecer acuerdos antes de la exploración (cuidar los materiales, respetar turnos, no maltratar los instrumentos). • Indicar que prueben los instrumentos para identificar cómo suenan, permitiendo que los agiten, golpeen o soplen según su diseño. • Recorrer el aula acompañando la actividad y realizar preguntas guía como: - ¿Cómo se usa este instrumento? - ¿Qué sonido produce? - ¿Es fuerte o suave? • Solicitar que regresen a su lugar y presenten su propio instrumento. • Pedir que expliquen de manera oral: - Cómo lo elaboraron - Qué materiales utilizaron - Cómo produce sonido • Apoyar a los alumnos que lo requieran mediante preguntas o reformulando sus ideas para favorecer la expresión. • Seleccionar algunos alumnos para compartir su instrumento frente al grupo, permitiendo que lo muestren y lo hagan sonar. • Registrar en el pizarrón algunas ideas clave mencionadas por los alumnos (por ejemplo: "suena al agitar", "suena al golpear", "suena fuerte"). • Propiciar que los compañeros escuchen y observen, promoviendo el respeto y la valoración del trabajo de otros. • Cerrar la actividad reforzando que todos los instrumentos producen sonido de diferentes maneras, retomando la diversidad de propuestas.
6. Concreción	Sesión 12 Martes 26	ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Retomar la sesión anterior solicitando que los alumnos recuerden los instrumentos que trajeron y cómo producen sonido. • Explicar que ahora utilizarán sus instrumentos para trabajar en equipo y crear una pequeña secuencia de sonidos, similar a una canción sencilla. • Realizar un ejemplo guiado con todo el grupo: • Producir un sonido fuerte (todos juntos) • Después uno suave • Repetir un patrón sencillo (fuerte – suave – fuerte) • Solicitar que los alumnos imiten el patrón utilizando su instrumento, favoreciendo la participación activa.

			• Explicar que una secuencia de sonidos es cuando organizamos los sonidos en un orden. • Organizar a los alumnos en pequeños equipos, procurando equilibrio y participación. • Indicar que cada equipo deberá: • Elegir qué sonidos usarán - Decidir el orden (por ejemplo: fuerte – suave – pausa) - Practicar su secuencia varias veces • Recorrer los equipos acompañando el trabajo y realizando preguntas guía como: - ¿Qué sonido van primero? - ¿Quién empieza? - ¿Todos participan? - ¿Suena fuerte o suave? • Apoyar a los equipos que lo necesiten, proponiendo estructuras sencillas (por ejemplo: repetir dos sonidos o alternar turnos). • Permitir que los alumnos se muevan, prueben y ajusten sus sonidos, favoreciendo el aprendizaje kinestésico. • Solicitar que ensayen su secuencia al menos dos o tres veces antes de presentarla. • Reunir al grupo y solicitar que cada equipo pase al frente para presentar su secuencia sonora. • Indicar que los demás alumnos escuchen con atención y observen cómo se organizan los sonidos. • Al finalizar cada presentación, realizar preguntas como: - ¿Qué sonidos escucharon? - ¿Fue fuerte o suave? - ¿Les gustó? ¿Por qué? • Reconocer el esfuerzo de cada equipo, promoviendo un ambiente de respeto y confianza. • Cerrar la actividad reforzando que los sonidos se pueden organizar para crear música, y que todos lograron trabajar en equipo utilizando sus instrumentos.
3.	7. Integración 8. Difusión	Sesión 13 Miércoles 27 Ed. Física	ACTIVIDAD DE INICIO DE DÍA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Retomar el trabajo realizado con los instrumentos y las secuencias de sonido, preguntando: ¿Qué hicimos con nuestros instrumentos? ¿Cómo los usamos? • Explicar que ahora elaborarán un cartel para acompañar la presentación de su instrumento, con la finalidad de comunicar a otros lo que aprendieron. • Mostrar un ejemplo sencillo en el pizarrón de cómo puede ser un cartel, incluyendo: - Nombre del instrumento - Cómo funciona - Mensaje sobre el cuidado del ruido • Explicar cada elemento con lenguaje claro: - Nombre: cómo se llama su instrumento - Funcionamiento: cómo produce sonido (golpear, soplar, agitar) - Mensaje: qué recomiendan para cuidar los oídos • Solicitar que, de manera individual o por equipo, comiencen la elaboración de su cartel en una hoja. • Indicar que primero realicen un dibujo de su instrumento y posteriormente agreguen el texto con apoyo del docente. • Recorrer los lugares brindando acompañamiento en la escritura, apoyando con dictado, palabras clave o escritura guiada según el nivel de los alumnos. • Realizar preguntas guía durante la actividad: - ¿Cómo se llama tu instrumento?

		- ¿Cómo suena? - ¿Qué le quieres decir a los demás sobre el ruido? • Permitir que los alumnos expresen sus ideas aunque sea con apoyo, priorizando la comunicación del mensaje. • Solicitar que compartan avances con un compañero o con el grupo. • Seleccionar algunos trabajos para mostrar en plenaria, reconociendo el esfuerzo y dando retroalimentación sencilla. • Cerrar la actividad reforzando que el cartel ayuda a comunicar lo que aprendieron y a cuidar a los demás.
9. Consideraciones	Sesión 14 Miércoles 28 Ed. Física	ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Organizar el espacio del aula o de la escuela para llevar a cabo la "Expo Sonidos", colocando mesas o áreas para cada equipo. • Explicar a los alumnos la dinámica de participación: - Presentar su instrumento - Explicar cómo funciona - Mostrar su cartel - Realizar su secuencia de sonidos • Recordar acuerdos de respeto: escuchar a los compañeros, esperar turno y valorar el trabajo de los demás. • Solicitar que cada equipo se coloque en su espacio con su instrumento y cartel. • Invitar a los equipos a pasar al frente o recorrer los espacios para presentar su trabajo. • Indicar que durante la presentación expliquen: - Cómo elaboraron su instrumento - Qué materiales utilizaron - Cómo produce sonido - Qué aprendieron sobre el ruido • Solicitar que realicen su secuencia de sonidos frente al grupo. • Pedir a los demás alumnos que observen y escuchen con atención. • Al finalizar cada participación, realizar preguntas como: - ¿Qué sonido escucharon? - ¿Fue fuerte o suave? - ¿Qué les gustó de su presentación? • Reconocer el esfuerzo de cada equipo, promoviendo un ambiente de respeto y confianza. • Cerrar la actividad destacando que todos lograron crear instrumentos, trabajar en equipo y compartir sus aprendizajes con otros.
10. Avances	Sesión 15 Jueves 29 Clase compute	ACTIVIDAD DE INICIO DE DIA CALCULO, DICTADO, AVENTURAS EN PAPEL • Realizar la lectura en voz alta de un cuento de la biblioteca del rincón • Realizar el ritual de bienvenida y asistencia • Retomar todo el proyecto preguntando: ¿Qué hicimos durante estos días? • Guiar una reflexión grupal sobre los aprendizajes, planteando preguntas como: - ¿Qué aprendimos sobre los sonidos? - ¿Cómo se producen? - ¿Qué sonidos pueden afectar nuestros oídos? • Preguntar: ¿Cómo podemos cuidar nuestro entorno y evitar ruidos que molesten a otros? • Escuchar las opiniones de los alumnos, permitiendo que participen libremente. • Registrar en el pizarrón algunas ideas clave mencionadas por el grupo. • Reforzar la importancia de respetar a los demás y cuidar el ambiente sonoro. • Solicitar que los alumnos dibujen o escriban en su cuaderno lo que más les gustó del proyecto.

		- Indicar que pueden representar: Su instrumento La actividad que más disfrutaron Lo que aprendieron - Recorrer los lugares observando los trabajos y brindando apoyo cuando sea necesario. - Solicitar que algunos alumnos compartan su dibujo o escrito con el grupo. - Identificar junto con ellos los aprendizajes logrados, retomando sus participaciones. - Reconocer los avances del grupo, destacando: Su participación Su creatividad Su trabajo en equipo - Cerrar el proyecto felicitando a los alumnos y resaltando que lograron crear, aprender y compartir con otros.
--	--	--

Recursos: Botellas de plástico, latas, cajas, tapas, recipientes, cucharas, ligas, semillas, arroz, cartón, envases reciclados, tubos, bolsas, instrumentos musicales elaborados por los alumnos, hojas blancas y de colores, cuadernos, lápices, colores, crayones, marcadores, cartulinas, papel bond, cinta adhesiva, pegamento, tijeras, pizarrón, plumones o gis

Adecuaciones curriculares		Ajustes razonables
Para los alumnos Iktan, Esmeralda y Zaid		Liam alumno con Trastorno del Espectro Autista
- Apoyo visual mediante ilustraciones, ejemplos en el pizarrón y representaciones gráficas. - Fragmentar las consignas en pasos cortos para facilitar su comprensión. - Proporcionar apoyos visuales permanentes durante el proyecto, como imágenes, palabras clave y ejemplos de mensajes cortos que sirvan como referencia al momento de clasificar o elaborar sus producciones. - Brindar acompañamiento más cercano durante las actividades, asegurando la comprensión de las consignas mediante explicaciones claras y repetición cuando sea necesario. - Simplificar instrucciones, fragmentándolas en pasos pequeños para facilitar su realización. - Priorizar la participación activa mediante actividades prácticas, manipulativas y kinestésicas, favoreciendo el aprendizaje a través de la acción. - Permitir mayor tiempo para la realización de las actividades, respetando su ritmo de trabajo. - Favorecer el trabajo en equipo, integrándolos con compañeros que puedan apoyarles y fomentar la colaboración. - Utilizar apoyos visuales como dibujos, ejemplos en el pizarrón y modelado por parte del docente. - Aceptar diferentes formas de expresión (dibujos, señalamientos, explicación oral) en lugar de centrarse únicamente en la escritura. - Reforzar positivamente sus logros y avances para favorecer su motivación y confianza. - Dar seguimiento constante durante la elaboración del instrumento y actividades del proyecto, asegurando su participación. - Ajustar el nivel de complejidad en tareas como elaboración de carteles, permitiendo textos breves o dictados al docente		- Anticipar las actividades del día mediante explicaciones claras y breves, apoyándose en ejemplos o mostrando lo que se realizará para darle seguridad. - Mantener rutinas estructuradas durante las sesiones, evitando cambios inesperados o explicándolos con anticipación. - Dar instrucciones cortas, concretas y paso a paso, verificando su comprensión de manera individual. - Utilizar apoyos visuales como dibujos, demostraciones o modelado para facilitar la comprensión de las actividades. - Permitir tiempos flexibles para la realización de las tareas, respetando su ritmo de trabajo. - Favorecer su participación en actividades manipulativas y kinestésicas, especialmente en la exploración de sonidos y uso del instrumento. - Ofrecer un espacio tranquilo o permitir pausas breves en caso de sobreestimulación por ruido. - Reducir estímulos auditivos excesivos cuando sea necesario, especialmente durante actividades con sonidos fuertes. - Asignar roles claros dentro del trabajo en equipo para facilitar su integración y participación. - Permitir diferentes formas de comunicación (señalar, mostrar, decir palabras clave) sin presionar la expresión verbal extensa. - Reforzar positivamente su participación y logros para favorecer su confianza y permanencia en la actividad. - Brindar acompañamiento cercano en momentos clave como la elaboración del cartel y la presentación del instrumento.
Lectoescritura		Evaluación Formativa

Actividades permanentes

Realizar lectura en voz alta todos los días. - Dictado y toma de lectura. -Libro de aventuras en papel. -Múltiples lenguajes trazos y escritura. -Múltiples lenguajes trazos y números. -Aventuras en papel (Completar palabras, crucigramas Tipi Lector)	- LECTURA EN VOZ ALTA DIARIAMENTE - ACTIVIDADES DE AVENTURAS EN PAPEL (CRUCIGRAMAS, COMPLETAR PALABRAS, INSTRUCTIVOS Y TIPI LECTOR). - DICTADO SILABAS TRABADAS. - CALCULO MENTAL - CONTEO, NUMEROS DEL 1 AL 1 AL 150 - VALOR EMPATÍA - PNCE FICHA 6 - MULTIPLES LENGUAJES TRAZOS Y PALABRAS.	- Reconoce que los sonidos se producen a partir de la acción sobre diferentes objetos o materiales. - Identifica y clasifica sonidos de su entorno considerando su intensidad (fuerte o suave). - Participa en la exploración y experimentación de objetos para producir sonidos. - Diseña y presenta una propuesta de instrumento musical considerando cómo producirá sonido. - Explica de manera oral cómo funciona su instrumento y cómo produce sonido. - Participa en la creación de una secuencia de sonidos de manera colaborativa con su equipo. - Elabora un cartel o aviso para comunicar información sobre su instrumento y el cuidado del ruido. - Reconoce la importancia de cuidar el entorno auditivo y propone acciones para evitar ruidos molestos
--	--	--

ANEXOS

NIVEL

EDUCACION PRIMARIA

Expresando tus emociones

TIEMPO ESTIMADO

30 a 40

MINUTOS

FICHA

6

Pasos a seguir...

1 CON EL ALUMNADO

1. Presente a las niñas y los niños las tarjetas con una emoción escrita en cada una.

2. Pida que cada quien represente una emoción por medio de un gesto. Los demás tratarán de adivinar la emoción que se representa por medio de la mímica.

3. Reflexione con su alumnado cómo es que las emociones hacen que nuestra cara se transforme y que podamos darnos cuenta de las emociones de los demás.

4. Plantee las siguientes situaciones y pregunte a las niñas y los niños cuál es la emoción que les provoca:

- Tocas la puerta de la casa de tu amigo, te das cuenta que está abierta y decides entrar. Una vez dentro, escuchas el gruñido de un perro.
- Te esforzaste mucho por realizar tu tarea, y al llegar a la escuela un compañero la destruye.
- Antes de llegar a la escuela, te caes en un charco de lodo.

5. Divida al grupo en equipos y pida a cada uno que escriba el nombre de la emoción generada en las

situaciones anteriores y que dibujen una expresión facial que la represente (una por alumno). Después, pídale que presenten al grupo algunas de ellas.

6. Pida al alumnado que compartan situaciones que les han provocado emociones. Solicite que expliquen qué sintieron en su cuerpo e incluso qué pasaba por su mente y que mencionen el tipo de emoción de que se trate.



Aniversario de la Batalla de Puebla

5 de mayo

B	A	T	A	L	L	A	R	T	I
V	N	M	A	Y	O	T	B	Y	6
G	E	N	E	R	A	L	Z	X	N
M	Ñ	I	M	P	E	R	I	O	A
Z	A	R	A	G	O	Z	A	C	C
W	P	A	T	R	I	A	X	N	I
Z	F	R	A	N	C	É	S	I	O
P	U	E	B	L	A	U	J	C	L

BATALLA
PUEBLA
IGNACIO
ZARAGOZA
PATRIA

IMPERIO
FRANCÉS
MAYO
GENERAL
CINCO

Material Didáctico Edukar

ANEXO 2: MI REGISTRO DE SONIDOS			
OBJETO	¿CÓMO SUENA?	INTENSIDAD	NOTAS ADICIONALES
 UNA BOTELLA	 AL SOPLAR POR LA BOCA DE LA BOTELLA	SUAVE	



ESCUELA PLAN DE IGUALA
ZONA 101 SECTOR 02
CCT 11DPR2959G
Grado: 1 Grupo: C



MAYO									
NE= Nivel esperado (10-9). ED= En desarrollo (8, 7). RA= Requiere apoyo (6-5).									
NO.	ALUMNO	INDICADORES							
		Reconoce que los sonidos se producen a partir de la acción sobre diferentes objetos o materiales.	Identifica y clasifica sonidos de su entorno considerando su intensidad (fuerte o suave).	Participa en la exploración y experimentación de objetos para producir sonidos.	Diseña y presenta una propuesta de instrumento musical considerando cómo producirá sonido	Explica de manera oral cómo funciona su instrumento y cómo produce sonido.	Participa en la creación de una secuencia de sonidos de manera colaborativa con su equipo.	Elabora un cartel o aviso para comunicar información sobre su instrumento y el cuidado del ruido.	Reconoce la importancia de cuidar el entorno auditivo y propone acciones para evitar ruidos molestos
1	Alfaro Cardona Liam Ricardo								
2	Andrade Gómez Alejandro Paul								
3	Balderas Calvillo Arantza								
4	Contreras Almaraz Félix Andrés								
5	Córdova Bucio Isaac Eduardo								
6	De la Torre Ambríz Santiago Jahan								
7	Hernández Solano Alisson Valeria								
8	Jasso Gómez Jonathan Israel								
9	Jiménez Alcalá Elizabeth Abigail								
10	Lara Ruiz Iker Elian								
11	Luna Luna Santiago Emmanuel								
12	Martínez Muñiz Maleny Sarai								
13	Monjaraz Fuentes Víctor Zaid								
14	Morales Guzmán Iktan								
15	Navarro Hernández Samantha Valentina								
16	Ortiz Andrade Eden Damián								
17	Pacheco Aldana Alina Itzayana								
18	Palacios Sandoval Luis Fernando								
19	Pérez Balderas Eithan Gabriel								
20	Ramírez Alvarado Karen Amina								
21	Robledo Esparza Romina Elizabeth								
22	Rodríguez González Santiago								
23	Sánchez López Lía Michelle								
24	Sandoval Macías Arlette Esmeralda								
25	Soto Romero Romina Elizabeth								
26	Velázquez Ávila Jordan Alexander								
27	Veloz Castro Denisse Abigail								
28	Zamora Ayala Félix Giovanni								
29	Carlos Antonio Flores								
30	Ronaldo Damián Echeveste.								

