

«Приключения Микки Мауса»

*Знакомство с музыкальным инструментом
Фортепиано.
Сценарий концерта.*

Автор:
преподаватель фортепиано
Федченко Л.Н.
МБУ ДО ДМШ № 1
им. Волковой А.Н.

Мурманск, декабрь 2024г.

Мы рады видеть вас в зале нашей музыкальной школы. Сегодня мы с вами совершим путешествие в сказку. Вы любите сказки? А путешествия? И поведет вас в путешествие замечательный друг детей – Микки Маус. Много интересных, забавных, веселых историй вы узнаете. И так, начинаем путешествие в сказку!

Сидел как то Микки Маус дома у камина и читал сказку про Дюймовочку. Знаете? Очень понравилась ему сказка. Особенно то, что Дюймовочка спаслась от старого Крота, а Ласточка унесла ее на своих крыльях в чудесную страну. Размечтался Микки Маус и... незаметно уснул, согретый теплом камина.

И снится ему, что он очутился в Волшебной Цветочной Стране. Ночь... Луна ярким светом освещает все вокруг. Разноцветными огоньками мерцают светлячки, от цветов расходится прекрасный аромат, ночные капельки росы звенят нежными колокольчиками в тиши ночи. А Река Счастья, по которой приплывали в эту страну, искрилась серебристыми блестками. От такой красоты у Микки Мауса дух перехватило. Он смотрел вокруг и не мог налюбоваться этой красотой.

(1вар. **Раков, «При лунном свете», 2вар. Н.Торопова, «Цветок и бабочки»).**

Неожиданно к Микки Маусу подходит Добрая Фея и говорит:

- Я рада видеть тебя, Микки Маус, в нашей Волшебной Стране! Хочешь побыть Волшебником? Подчинить себе время и путешествовать по свету?

- Хочу! Очень хочу!

- Тогда я подарю тебе Волшебные часы. Как только загадаешь желание и переведешь стрелки на часах - твоё желание тотчас же исполнится.

Подарила часы Маусу Микки и ...исчезла.

Остался Микки Маус один, растерялся. Что же теперь делать? И решил он испытать волшебные часы. Решил: хочу увидеть Колдуна, но не злого, а доброго. Сказал, перевел стрелки на часах и очутился на полянке в глухом лесу. Горит костер, разбрасывая яркие искры в ночную тьму и освещая все вокруг. Из покосившейся избушки выходит старик. У него длинная седая борода, в руках – бубен. И вот он начинает танцевать вокруг костра, выкрикивая заклинания, ударяя рукой в бубен, топая ногами (1вар.Г.Свиридов, «Колдун», 2вар.Н.Торопова, «Баба Яга»).

Страшно стало Микки Маусу, задрожал от испуга. Уже хотел стрелки на часах переводить, чтобы поскорее покинуть эту полянку, но тут к нему поворачивается старик, улыбается и говорит;

- Не бойся меня, малыш! Это я злых духов от Цветочной страны отгонял!

Успокоился Микки, осмелел и говорит;

- Добрая фея подарила мне волшебные часы и теперь я путешествую по свету!

- Ну, что ж, интересного путешествия тебе, Микки Маус! – пожелал Добрый Колдун и исчез.

Остался Микки Маус один, думал – думал, и придумал:

-А хочу в зиму попасть!

Забавным показалось ему из жаркого лета в холодную зиму попасть. Загадал свое желание, перевел стрелки на часах и видит... Снегом пушистым укрыта земля, реки скованы льдом, деревья засыпаны снегом. Ходит Дед Мороз, строго проверяет. Хорошо ли землю укрыл снегом? Крепко ли реки сковал льдом? Солнце отражается в снежинках и сверкают они разноцветными огоньками. И вдруг Микки услышал веселую музыку, задорный смех. Пляшет народ, празднует веселую Масленицу! Тут и ряженые, и неуклюже топающие старики и старухи в тулупах, детвора в снежки играет, молодежь парни и девушки на санях катаются, Всюду смех и веселье! (1вар.Н.Дремлюга,«Народный танец», 2вар.К.Лонгшамп-Друшкевич, «Полька»). Понравилась Микки веселая Масленица! Но замерз он в своей легкой курточке и захотел поскорее в теплый дом попасть.

И решил Микки Маус побывать в замке Трех Толстяков. Задумано – сделано. Перевел стрелки на часах и в тот же миг оказался на балу в замке Трех Толстяков. Нарядные дамы танцевали с кавалерами. Пышные платья позволяли им делать только элегантный реверанс и плавные повороты (1вар. В.Моцарт, Менуэт Домажор, 2 вар. Н. Торопова, «Василек»).

Скучно стало Микки среди разряженной публики и решил он пойти посмотреть город. Но что это? Народ с радостными криками бежит на площадь. Что случилось? А это в город приехали бродячие артисты – циркачи. Высоко над землей на тоненьком

канате танцевала хрупкая Суок. Так и казалось, что она летает в воздухе, словно бабочка (1вар **.В. Волков, «Вальс»**, 2вар. **Н. Торопова, « Вальсик»**).

Задумался Микки: куда бы еще попасть? И вдруг глаза его засияли! Он еще не был в Стране Лилипутов!!! Ведь так забавно ощутить себя великаном! Перевел стрелки на часах – и очутился на маленькой улочке. Четко маршируя, шли оловянные солдатики. Они были такими маленькими, что казались Микки, с высоты его роста, забавными заводными игрушками. (1вар.**В.Россин, «Марш оловянных солдатиков»**, 2вар. **Е.Юцевич», « Марш»**). Не рискнул Микки Маус ходить по маленьким улочкам. И захотелось ему вернуться домой.

А дома – переполох! Друзья не могли понять: куда же исчез Микки Маус? Все очень обрадовались, когда вновь увидели Микки Мауса. А когда он рассказал своим друзьям о своем приключении и предложил им всем вместе отправиться в путешествие, они так развеселились, что пустились в пляс. (**Ю. Чичков, «Полка»**).

Неожиданно Микки проснулся и не мог понять: он действительно путешествовал с Волшебными часами или все это ему приснилось?

Вот и закончилась наше сказочное музыкальное путешествие.

А можно ли без волшебных часов путешествовать во времени? Оказывается, можно, если читать книги.

А можно ли без красок нарисовать картину? Можно! Звуками музыки, играя на музыкальных инструментах.

Сегодня вы слушали сказку, которую рассказал это красивый инструмент, который называется рояль.

Предлагаю 2 варианта музыкального сопровождения сказки с учетом пианистических навыков и технического уровня учащихся ДМШ.

1 вариант – средние классы ДМШ.

2 вариант – младшие классы ДМШ.

Желаю успеха!