

1 11 1 11111 11
111111

Bahasa Indonesia SMA/MA JPS

UJIAN
NASI·ONAL
TAHUN PELAJARAN 2013/2014

S

PROGRAM STU.DI

IPS

BAHASA INDONESIA

Senin, 14 April 2014 (07.30 - 09.30)

DOKUMEN NEGARA
SANGAT RAHASIA

MA/MA

WAKTU PELAKSANAAN

Hari/Tanggal

an Indonesia

Jenjang : SMA/MA

Program : JPS

Studi

: Senin, 14 April

J 2014

a : 07.30- 09.30

m

PETUNJUK UMUM

- Kelengkapan jwnlah halaman atau urutannya.
 - Kelengkapan clan wutan nomorsoal.
 - Kesesuaian NamaMata Uji clan Program Studi yang tertera pada kanan atas Naskah Soal dengan Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN).
 - Pastikan IJUN masih menyatu dengan naskah soal.
- Laporkan k"pada pengawas ruang ujian apabila terdapat lembar soal, nomor soal yang tidak Jengkap atau tidak urut, serta IJUN yang rusak atau robek untuk mendapat gantinya.
 - Tulislah Nama dan Nomor Peserta Ujian Anda pada kolom yang disediakan di balaman pertama butir soal.
 - Isillab pada LJUN Anda dengan:
 - Nam.a Peserta pada kotak yang disediakan, lalu hitamkan bulatan di bawah!fya-sesuai.denganhuruf di atasnya.
 - Nomor Peserta clan Tanggal bahi{ pada kolom yang disediakan, lalu hitamkan bulatan di bawahnya sesuai huruf/angka di -atasnya
 - Nama Sekolah, Tanggal Ujian, dan bubuhkan Tanda Tengan Antlirpada kotak yangdisediakan.
 - Pisahkan IJUN dariNaskah Soal secara hati•hati.
 - Tersedia waktu 120menituntukmengerjakan Naskab Soal tersebut
 - Jumlah soal sebanyak 50 butir, pada setiap butir soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
 - Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alatbantu hihmg lainnya.
 - Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserabkan kepada pengawas ruangujian.
 - L8mbar soal dan halaman kosong boleh dicora-teoret, sedangkan LJ1JN tidak boleh dicorat•coret.

SELAMAT MENGERJAKAN

Kerjok<U1 dengan jujur, koreno kejujuron odalal, cermin kepribodi<U1.

Nama :

No Peserta:

Cennati paragraf berikut ini untuk menjawab soal nomor 1 dan 2!

• Demi mewujudkan bandar udara yang ramah lingkungan, PT Angkasa Pura I (Persero) menggandeng perusahaan Amerika Serikat untuk mengembangkan pemanfaatan energi matahari dalam pembangkit listrik tenaga surya (PLTS) di bandara.

• Penandatanganan nota kesepahaman antara Presiden Direktur PT Angkasa Pura I, Tommy Soetomo, dan CEO Sintesa Group-Sun Edison, Shinta Widjaja Kamdani, disaksikan oleh Menteri Perdagangan Amerika Serikat, Penny Pritzker di sela Konferensi Tingkat Tinggi Forum Kerja Sama Ekonomi Asia-Pasifik (APEC) di Nusa Dua, Bali, Selasa, 8 Oktober 2013. (3) Semua pihak harus *concern green energy*. (4) Kerja sama itu akan mendatangkan keuntungan jangka panjang senilai US\$ 45 juta.

(5) Keuntungan jangka panjang jauh lebih besar, terutama dalam penurunan emisi, nilainya lebih US\$ 45 juta.

1. Ide pokok paragraf tersebut adalah
 - A. pemanfaatan energi matahari dalam pembangkit listrik tenaga surya
 - B. penandatanganan kerja sama PT Angkasa Pura I dengan perusahaan asing
 - C. kerja sama pengembangan pemanfaatan energi matahari
 - D. kerja sama yang mendatangkan keuntungan besar dalam jangka panjang
 - E. penandatanganan nota kesepahaman pemanfaatan tenaga matahari
2. Mengapa PT Angkasa Pura I menggandeng perusahaan Amerika Serikat?
 - A. Demi mewujudkan bandara yang ramah lingkungan.
 - B. Penandatanganan nota kesepahaman pemanfaatan energi matahari.
 - C. Membentuk keuntungan di bidang pengembangan energi.
 - D. Mendapatkan keuntungan jangka panjang senilai US\$ 45 juta.
 - E. Kesepahaman antara PT Angkasa Pura I dan CEO Sintesa Group-Sun Edison.

Catilah paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 3 s.d. 51

(1) Kisah pembuatan film biasanya melewati proses yang panjang dan rumit. (2) Ide membuat film dan cerita datang dari *Castle Production* yang bergerak di bidang film animasi sangat bermanfaat. (3) *Castle* cukup berhasil bekerja sama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk menyaring siswa SMK yang memiliki kemampuan untuk membuat gambar. Setelah seleksi gambar animasi kiriman siswa, *Castle* memilih lima puluh siswa SMK, tiga di antaranya perempuan, mengikuti pelatihan menggambar animasi lalu memproduksi film animasi. (5) Untuk keperluan itu, *Castle* mengarahkan animasi profesional seperti Bo Wah dan Donn Moersito untuk membantu mereka.

3. Calirnat utama paragraf tersebut terletak pada kalimat nomor
 - A. (1)

- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (S)

!

4. Kalimat yang menyatakan fakta pada paragraf tersebut adalah ...
- (1) dan (3)
 - (2) dan (3)
 - (2) dan (4)
 - (3) dan (4)
 - (4) dan (5)
5. Arti istilah animasi pada paragraf tersebut adalah ...
- Gambar hewan pada film kartun yang dapat bergerak seperti hewan.
 - Rangkaian bar/lukisan yang digerakkan secara mekanik elektronis.
 - Orang yang membuat gambar/lukisan yang dapat digambarkan.
 - Citra/lukisan yang dibuat sedemikian rupa agar dapat bergerak.
 - Orang yang mengimulasi suara hewan pada film kartun.

6. Cermati paragraf berikut!

(1) Era globalisasi tidak terbendung lagi. (2) Mobilitas penduduk, barang, dan hewan yang semakin tinggi menimbulkan dampak negatif terhadap kesehatan. (3) Kasus flu burung yang menghantui Indonesia menjadi peringatan bahwa manusia dan hewan dari luar negeri perlu penanganan. (4) Busway Jakarta harus diupayakan dari kondisi yang buruk yang terabaikan. (5) Silakan masyarakat atau pemerintah dalam mengatasi flu burung tidak hanya fokus saja

Kalimat yang tidak padu, dalam paragraf tersebut terdapat pada nomor ...

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

Pilihlah jawaban untuk soal nomor 7 dan 8. Bacalah dengan cermat!

Upaya serius penanggulangan banjir terus dilakukan oleh Pemerintah Provinsi DKI Jakarta beserta Kementerian Pekerjaan Umum. Namun, program tersebut belum sepenuhnya menjamin ibukota negara dan daerah sekitarnya bebas banjir pada musim hujan mendatang. Proyek penanganan banjir Jakarta, seperti pengerukan Kali Bili Pesanggrahan, Ancer, dan Sunter, baru saja selesai. Kendala utamanya adalah pembebasan lahan. Diharapkan pengerukan sungai ini akan melambatkan mengeringkan pengerukan sudah hampir masuk ke lahan yang harus dibebaskan. Jika pembebasan lahan bermasalah, banjir yang biasa melanda sebagian wilayah Jakarta akan berpotensi terulangi kembali. Pada Januari 2013 sampai awal 2014...

7. Kesimpulan yang tepat untuk paragraf tersebut adalah ...
- Jakarta belum bebas banjir pada tahun 2013-2014.
 - Pemprov DKI harus segera membebaskan lahan.
 - Pengerukan kali-kali di Jakarta harus segera diselesaikan.
 - Wilayah Jakarta berpotensi banjir terbesar.

E. ?emprov DKI dan Kementerian PU menanggulangi banjir.

5

8. Tujuan penulis dengan paragraf tersebut adalah . . .

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

- Menginformasikan bahwa beberapa wilayah di Jakarta tidak akan mengalami banjir pada tahun 2013-2014 ini.
- Menjelaskan bahwa Pemprov DKI dan Kementerian PU bekerja sama mengeruk kali-kali di Jakarta.
- Menginformasikan bahwa Pemprov DKI dan Kementerian PU masih terus berusaha menanggulangi banjir.
- Menyampaikan kekhawatiran tidak bisa dilakukan pengerukan kali-kali di Jakarta.
- Mengimbau para pemilik lahan agar tidak menghalang-halangi pembebasan lahan banjir.

Cermatilah tajuk rencana berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!

Data dalam Perserikatan Bangsa-Bangsa untuk anak-anak (UNICEF) menyebutkan, 36 persen anak usia di bawah lima tahun berarti satu dari tiga anak menderita kurang gizi kronis pada tahun 2012. Indonesia memiliki jumlah anak dengan pertumbuhan terhambat kelima terbanyak di dunia atau 7,8 juta anak. Kekurangan gizi tersebut berakibat permanen pada fisik dan kecerdasan.

Salah satu penyebab kurang gizi adalah ketiadaan akses. Saat harga makanan cenderung mahal, jumlah anak balita dan ibu hamil kekurangan gizi bertambah. Tidak hanya dari keluarga miskin, tetapi juga yang bampir miskin.

Asupan gizi buruk mempengaruhi ekonomi. Produk domestik bruto berlucur 1-3 persen. Apabila kita bangga menyebut Indonesia memiliki bonus demografi yang akan membawa Indonesia menjadi negara dengan ekonomi terbesar ketujuh pada tahun

2030, itu berarti aratkan sumber tenaga manusia

9. Opini penulis tajuk tersebut adalah...

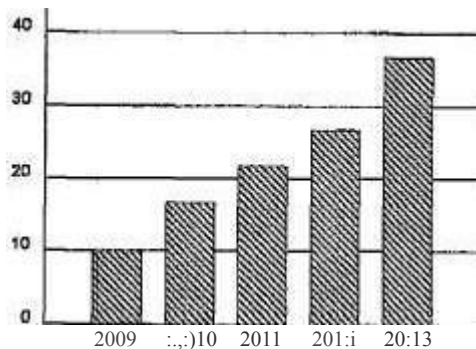
- Salah satu penyebab kurang gizi adalah ketiadaan akses untuk memperbaiki gizi anak.
- Pemerintah harus memperhatikan gizi balita dan ibu hamil dalam mewujudkan sumber daya manusia yang unggul.
- Indonesia memiliki jumlah anak dengan pertumbuhan di dunia atau 7,8 juta anak.
- Data PBB untuk anak-anak (Unicef) menyebutkan, 36 persen anak balita menderita kurang gizi kronis tahun 2012.
- Asupan gizi buruk mempengaruhi ekonomi dan produk domestik bruto berkurang 2-3 persen.

10. Pihak yang dituju oleh redaksi dalam kutipan tajuk tersebut adalah

- Perserikatan Bangsa-Bangsa
- balita dan yang hamil
- warga yang kurang gizi
- Pemerintah Indonesia
- warga negara Indonesia

Ta bet berikut untuk soal nomor 11 dan 12, cer ma tila h ta bel dengan sa ksama!

Jumlah Siswa Masuk Perguruan Tinggi Negeri di SMA Angkasa Biru



11. Kalimat pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
 - A. Semua siswa SMA Angkasa Biru yang mendaftar ke P'IN.
 - B. Jumlah pendaftar di SMA Angk:asa Biru paling sedi.kit pada2009.
 - C. Jumlah siswa yangditerima di PTN paling banyak pada 2013.
 - D. Kenaikan jumlah siswa yangditeri.ma dari tahun ke tahun selalu sama.
 - E. Persentase jumlahterima siswa yang diteri.ma di P1N trjadi pada 2012-2013.

12. Slmpulan isi tabel tersebut adalah jumlah siswa SMA Angkasa Biru yang masuk PTN
 - A. daritahun ke tahun naik
 - B. menurun set,iap tahunnya
 - C. mengalami naik-turun
 - D. tidak meningkat tajam
 - E. penurunan tidak berarti

Teks biografi berikut untuk soal nomor 13 dan 14. Bacalah dengan saksama !

Tahun 1960-an Pramudya Ananta Toer ditahan oleh pemerintahan Soeharto karena pandangan pro-Komunis Chioaoya. Ia ditahan di Pulau Nusakambangan dan Pulau Buru tanpa proses pengadilan. Selama masa penahanan di Pulau Buru ia dilarang menulis buku. Namun, akhirnya bisa menulis kembali setelah memperoleh pena dan kertas. Apalagi ada tahanan lain yang menggantikan pekerjaannya. Selama dalam penjara (1965-1979) ia menulis empat rangkaian novel sejarah yang kemudian semakin mengukuhkan reputasinya. Dua diantaranya, *Bumi Manusia* (1980) dan *Anunc Semua Bangsa* (1980), mendapat perhatian dan kritikan setelah diterbitkan, dan pemerintah membredelnya. Dua volume lainnya dari tetralogi ini, *Jejak Langkah* dan *Rumah Kaca* terpaksa dipublikasikan di luar negeri.

Karya ini menggambarkan secara komprehensif tentang masyarakat Jawa **ketika** Belanda masih memerintah di awal abad-20. Sebagai perbandingan dengan karya awalnya, karya terakhirnya ini ditulis dengan gaya bahasa naratif yang sederhana.

Sementara itu, enam buku lainnya disita oleh pemerintah dan hilang untuk selamanya.

13. Hal yang istimewa pada diri tokoh Pramudya Ananta Toer adalah ...
 - A. Saat dipenjara, ia tetap menulis dan mampu menghasilkan beberapa karya sastra berbobot.
 - B. Gaya bahasa yang digunakan pada karya-karya terakhirnya adalah naratif yang sederhana.
 - C. Karya yang ditulisnya menggambarkan masyarakat Jawa ketika Belanda memerintah di awal abad 20.
 - D. Buku-bukunya banyak: disita oleh pemerintah Belanda dan hilang untuk selamanya.
 - E. Dua karyanya mendapat perhatian dan kritikan setelah pemerintah membredelnya.

14. Masalah yang dihadapi tokoh dalam paragraf tersebut adalah ...
 - A. Pramudya hanya bercerita tentang masyarakat Jawa di zaman Belanda.
 - B. Dua karya Pramudya yang dipublikasikan di luar negeri hilang.
 - C. Empat rangkaian novel sejarah karya Pramudya mendapat kritikan.
 - D. Pramudya kehilangan dua buah novel dan enam buku lainnya.
 - E. Pramudya dilarang menuangkan pikirannya dalam tulisan.

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

Cermati kutipan hikayat berikut untuk soal nomor 15 dan 16!

Kata yang empunya cerita, adalah seekor kera duduk menjadi raja dalam suatu hutan. Setelah beberapa lamanya memerintah, raja itu pui tualah, lalu bangun seekor kera yang muda daripada keturunannya, juga, mengalahkannya. Kera itu pun larilah mengasingkan diri ke pinggir laut, dan di situ ia diam pada sebatang pohon ara yaog tumbub di tepi pantai. Pada suatu hari, sedang ia duduk memakan buah-buah ara, tiba-tiba terlepas sebiji dari tangannya, jatuh ke dalam air. Amat merdu terdengar buah jatuh itu, lalu dipetikny beberapa buah, ~~diatub-j-titihkannya~~ dengan sengaja. Sejak waktu itu menjadi suatu kesenangan baginya melempar-lempar buahke dalam laut.

dari: *Kali fah dan Dimnah*

15. Karakteristik sastra Melayu **liris** dalam kutipan tersebut be pa "tokohnya binatang" adalah ...
- Seekor kera menjadi raja di sebuah hutan.
 - Raja yang memiliki rakyat seekor kera.
 - Suatn kerajaan didampingi oleh seekor kera.
 - Kera yang sudah tua berperilaku bijwana.
 - Seekor kera yangmemiliki istana.
16. Nilai moral daJam kutipan tersebut adalah ...
- Perilaku yangmemperebutkan kekuasaan dengan tidak wajar.
 - Perilaku yangtidak mampu menerima kekalahan sehingga mengucilkan diri.
 - Saling mencela antara kaum tua dankaum muda.
 - Tindakan menyiksa diri karena merasa kecewa.
 - Pcrasaan dendam yang tua terhadap yang muda.

Cermati penggalan cerita berikut untuk menjawab soal nomor 17 dan 18!

Tak tahu aku membuntutiia, Srintil terus berjalan. Langkahnya berkelok ke kiri, Jangkah Srintil lurus menuju cungkup makam Ki Secamanggala: Kulihat Srintil jongkok, menaruh sesaji di depa.ii pintu makam. Ketika bangkit dan berbalik ~~ranagana itu tetperal'ljat~~ Aku berdiri hanya dualangkah di depannya.

"He,kau ,

~~Rasus~~ ngikutimu."

"Aku disuruh Nyai Kertmeja menaruh sesaji ini."

"Ya, aku tahu." Habis **berkata** demikian, aku melangkah pergi. Tetapi, Srintil menarik bajuku.

"Rasus, hendakke mana kau?"

"Pulang."

(*RonPPenJI' Dukuh Paruk, Ahmad Tohari*)

17. Keterkaitan *watak tokoh Srintil* dengan kehidupan sehari-hari adalah ...
- rilSa takut karena mexasa ada yang mengik:uti
 - seseoraqg yangpatuhk a perintah atasan/pemimpio.
 - meletakkan sesaji di makam orangyang disegani.
 - rasatakut dengan suasana di tempatpemakaman umum.
 - mengikuti orang yang gerak-gerikny mencurigakan.

18. Konflik yang dihadapi tokoh Ra us terdapat dalam cerita tersebut adalah ...
- A. Ketahuim Jjilhwa dia memblilituti Srintil.
 - B. R.asus mengikuti Srintil ke makam Ki Secamangg!lla,
 - C. Srintil menarik baju Rasus hingg arobek setelahinenanm sesaji.
 - D. Sesaji yangdiletakkan Srintil di atas kubur diketahui Nyai Kertareja.
 - E. Rasus pergi meninggalkan Srintil di kuburan KiSecamanggala..

<.:cr mati kutipan novel berikut untuk soal19 s.d. :21!

Muka Kasan Ngali pucat sedikit. Ia menatap buruh itu satu-satu. Dan mereka diam. Kata Kasan'Ngali mengakhiri, "Tutu p mulut kalian. 'J'utup!" "Kami tak tahu apa-apa, Pak." "Kami datang sudah begini!" "Kalau saja kami taul"

Kasan Ngali marab..

tup, kataku!..

"Tidak ada yang membantah lagi," Kasan Ngali memberi perintah.

"Tidak usah diurus siapa yang berbuat ini. Tugasn'm -ialah. usir semua orang dari pekarangan. Tutup pintu paga:r. Jangan seonmg dibolehkl!Il lagi ke sini. Kerjakan, jangan bertanya. Alru benci pertanyaan!"

Buruh-bi,uuh itu ma.sih belum bergerak.. Behun jelas bagi mereka, bahwa itu memang keputusan Kasan Ngali.

"Apal ? Pergi! Kaukiraaku tidak waras, ya!"

(Pasar,Kuntowijoyo)

19. Watak tokoh *Kasiiii Ngali* dalam kutipan tersebut adalah
- A. bimbang
 - B. takut
 - C.. le.mah
 - D. berani
 - E. tegas
20. Pendeskripsian **watak** tokoh *Kasan Ngali* juga seorang yang *lea.var* d alam kutipan tersebut diungkapkan melalui
- A. dialog antartokoh
 - B. gambaran fisik tokoh
 - C. jalan pikiran tokoh
 - D. tanggapan tokoh lain
 - E. tutw:ao langsung pengarang
21. Pembulctia:n *latar tempat* dalam kutipan noveltersebut ditunjukkan dalamkalimat ...
- A. **Ia** menatap buruh itusatu-satu.
 - B. Kami datang sudah begini.
 - C. Tugasmu ialah, usir semua orang dari pekarang :
 - D. Buruh- buruh *itu* masih belum bergerak.

E. "Pergi! Kau kira aku tidak waras, ya!"

u.zs-2ou12014

EMDIKBUD

"Hak Cipta pada Pusat Penilaian Pendidikan-BALITBANGK-



SMAJMI IPS

Bacalah puisi berikut untuk menjawab soal nomor 22 s.d, 241

SAJADAH PANJANG

Ada sajadah panjang terbentang
 Dari kiw buaian
 Sampai ke tepi kull Iran
 Laksana Kuburan hamba
 bila:llllti

Ada sajadah panjang terbentang
 Bamba tunduk dan rukuk
 Di atas sajadah yang panjang *ini*
 Diselingi sekedar interupsi

Mencari rezeki, mencari
 ilmu Mengukur jalanan
 seharian Begitu terdengar
 suara azan Kembali
 tersungkur hamba

Ada sajadah panjang terbentang
 Hamba tunduk dan rukuk
 Hamba sujud dantak lepas kening
 hamba Mengingat Dikau sepenuhnya
 (Taufik Ismail)

22. Suasana yang terdapat dalam puisi tersebut adalah .
- rindu
 - hening
 - ham
 - khidmat
 - romantis
23. Makna lambang kata *sajadah* dalam puisi tersebut adalah
- kain untuk alas sujud
 - kehidupan di dunia
 - waktu untuk beribadah
 - tempat unruk salat
 - kecernpatan beramal
24. Maksud lrdit pertamapuisi tersebut adalah ..
- Ada sajadah yang panjang terbentang dari kita lahir sampai kita mati.
 8. Dalam hidup seorang hamba di samping bekerja juga mencari ilmu.
 - C. Seorang hamba Tuhan selalu sujud dan tunduk kepada Tubannya.
 - D. Perjalanan hidup seseorang dimulai sejak lahir hingga meninggal.
 - E. Bekerja dan mencari ilmu adalah selingan dalam hidup.

25. Cermati gurindam berikut!

W I

Dmn

11

B a hasal ndonesi.a

SMA/MA IPS

Apabila mendengar khabar
Menerima itu hendaklah sabar

Maksud isi gurindani tersebut adalah . .

- A. Janganlah mendengar khabar sembarangan jika ingin menjadi orang sabar.
- B. Tidak boleh menerima khabar yang tidak jelas jika kita tidak sabar.
- C. Cernalah setiap khabar yang kita terima dengan pikiran yang jernih.
- D. Bersabarlah dalam menerima khabar walaupun sangat menyakitkan kita.
- E. . . Jika mendengar khabar hendaknya menerima dengan gembira.

26. Bacalah puisi berikut!

POT
Pot apa pot itu pot kau.kah pot aku
pot pot pot
yangjawab potpotpotpot kaukah pot itu
yangjawab pot potpot potkaukah
pot aku
potpot pot
potlapapotitu potkaukah pot aku?
POT

Ciri yang menonjol pada puisi tersebut adalah ...

- A. menampilkan simbol-simbol bahasa yang berulang 8 . mengulang kata berupa jawaban pertanyaan
- C. membentuk bentuk yang berbeda dengan yang lain
- D. mengulang kata yang sama pada setiap larik
- E. tipografi, pengulangan kata, dan persamaan bunyi

27. Bacalah dengan sw ama kutipan naskah drama berikut!

Imran	(Putus asa) "Brenti! Brenti" (Tapi si gadis tidak berhenti, tidak gentar. Sikap dan wajahnya begitu tenang dan pasti. Tongan Imran yang mengacungkan pistol jadi gemetar penuh keraguan. Lalu sedepa di hadapan Imran, si Gadis berhenti.)
Si Gad.is	"Bapak, kalau saya bersalah, dan harus mati, hukumlah saya! Saya <u>meminta</u> , se bagaipennintaan penghabisan; sebelum Bapak menjalan,kan hukuman mati pada sa:ya. Bapak, saya tninta pada Bapak, pergilah bersembunyj ke balik bukit di at.as sana, sebelum patroli Belanda datang ke sini. Saya tidak man menjadi sebab kematian Bapak, saya tidak maul (Gadisterdiam danl mran tidak bergerak. Suma truk semakinjelas).
Si Ga&is Iuka	; "Saya hanya menolong. Menolong saja. Serdadu NICA ini datang parah ke sini. Dia saya rawat. Bapak dan adik saya pergi memanggil patroli Belanda ke danau, untnk menjemputnya supaya dibawa ke rumah sakit. Saya juga merawat Bapak sedapat saya. Salahkah saya .memberikan pertolongan pada dia, Pak? Atau salahkah saya telah memberi pertolongan kepada Bapak?" (Air mata si Gadis begftu bening dan suci. Imran tidak bisa menjawab. Dan keadaan tambah sunyi.)

Sekelumit, 1 .., -ian Sunda N ahJamin

Masa!ah dal am kutipan tersebut adalah....

- A. kebimbangan Imran untnk membunuh si Oadis
- B. kebimbanganImran untuk membunuh serdadu NICA
- C. keraguan Imran untuk segera bersembunyi ke balik bukit
- D. kecurigaan Imran atas pertolongan si Gadis padadirinya
- E. kecurigaan Imran atas pertolongan si Gadis pada serdadu NICA

28. Perhafilwl par af berlkut!

Air merupalcan sumber daya alam (SDA) yang menyangkut hajat hidup orang banyak. Rakyatlah yang berkaitan langswig dengan air. Ia sangat berguna untuk memenuhi kebutuhan hidup mereka. Tuntutan untuk bisa menikmati air menjadi hak semua orang.. Tidak hanya pemerintah, mereka juga harus mengupayakan peles annya. Peran aktif rakyat dalam pengelolaan SDA air yang tak merupakan kebutuhan terhindarkan.
--

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah ...

- A. Pengelolaan air perlu dilakukan denganbaik.
- B. Pengelolaan air menjadi sangat penting. .
- C. Pengelolaan air menjadi tanggungig jawab semua pihak.
- D. Pengelolaan air harusbennanfaat bagi semua pihak.
- E. Pengelolaan air harus memperhatikan ekologi lingkungan.

29. Cermati silogisme berikut!

Iff!IUHIII

!IIIIIR!ff!

II

13

Bahasa Indonesia SMA/MA

IPS

PU: Semua siswa yang rajin dan cerdas pasti berprestasi.
PK : Sophia adalah siswa yang rajin dan cerdas.
K : Sophia pasti berprestasi.

Entimem yang tepat dari silogisme tersebut adalah ...

- A. Sophia adalah siswa rajin dan cerdas yang berprestasi.
- B. Orang rajin dan cerdas seperti Sophia adalah siswa berprestasi.
- C. Sophia rajin dan cerdas karena dia siswa berprestasi.
- D. Sophia pasti berprestasi karena dia siswa yang rajin dan cerdas.
- E. Semua siswa rajin dan cerdas akan menjadi siswa berprestasi

30. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Setelah dilakukan tes praktik kemampuan olahraga renang terhadap siswa kelas XI IPA 1 oleh guru olahraga, ternyata 20 orang siswa memiliki kemampuan renang yang baik. Jumlah siswa yang memiliki kemampuan renang yang baik adalah 8 orang. Hasilnya sama dengan ...

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf generalisasi tersebut adalah ...

- A. Kemampuan olahraga renang siswa XI IPA 1 tidak dapat digeneralisasikan.
- B. Siswa XI IPA 1 adalah siswa pilihan yang memiliki prestasi olahraga renang.
- C. Jadi, siswa XI IPA 1 sangat menguasai berbagai gaya renang.
- D. Jadi, siswa XI IPA 1 mempunyai kemampuan yang baik dalam olahraga renang.
- E. Boleh dikatakan, guru olahraga yang melatih siswa XI IPA 1 berhasil melatih siswanya.

31. Cermatilah paragraf berikut!

Manusia yang tidak memiliki wawasan dan pengetahuan cenderung banyak bicara. Biasanya orang tersebut tidak bisa membuktikan apa yang telah diucapkan. Berbeda dengan orang yang berwawasan luas. Mereka tidak mau berucap membanggakan diri. Seperti halnya tong kosong yang tidak berisi jika ditabuh akan mengeluarkan bunyi yang keras. Berbeda dengan tong yang berisi penuh bila ditabuh tidak mengeluarkan bunyi. Begitu pula halnya dengan manusia ...

Simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf analogi tersebut adalah •..

- A. Jadi, orang yang banyak bicara dan tidak bisa membuktikan ucapannya sama halnya dengan tong kosong nyaring bunyinya.
- B. Jadi, toog kosong nyaring bunyinya akan seperti manusia yang berbicara terus mencrus dengari suara keras:+
- C. Jadi, tong kosong nyaring buiiyinyaakan sama dengan orang yangoanyak bicara dannyaring suaranya.--t..
- D. Dapat dikatakan, tong kosong banyak bunyinya, akan sama dengan orang yang banyak bicara.
- E. Oleh sebab itu, orang banyak yang. bicara sama halnya dengan manusia yang memulrul tong kosong.



32. Cermati paragraf berikut!

Kita wajib menjaga lingkungan kita masing-masing. Masalah lingkungan akhir ini ... pemiasalahan dunia. Hampir semua negara di dunia memasukkan masalah lingkungan ke dalam perencanaan pembangunan termasuk negara Indonesia. Masalah lingkungan ... dan tidak sekadar masalah pencemaran. Pembahasan mengenai masalah ini tidak dapat dipisahkan dari orang-orang yang terlibat di dalamnya, termasuk ... sebagai salah satu unsumya.

Frasa untuk melengkapi paragraftersebut adalah

- A. bukan menjadi, kw:ang sekali, banyak remaja
- B. belum menjadi, besar sekali, remaja sekalian
- C. telah menjadi, sangat Joas, para remaja
- D. akanmenja, di sangat kecil, semua remaja
- E. tidak menjaili; kurang Juas, sebagian remaja

33. Cermatilah paragrafterikut!

Kesuksesan orang tidak datang begitu saja. seseorang akan maj-q bila diri sam dilalrukapnya... Pi

Kata balru yang tepat melengkapi paragraftersebut adaiah

- A. kariir, aktipitas, inopasi-inopasi
- B. karir, aktifitas, inovasi-inovasi
- C. karier, aktipitas, inovasi-inovasi
- D. karier, aktipitas, inopasi-inopasi
- E. karier, aktivitas, inovasi-inovasi

34. B11calah paragraf berikut!

Dari proses pembakaran batu bara menghasilkan sisa pembakaran berupa fly ash dan bottom ash yang termasuk kategori limbah berbahaya dan beracun. Kebanyakan dari pemsabaan yang menggunakan bahan bakar batu bara ini belum begitu paham kalau sisa membakar dari batu bara ini termasuk limbah B3 (beracun, berbahaya, dan beresiko). Karena sifatnya yang berbahaya ini, limbah B3 yang dihasilkan dari kegiatan industri harus dikelola dengan baik.

Perbaikan kata berimbuhan yang bercetak miring pada paragraftersebut adalah

- A. dihasilkan, pembakar, mengelola
- B. berhasilk:an, pembakaran, dikelola
- C. penghasil, kebakaran, dikelola
- D. dihasilk:an, pembakaran, dikelola
- E. penghasilan, membakar, mengelola

-U ZE-201312014

"HAJc Cip ta pada Pwat Peolloian Pendidikao-BAL'fBANG-.K£MI,Ilq!IJD

35. Cennati paragraf berikut!

Kehidupan modern tampaknya lebih mengedepankan individu daripada gotong royong. Orang-orang kapitalis jagat sampai meridobrak kehidupan kita. Oleh karena itu, kita harus melakukan *fonnas* secara besar-besaran untuk niernbangun kembali budaya kita sil terkenal dengan otomasi on n a.

Istilah yang tepat untuk
adalah

memperbaiki kata bercetak miring pada
paragraf tersebut

- A. individualis, kapitalis, reformasi
- B. individualisme, kapitalis; reformasi
- C. individual, kapitalis, reformis
- D. individualistis, kapitalisme, reformis
- E. individualisme, kapitalisme, reformis

36. Perhatikan kon tipa o r esesi berikut!

Berbicara tentang sejarah Indonesia yang terjadi pada masa tahun 1965 dan sesudahnya,"tenrunya seperti mengotck l)lka lama bangsa Indonesia. Ketika beberapa Jenderal terbunuh dan menyisakan kengerian ketika mendengar isWah G-30S/PKI Kilasan sejarah itu tercatat nama nasukan pegawai istana negara kala itu, dipimpin oleh Letkol. Untung, dituduhkan k i kejadiannembunuhan **NARA** ienderartersebut

Nah, dalam novel Ayu Utami yang berjudul *Manja ii dan Cit.krabirawa* yang me runakan salah satu seri dari bilangan Fu Cakrabirawa dibicarakan lebih Cakrabirawa misteri candi-candi di Jawa Timur, mitos-mitos leluhur dan ada bumbuh asmara tokoh-tokoh

Manjali dan Cakrabirawa, terbagi menjadi tiga tema ar.Rahasia, Misteri, Teka-Teki. Semua terangkai dalam satu alinan berurut ieneitikehefufart liica

Kalimat resensi yang tepat berdasarkan kutipan tersebut adalah

- A. Novel "Manjali dan Cakrabirawa" terbagi menjadi tiga tema besar: Rahasia, Misteri, dan Teka-Teki.
- B. Bagi YIIIIS sudah pernah ID!lilbaca novel "Bilangan Fu"tentumasih ingat tokoh tokohnya.
- C. Noveldengan latar belakang sejarahy,mg dikaidengan mitos-mitos leluhur memiliki daya tarik sendiri.
- D. Menurut Ayu Utami nairtinya ada12seri Bi,l gan Fu dansaat ini sudah terbit 2, yaitu "Menjali dan Cakrabirawa/" dan "liaJ,ita":
- E. Ayu Utami menulis "Meajali dan Cak:rabirawa" lebih ringan dibandingkan novel "Bilangan Fu".



37. Cermati kutipan berikut!

Nek Yaoi berharap, sekali dapat merengkuh mimpi indah itu. Ingin kakinya terjejak di tanah Jakarta meski cuma sekali selama masa hayatnya. Sayang, oia itu talc pernah terwujud. Apalagi..kini kondisinya sebatang kara setelah ditinggal mati suantinya
tuh tahun lalu. An!an itu ba<rinva kio, i, ...

Peribahasa yang tepat untuk meleugkapi kutipan cerpen tersebut adalah

- A. bagai telur di atas tanduk
- B. seperti anak ayam kehilangan induk
- C. sebagai cendawan di basuh ljl'
- D. laksana puungguk merindukan bulan
- E. ibarat kutuboleb ditelisik

38. Bacalah paragraf berikut!

Sebagai n:iarketing di sebuah, jlerusabaan asuransi, Nadia memiliki kema:ipuan
men jari,ig roinat banyak orang untuk mau berasuransi. Banyak calon nasabah yang tertarik didatangi waoita secantilt Nadia. Selain memiliki pribadi l:amah dan bangat, ibu dua anak ini pandai . .. oramz lain.

Unglcapan yangsesuai untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. mengambil muka
- B. mendua hati
- C. membelah hati
- D. mengambil untung
- E. mengambil hati

39. Cennati ilustrasi ben'kut!

III lili

17

Bahasa Indonesia

SMA/MA IPS

Dalam rangka memperingati Hari Pahlawan, OSIS SMAN 10 akan menyelenggarakan kegiatan kunjungan ke Taman Makam Pahlawan yang diwakili para pengurus kelas. Untuk merealisasikan kegiatan tersebut, OSIS mengundang pengurus kelas agar hadir pada hari Senin, 5 Oktober 2013 bertempat di ruang aula guna membahas rencana kegiatan tersebut.

Penulisan pemerian yang
lidalah ...

tepat dalam surat undangan berdasarkan ilustrasi
tersebut

- | | |
|--|--|
| A. Hari/Tanggal Pukul Tempat | : Senin, 5 Oktober 2013
: 08.00 s/d 12.00
: Aula SMAN 10 |
| B. hari, tanggal pukul tempat | : Senin, 5 Oktober 2013
: 08.00 - 12.00
: Aula SMAN 10 |
| C. HA.RJ/TANGGAL : SENIN, 5 Oktober 2013 | PUKUL : 08.00 - 12.00
TEMPAT : AULASMAN 10 |
| D. hari/tanggal Tempat Pukul | : Senin, 5 oktober 2013
: AULASMA 10
: 8.00- 12.00 |
| B. Hari, tanggal Pukul Tempat | : senin, 5 oktober 2013
: 8.00- 12.00
: AULASMAN 10 |

40. Kalimat yang tepat untuk surat undangan rapat adalah .. .

- Mengharapkan kehadiran Bapak/Ibu untuk hadir dalam rapat yang akan diselenggarakan pada hari Senin, 21 Januari 2014.
- Mengharapkan untuk hadir dalam rapat pada hari Senin, 21 Januari 2014 kepada Bapak/Ibu.
- Rapat akan diselenggarakan pada hari Senin, 21 Januari 2014 kami menghai-ap

kebadirannya.

- D. **Karni** mengundang Bapak/Ibu untuk menghadiri rapat yang akan diselenggarakan pada **hari** Senin, tanggal 21 Januari 2014.
- E. Sehubungan dengan rapat yang diselenggarakan pada **hari** Senin, tanggal 21 Januari 2014, **kami** mengundang Bapak/Ibu

11 1
1
1111
ff11
111
111
111

● ● UM E. 11 £
, , ■

18 **Bahasa Indonesia**
SMA/MA IPS

Demikian surat lamaran ini saya sampaikan. Atas perhatiannya- saya mengucapkan terima kasih banyak.

Agar menjadi kalini. at efektif, bagian kalimat penutup surat yang harus diperbaiki adalah .
...

- A. -nya pada *perhatiannya* diganti dengan *Bapak* atau *Ibu* dan kata *banyak* dihilangkan
 - B. -nya pada *perhatiannya* diganti dengan -Nya dan kata *banyak* diganti dengan *beribu* "¢
 - C. kata *mengucapkan* diganti *menghaturkan* dan kata *banyak* diganti *tak terhingga*-. .
 - D. kata *mengucapkan* diganti dengan *menyampaikan*, kata *banyak* diganti *sekali*
13. - ny a pada *perhatiannya* diganti *Bap_ak, llJu* atau -Nya dan *banyak* dibuang

42. Perhatikan dialog berikut!

Par	: "Saya mau berhenti dari tempat kerja ini!" (sambil mengepalkan tangan penuh kemarahan).
Jo	: "Ada apa Jo, <i>mbo</i> yang sabar! Kenapa?" (berkata rendah)
Rahmat	: "Apa yang akan dilakukan kok selalu salah". (suaranya meninggi)
Par	: "Jo, kau sudah hafu dengwi sifatnya" (<u>memlakan</u>)
Jo	: "Ya, itulah yang selalu dilakukan pada kita, tidak menghargai hasil kerja"
Rahmat	: "Orang lain..."
Par	: "Orang lain..."
Jo	: "Orang lain..."
Rahmat	: "Orang lain..."

Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dialog tersebut adalah ...

- A. Ingin rasanya aku memukul wajahnya yang selalu tampak menjengkelkan.
- H. Diamemang selalu memandang orang lain dengan sebelah mata.
- C. Sebetulnya ia orang yang rendah diri karena ia tidak berpe. nt lidikan tinggi.
- D. Diaselalu berhati-hati kalau memperbaiki mobilnya di bengkel.
- E. Maksudmu, kita harus mengalah terus dan mengakui keunggulannya?

43. Cermatilah pantun berikut!

Pergi berlibur ke pantai
Pulangnya naik
odong-odong Jadilah anak
yang pandai

Larile y lUlg tepat untuk. melengkapi pantun tersebut adalah

- A. Jangan selalutolong-menolong
- B. Perao, gai baik dan tidak sombong
- C. l>unya teman suka menolong
- D. Jangan bicara omong kosong
- E. Punya otak janganlah bolong

Bahasa Indonesia SMA/MA IPS

44. **Bacalah peni:galan puisi berikut!**

Aku **Wayan**
Benih pertama yang menangisi pelataran Bali
 Melalui seikat sajen lengkap dengan beragam
 bunga
 Seorangjero membagi rahimnya dengan tubuhku
 </ Kadek Surva Kencana)

Larik bernajas yang tepat untuk melengkapi puisi tetSebut ada.lah

- A. bangkai dupa mendongengkan silsilah kelahiranku
- B. akubarus tahu silsilah ncnek moyangku
- C. inilah **akhir** duka dan sukaku selama ini
- D. aku Wayan, putera desadari Bali
- E. tanah airku aman dan makmur

45. **Bacalah kutipan naskab pidato berikut!**

Bapak-bapak, Ibu-ibu, dan para undangan, aksi untuk melawan korupsi harus ditangani dengan serius karena kita mengharnpkan korupsi akan terkikis, lenyap dari negara kita.
 Silap juju. lstrus ditermpkan agar menjadi generasi peng <llti yang lebih baik dari sekarang;.

Kalimat persuasif yang sesuai dengan penggalan naskah tersebut adalah ...

- A. Untuk itumarl bersama-sama melawan korupsi.
- B. Jadi, marilah kita menjaga negara kitadengan baik
- C. Jauhilah parakoruptor dan mlllllipulasi dinegeri ini.
- D. Janganlah me,lawan manipu!asi, tetapi bencilah.
- E. Bcrbuatlahsenantiasa bijaksana dalam bekerja dan bertindak.

46. **CerIDatilah topik karya tulis berikut!**

Topikka,:ya tulii : Pcmeliharaan hutan tropis penyelamat dunia.

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan topik tersebut adalah ...

- A Kebakaran hutan dari tahun ke tahun makin meningkat sehingga banjir besar sering terjadi di mana-mana.
- B. Perlu ditumbuhkan kesadaran bagi masyarakat yang tinggal di tepi hutan agar tidak seenaknya merambah butan.
- C. Penebangan hutan dan kebakaran hutan dari tahun ke tahun makin meningkat sehingga iklimdwiia makin panas.
- D. Penebangan hufan sebaiknya secara cennat agar tidak terjadi penggundulan hutan yang mengakibatkan iklim makin panas.

- E. Pernerintali seb aiknya mengawasi penebangan hutan yang dilakukan oleh pemegang HPH sehingga tidak terjadi penggundulan hutan secara membabi buta

47. Cermatilah karya ilmlab berikut!

IPS

Topik: Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler terhadap Pembentukan Kepribadian Siswa

Kalimat rumusan masalah yang tepat sesuai dengan topik tersebut adalah ...

- A. Mengapa ada anggapan kegiatan ekstrakurikuler menurunkan prestasi belajar siswa?
- B. Apakah kegiatan ekstrakurikuler membuat siswa malas belajar?
- C. Bagaimana pengaruh kegiatan ekstrakurikuler terhadap pembentukan pribadi siswa?
- D. Mengapa siswa perlu aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler di sekolah?
- E. Apakah kegiatan ekstrakurikuler membuat siswa kurang disiplin?

48. Penulisan judul yang sesuai dengan EYD adalah

- A. Peningkatan Swasembada Pangan
- B. Perhatian pada Wawasan Kebangsaan dan Swasembada Pangan
- C. Penanganan Swasembada Pangan oleh Petani
- D. Pemberdayaan Petani dalam Peningkatan Swasembada Pangan
- E. Peningkatan Kesejahteraan Bangsa Dengan Swasembada Pangan

49. Bacalah dengan cermat puisi berikut!

Sepisau
Sepisau luka sepisau duri
Sepitula dosa sepukau sepi
Sepisau duka sepisau duri
Sepisau sepi sepisau
nyayi Sepisaupa
sepisaupi Sepisaunya
sepikau sepi Sepisaupa
sepisaupi
Sepisau duri sekeran duri

Kalimat kritik yang sesuai dengan puisi tersebut adalah...

- A. Puisi tersebut menonjolkan permafon vokal di setiap lariknya, yaitu a, i, u, e, dan o.
- B. Unsur intrinsik yang menonjol dalam puisi tersebut adalah rima mengakhiri baris dengan huruf mati atau konsonan.
- C. Puisi tersebut susah sekali dipahami karena sarat dengan lambang bunyi.
- D. Puisi tersebut menggunakan rima tertutup semua, yaitu dengan mengakhiri bunyi dengan konsonan.
- E. Puisi tersebut sulit dipahami karena menggunakan idiom yang tidak lazim (inkonvensional).

50. Cermatilah kutipan berikut!

Pengajaran sastra di sekolah dari hari ke hari semakin sarat dengan persoalan. Keluhan dari para murid dan sastrawan tentang rendahnya tingkat bulat konkret persoalan dalam pembelajaran sastra di sekolah. Persoalan yang dimaksud di antaranya pengetahuan dan kemampuan dasar para guru di bidang kesastraan sangat terbatas, buku dan bacaan penunjang di sekolah juga terbatas, kurikulum yang hanya menempelkan pembelajaran sastra pada pembelajaran Bahasa Indonesia, serta minat siswa terhadap sastra sangat rendah. ...

Simpulan paragraf tersebut adalah ...

- A. Banyak sekali siswa yang tidak mau belajar.
- B. Sangat sulit memahami karya sastra itu.
- C. Sungguh menyenangkan belajar sastra itu.
- D. Pembelajaran sastra di sekolah bermasalah.
- E. Ternyata tidak hanya sastra yang bermasalah.

