

THE ANGEL IN THE WALL

País: Italia

Director: Lorenzo Bianchini

Productores: Sabrina Baraccetti, Thomas Bertacche y Samantha Faccio

Director de Fotografía: Peter Zeitlinger

Editor: Lorenzo Bianchini

Sonido: Francesco Morosini

Cast: Pierre Richard / Iva Bagola / Gloria Heinz/ Paolo Fagiolo

Duración: 1:41:29

Web: www.tuckerfilm.com

Trieste: Un viejo apartamento en un viejo edificio es donde Pietro vive su ajada vida, hasta que su solitaria rutina es destruida por una orden de evacuación. Pero el anciano no quiere abandonar así que genera una estrategia para continuar viviendo secretamente dentro de la casa. El construye una pared al final de un largo corredor que recorre el apartamento y añade una grita para dejar entrar el aire. Una apertura para simular una claraboya y algunos agujeros para que el pueda estudiar los movimientos del enemigo (El propietario y los potenciales nuevos inquilinos)- Un escondite vertical donde él desaparece. Su temor de ser descubierto se convierte en una obsesión y cada pequeña cosa lo hace saltar de terror. El aullido del viento, una sombra, un crujido. Luego, un día, el enemigo llega, una desesperada madre que quiere garantizar un techo a su hija. ¿Cómo reaccionará Pietro? y ¿Qué forma tomará esta guerra?



A LIFE ON THE FARM

País: Reino Unido

Director: Oscar Harding

Productores: Oscar Harding, Edward Lomas y Dominik Platen

Editora: Hannah Christensen

1:15:00

Redes:

- <https://www.facebook.com/ALOTFdoc/>
- <https://twitter.com/ALifeOnTheFarm>
- <https://www.instagram.com/sonderbarpics/>

Cuando el abuelo del cineasta Oscar Harding muere en la zona rural de Somerset en Inglaterra, su familia hereda una extraordinaria grabación en video - una película casera de su vecino Charles Carson, que puede ser descrita como "Monty Python conoce a La Masacre en Texas".

Pero hay mucho más que el hombre y sus bizarros videos- Charles fue un inventor, un artista y un pionero de la positividad ante la muerte, para mencionar algunos de los logros del granjero.

La vida y la obra de Charles son examinadas por esos que mejor lo conocieron, así como una nueva generación de admiradores que se han inspirado en el legado que dejó.



“A life on the farm” es una exploración y celebración de Charles Carson y sus películas, rescatadas de la oscuridad, que presenta un conmovedor y gracioso documental de un tiempo y un lugar en peligro de perderse en la historia.

KALUSKOS

País: Filipinas

Director: Roman Pérez

Productora: Mary Ann Pérez

Director de Fotografía: Rodolfo Amendy Jr

Edición: Chrisel Desuasido

Sonido: Immanuel Verona

Duración: 1:43:30

Instagram: @manru

Rebekah solicita la custodia de su hija Amaya. Pero esto no le sienta bien a su ex esposo Jay. Aparte de la pelea por la custodia. Rebekah encuentra a otra “Amaya” debajo de la cama. Cuando la otra Amaya surge, Rebekah siente la conexión maternal que perdió con su hija. La otra Amaya insiste que ella es la Amaya real atrapada debajo de la cama por una maldición, y la



otra es la impostora. Esperando empezar una nueva vida con la otra Amaya, Rebekah busca liberarla, pero para hacer eso ella necesita matar a la impostora.

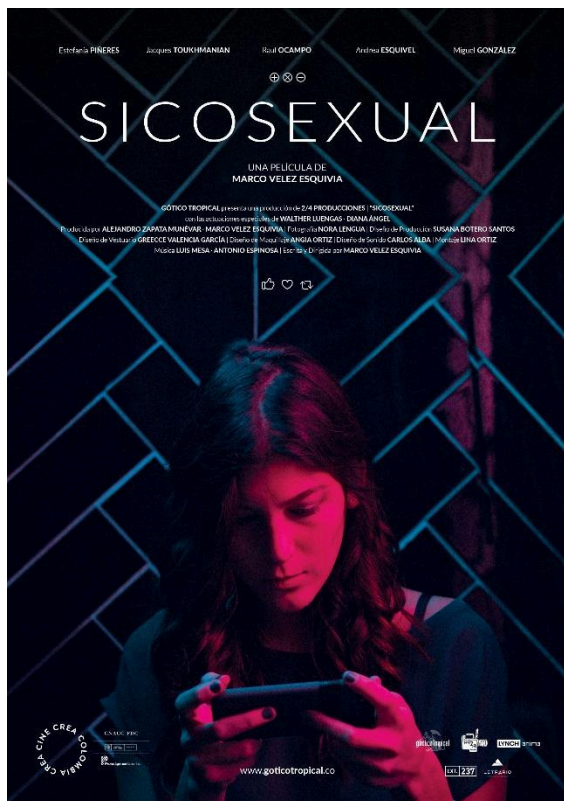
HOLY MOTHER

País: Japón

Director: Yoshihiro Nishimura

Duración: 1:35:00

Instagram: @ni4yo4



Una corporación racista busca expandir sus dominios y para hacerlo necesita destruir la mafia yakuza que controla la zona. Pero los fascistas no cuentan con un sorprendente obstáculo: una mujer transgénero armada y peligrosa.

SICOSEXUAL

País: Colombia

Director: Marco Vélez Esquivia

Productores: Marco Vélez Esquivia y Alejandro Zapata Munevar.

Dirección de Fotografía: Nora Lengua Puche

Dirección de Arte: Susana Botero

Jefe de Sonido: Carlos Alba

Edición: Lina Ortiz

Cast: Estefania Piñeres Duque / Jacques Toukhmanian

Duración: 1:36:00

Web: <https://www.2-4producciones.com/>

<https://www.lynchanima.com/>



Después de encontrar a su novio engañándola, una mujer se obsesiona con un Youtuber hasta el punto que piensa que es el hombre perfecto para ella.

BALADA PARA NIÑOS MUERTOS

País: Colombia

Director: Jorge Navas

Duración: 1:20:00

<https://www.linkedin.com/in/georgenavinsky/>

<https://www.imdb.com/name/nm0623048/>

<https://vimeo.com/jorgenavas>

En pleno Boom de la literatura latinoamericana y del realismo mágico, Andrés Caicedo, desde la provincia colombiana escribía guiones cinematográficos adaptando historias de H.P Lovecraft, el maestro del horror. Sus obsesiones con la literatura gótica, el destino y la violencia convergieron en su vida y en su obra para dar forma a un particular universo estético y a las bases de un concepto que más tarde se denominaría como “Gótico Tropical”



EL EXORCISMO DE DIOS

Países: EEUU, México, Venezuela

Director: Alejandro Hidalgo

Productores: Alejandro Hidalgo, Joel Seidl, Karim Kabche, Antonio Abdo

Cast: Will Beinbrink, María Gabriela de Faría, Irán Castillo y Joseph Marcell

Director de fotografía: Gerard Uzcategui

Directores de Arte: Enrique Echeverría, Alfonso De Lope

Editores: Dexter Linares, Rodrigo Ríos Legaspi

Duración: 1:38:00

Instagram: [@theexorcismofgod](#) [@alehidalgofilms](#)

El padre Peter Williams, un exorcista estadounidense, es poseído por el demonio que intentaba expulsar de una joven mujer y es obligado en contra de su voluntad a cometer el más terrible sacrilegio. Dieciocho años después, tratando de mantener su culpa enterrada bajo el trabajo de caridad para los pobres y los niños en un pequeño pueblo de México, Peter descubre que el demonio ha regresado.