

ÍNDICE

ÍNDICE 5

PRÓLOGO 7

- AMANTES EN SIERRA MORENA 10
 - LAS NOVELAS EPISÓDICAS 10
 - PREMISAS LITERARIAS 12
 - **DOROTEA: DICHO Y NO DICHO** 16
 - LOS DOS DISCURSOS 20
 - PENITENCIAS DE AMOR 23
 - LOCURAS DE AMOR 31
 - EL FIEL CONTRASTE DEL YERMO 34
 - LA LITERATURA, ÚLTIMA VERDAD 37
 - DOROTEA O LA SENSUALIDAD ACEPTADA 40
 - ANTE EL MATRIMONIO CRISTIANO 42
 - EL PERSONAJE CERVANTINO 49
- **LEANDRA, ZORAIDA Y SUS FUENTES FRANCO-ITALIANAS** 52
 - LA CABRA MANCHADA 52
 - LA «**LEANDRA**» DE DURANTE DA GUALDO 54
 - EL TEMA MISÓGINO 58
 - EL TEMA DE LOS CAUTIVOS 62
 - RUI PÉREZ DE VIEDMA 66
 - LA HIJA DE AGÍ MORATO 68
 - LA LEYENDA MARIANA 70
 - LA TRADICIÓN DE «**LA MORICA GARRIDA**» 73
 - FLORIPÉS 76
 - ¿HISTORIA DE AMOR? 79
 - LA FUGA 84
 - ¿EJEMPLARIDAD TRIDENTINA? 86
 - LAS FUENTES, UNA VEZ MÁS 92
 - LEGADOS Y HORIZONTES 96
- EL CABALLERO DEL VERDE GABÁN Y SU REINO DE PARADOJA 101
 - CERVANTES, ARQUITECTO 101
 - «SIMILITUDO OPPOSITORUM» 102
 - EL MARAVILLOSO SILENCIO 106
 - ARQUETIPOS 109
 - LA MORAL ERASMISTA 111
 - EL EPICUREÍSMO CRISTIANO 114
 - LA CABALLERÍA AVENTURERA 119
 - LA AVENTURA DE LOS LEONES 122
 - REQUESONES EN EL YELMO 126
 - ¿QUÉ ES POESÍA? 129
 - EL JOVEN DON LORENZO 133
 - LITERATURA DEL «QUERER SER» 136
 - DERROTA IRÓNICA 139

- EL MUNDO LITERARIO DE LA PARADOJA 142
- LA PARADOJA CERVANTINA 145
- EL FINAL DE LA PARADOJA 147
- EL GABÁN VERDE 149
- EL MORISCO RICOTE O LA HISPANA RAZÓN DE ESTADO 156
 - HISTORIA Y FICCIÓN 156
 - SANCHO Y RICOTE 159
 - RICOTE: REFLEJO Y ECO 162
 - LA NOVELA MORISCA 165
 - LA EXPULSIÓN DE RICOTE 168
 - «HASTA EL VALLE DE RICOTE» 172
 - LA CUESTIÓN MORISCA 175
 - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EXPULSIÓN 179
 - LA LIBERTAD DE CONCIENCIA 189
 - LOS MORISCOS DEL «PERSILES» 195
 - EL MORISCO DEL «COLOQUIO» 202
 - CERVANTES O LA OPINIÓN MODERADA 208
 - LA SECTA DE LOS POLÍTICOS 217
 - DESENLACE 225

[Acceso al libro entero.](#)