«Природа в лирике Ф. И. Тютчева»

Тип урока: изучение нового материала (с элементами проектной деятельности)

Цели.

Образовательные: создание условий для формирования и совершенствования умений раскрывать художественные особенности стихотворений через исследование образа русской природы в стихотворениях Ф.И.Тютчева, показать значимость природы для поэта во все времена года, выявить специфику изображения образов природы при помощи разноуровневого анализа текста; провести параллель между природой в музыке, живописи и поэзии.

Ход урока:

1. **Мотивационный настрой**

Этот поэт родился в старинной дворянской семье. Согласно семейному преданию основателем их рода был некий итальянец по имени Джуди. Мать, Екатерина Львовна, урожденная графиня Толстая. Он получил домашнее образование под руководством С.Е.Раича – поэта, переводчика. Был женат на Элеоноре Петерсон, Эрнестине Дернберг и жил в гражданском браке с Е.А.Денисьевой. Творчество этого поэта мы начали изучать на прошлом уроке. О каком поэте идет речь? Назовите его. (***Ф.И.Тютчев***)

Сегодня мы продолжаем изучать творчество Федора Ивановича Тютчева.

Чтобы определить тему нашего урока, прослушайте музыкальный фрагмент, постарайтесь определить, кто его написал, и посмотрите слайдовую презентацию

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=N9ZP2ulGJ30&feature=emb_logo

2.Объяснение нового материала

1. **Целеполагание**

- Узнали ли вы композитора музыкального фрагмента? (П.И.Чайковский, цикл «Времена года»)

- Кто может сформулировать тему нашего урока? (формулируют учащиеся)

(тема с портретом Ф.И.Тютчева появляется на слайде)

- Какие цели мы поставим на урок? (формулируют учащиеся)

3.1. Слово учителя

В поэзии издавна осень, зима, весна и лето означают нечто большее, чем обычные времена года. Они обрели устойчивые образы, связанные с пробуждением жизненных сил, настроениями радости и веселья, грусти и печали. Поэзия Тютчева – не исключение.

Природа изображалась не просто фоном, на котором происходит жизнь и деятельность человека, но частью его души. Сейчас, анализируя стихотворения поэта, мы с вами попробуем это доказать или опровергнуть. И попробуем выяснить, какое же время года наиболее важно для поэта.

Схема разноуровневого анализа лирического произведения:

1. Лексический уровень (о чем стихотворение, значение основных слов, основная мысль, ключевые слова (фразы) стихотворения)

2. Художественный уровень (изобразительно-выразительные средства, как «работают» на восприятие текста)
3. Звуковой уровень (как звучит стихотворение, какие звуки преобладают, как передают звуки основные идеи стихотворения, почему)
4. Общий вывод (с указанием «ключевых» слов в стихотворении)

3.5. Работа над творческим тематическим мини- проектом

Если группа затрудняется в выборе стихотворений, учитель дает распечатку по темам (**ПРИЛОЖЕНИЕ** 1)

1. **Рефлексия (размещено на слайдах)**

Выберете любое начало фразы и продолжите ее (ваше отношение к этому уроку)

- Сегодня я узнал(а)…

- Было трудно…

- Я понял (а), что…

- Теперь я могу…

1. **Домашнее задание**

Общее задание: повторить этапы биографии Ф.И.Тютчева.

Задание по выбору: выучить наизусть стихотворение о природе Ф.И.Тютчева на выбор

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ф. И. Тютчев. Стихотворения о ВЕСНЕ

Весенние воды

Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят -

Бегут и будят сонный брег,

Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:

"Весна идет, весна идет,

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!

Весна

Как ни гнетет рука судьбины,
Как ни томит людей обман,
Как ни браздят чело морщины
И сердце как ни полно ран,
Каким бы строгим испытаньям
Вы ни были подчинены, -
Что устоит перед дыханьем
И первой встречею весны!

Весна: Она о вас не знает,
О вас, о горе и о зле;
Бессмертьем взор ее сияет,
И ни морщины на челе.
Своим законам лишь послушна,
В условный час слетает к вам,
Светла, блаженно-равнодушна,
Как подобает божествам.

Цветами сыплет над землею,
Свежа, как первая весна;
Была ль другая перед нею -
О том не ведает она;
По небу много облак бродит,
Но эти облака ея,
Она ни следу не находит
Отцветших весен бытия.

Не о былом вздыхают розы
И соловей в ночи поет,

Благоухающие слезы

Не о былом Аврора льет, -

И страх кончины неизбежной

Не свеет с древа ни листа:

Их жизнь, как океан безбрежный,

Вся в настоящем разлита.