

# ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ТА ОСТРОЗЬКОЇ АКАДЕМІЇ

**Кредити та кількість годин:** 3 ECTS; години: 26 лекційних, 16 практичних, 48 самостійна робота; залік.

## I. Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Історія української культури та Острозької академії» складається із трьох тематичних блоків: «Історія української культури», «Історія музичного мистецтва» та «Історія Острозької академії». Комплексно дисципліна спрямована на збагачення і розширення гуманітарної підготовки студентів, формування базових гуманітарних знань майбутніх фахівців, формування світогляду. Блок «Історія української культури», дає уявлення про етапи історичного розвитку української культури, забезпечує розуміння зв'язку всіх складових культури – мистецтва, матеріальної культури, етнографії, наукового знання, усіх форм духовних цінностей. Блок програми, присвячений музичному мистецтву, передбачає широкий історичний та культурологічний підхід до явищ, що вивчаються; його предметом є процес розвитку зарубіжної музичної культури, ця частина курсу узагальнює та систематизує уявлення про сутність музики як виду мистецтва, її різновиди, історію та закономірності розвитку музики різних епох. Тематичний блок курсу «Історія Острозької академії» є обов'язковим для вивчення для всіх студентів НаУОА з огляду на особливу роль острозької академії в історії розвитку української культури, особливий акцент зроблений на вивчення феномену Острозької академії як першої вищої школи на теренах України, що сприятиме формуванню корпоративного духу та культури студентів НаУОА, а також стане важливим інформаційним джерелом для розуміння ролі та значення сучасної Острозької академії системі освіти України.

## II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни є вивчення основних періодів розвитку української культури, проблеми етногенезу та культурогенезу українського народу, аналіз історичної специфіки української національної культурної традиції, в цьому контексті ґрунтовно ознайомити студентів з основними етапами розвитку Острозької академії в контексті вивчення політичної та культурно-освітньої ситуації на українських землях кін. XVI поч. XVII ст., а також формування уявлення про закономірності розвитку музичного мистецтва та усвідомлення місця музики у соціокультурному просторі.

### Завдання курсу:

- з'ясувати основні історичні періоди становлення української культури, закономірності її функціонування і розвитку;
- вивчити фундаментальні поняття і категорії української культури, зміст основних мистецьких стилів, напрямів, пам'яток (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі);
- дослідити світоглядні засади визначних представників української культури різних періодів, їх здобутки, досягнення, особливості діяльності в процесі культурно-історичного поступу;
- розширити знання про розвиток світової музичної культури;
- сформувати усвідомлення кроскультурних процесів у становленні національних музичних композиторських шкіл, взаємозв'язків між всезагальними, національними та індивідуальними особливостями стилю;
- ознайомити студентів із особливостями розвитку української освіти та культури XVI п.п. XVII ст.;
- сформувати уявлення про основні періоди розвитку Острозької академії;
- визначити місце діячів острозької академії в історії української культури.

## III. Програмні результати навчання

- демонструвати знання етапів історичного розвитку культури;
- розуміти зв'язок всіх складових культури – мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання. усіх форм духовних цінностей.;

- демонструвати знання про закономірності розвитку історичних процесів та конкретний фактичний матеріал з історії рідного краю, України;
- вести краєзнавчу роботу, виявляти, пропонувати та сприяти збереженню історико-культурних пам'яток;
- розуміти логіку розвитку музичних стилів;
- застосовувати знання історії музичного мистецтва до аналізу тенденцій розвитку музичної культури сучасності;
- розуміти специфіку використання музичних інструментів та засобів музичної виразності в творах різних стилів та жанрів;
- аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, досліджуючи особливості драматургії твору, форми та змістовного навантаження;
- узагальнювати знання та уявлення в з історії Острога та Острозької академії кін. XVI п.п. XVII ст.;
- аналізувати та оцінювати найважливіші досягнення діячів острозького культурно-освітнього осередку.

#### IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Теми
1	Принципи класифікації культурної еволюції та її основні етапи
2	Розвиток елементів європейської культури
3	Християнство – як великий сегмент європейської культури ст.
4	Культурне життя Європи і на українських землях XVII – XVIII ст.
5	Культурне життя XIX ст – XX ст.
6	Музика як вид мистецтва. Основні поняття в музиці. Музичні інструменти і людський голос
7	Музика ренесансу і бароко.
8	Музика епохи класицизму.
9	Романтизм в музиці.
10	Музика 20 ст.
11	Місто Острог – центр українського політичного та культурно-освітнього життя д.п. XVI п.п. XVII ст. Князі Острозькі

12	Діяльність Острозької академії та наукового гуртка вчених 1576-1636.  Видавнича справа в Острозі, друкарня Івана Федорова.
13	Відродження Острозької академії. Основні етапи становлення.