【阿根廷傳統文化TANGO】

序號:51

課程編號	E1043105	課程名稱	阿根廷傳統文化TANGO
學分數	2	課程類別	生活藝能
上課時間	星期一 19:30~21:30 共18週，每週2小時	親子課程	□是 ■否
上課地點(含地址)	校本部(市中一路339號河濱國小)		
師資介紹	王景陽 最高學歷:屏東師範學院社會教育學系普師科 經歷:舞齡超過二十年，曾擔任世界民俗舞蹈教師十數年;接觸阿根廷探戈數年後，為了深入研究，旅居阿根廷一年，跟隨多位大師 (Gustavo Naveira y Giselle Anne、Gabriela Elias、Bichi-Andres Laza Moreno、pancho Martinez Pey y Lorena Goldestein)習舞，並學習當地傳統舞蹈Chacarera 和 Zamba。陽光的個性受到當地華僑與舞友們的喜愛與歡迎。 曾在阿根中文學校當客座教師，也曾受邀在阿根廷傳統Tango舞會中表演Tango、Chacarera 和 Zamba。 現職:台南市土城高級中學國中部 表演藝術教師 台南大學藝術學院戲劇創作與應用學系碩士班研究生 高雄市風笛世界民俗舞團創團團員與創團藝術總監 相關證照:國小及特殊教育教師證 網站:http://tango-taiwan.blogspot.tw/		
學分費	1600	課程人數	23
講義費	0	材料費	0
優惠措施	依高雄市第一社區大學學分優惠方法辦理		

課程目標(授課理念):本課程的最大目標就是學習如何在Tango舞會裡與舞伴快樂共舞，不以舞步或技巧為主，偏重在如何以最輕鬆的方式融入音樂，帶領或跟隨舞伴共同創造一曲動人的藝術。 　阿根廷探戈就像是一種語言，用肢體來溝通，因此本課程不僅僅是教授舞蹈技巧，還能學習透過肢體語言來與人交流、滋潤生命，期能達到平衡生活與療育身心的目標。
與社大理念、發展之連結性:之所以欲將世界人類文化遺產(TANGO)引進高雄第一社大，為的就是配合社大的理念[發展城市關懷，開展全球化視野]，將全球風行的阿根廷探戈文化介紹給高雄的鄉親們;不僅是與國際社群活動接軌，更希望將來能透過這樣的社群進而發展舞蹈治療研究，透過阿根廷探戈所具有之健康運動、心靈交流、人際互動及滋潤身心的特性，帶給高雄市民更多的健康與快樂。
預期效益:一、將世界人類文化遺產(TANGO)介紹給高雄市民，透過其舞蹈文化與國際接軌。 二、成立高雄阿根廷探戈社群，舉辦相關舞蹈、音樂或文化講座的交流活動。 三、期透過阿根廷探戈所具有之健康運動、心靈交流、人際互動及滋潤身心的特性，帶給高雄市民更多的健康與快樂。
學員資格(修課建議條件):年滿18歲以上，勇於嘗試新事物，喜歡認識新朋友，想藉由舞蹈與音樂體驗不同的文化者。

教學方式(上課進行方式):以最深入淺出的方式介紹阿根廷探戈的舞會文化，上課時將視學員的學習狀況，調整授課內容的程度。除了以身體實作學習舞蹈技巧之外，還會配合音樂欣賞與影片分享的方式來介紹其文化與藝術性，並不定期邀請國際友人到場交流、共舞與分享。
學員自備事項:可著任何輕便服裝及一雙鞋底乾淨、底平且易於轉動的鞋子即可。

課程大綱(課程概要):		
週次	主題	內容
1	探戈初體驗	課程介紹、探戈音樂及舞蹈影片欣賞、舞曲拍子的認識、舞蹈初體驗。
2	兩個人跳的探戈	阿根廷探戈音樂的基本元素、舞蹈握持(Abrazo)與重心轉移。引導者與跟隨者的互動，平行系統與交叉系統舞步。
3	旋轉的藝術(一)	基礎腳步、移動、舞步與音樂的配合。單人腰部扭轉練習及其引導，前進、倒退八字步(Ocho)。
4	旋轉的藝術(二)	前進、倒退八字步(Ocho)的雙人技巧，運用與音樂配合。
5	即興的技巧(一)	基礎腳步的變化與行進方向的改變，如何運用在音樂中。
6	探戈音樂節奏與旋律	透過欣賞著重旋律與著重節奏之不同音樂的變化，來說明配合音樂的基礎舞步表現方式。
7	TANGO不是一直跳不停	介紹傳統探戈樂曲中性格強烈的曲風，來介紹動作中的靜止與再發動，以及使用時機與表現方式。
8	初上華山論劍	舞步的運用及其與各種音樂節奏變化的配合。
9	TANGO動作中的調味料	腳部的裝飾動作，腰部扭轉複習。
10	自由組合與即興	舞步的自由組合與即興
11	學習參與週	
12	置換(Sacadas)(一)	介紹特殊步伐:置換(Sacadas) 基本技巧與發動方式
13	置換(Sacadas)(二)	介紹特殊步伐:置換(Sacadas) 音樂配合與發動時機
14	旋轉(Giros) (一)	介紹旋轉(Giros)的基礎技巧與運用
15	旋轉(Giros) (二)	介紹旋轉(Giros)的使用時機與發動方式，並簡介小空間跳舞的概念
16	置換加旋轉(Giros con Sacadas) (一)	介紹如何在旋轉(Giros)中加上置換(Sacadas)的技巧與運用時機
17	大師影片欣賞	透過欣賞影片來介紹阿根廷著名TANGO大師，並藉此引導說明所學過的舞步如何運用在舞會與表演中。
18	讓TANGO更香醇	女:腳部的裝飾動作使用時機以及如何與舞伴互動。 男:如何偵測舞伴正在使用裝飾步，並學會等待與後續發動的時機。