National Association of Climate Resilience Planners

Involucrar a los miembros de la comunidad en el diseño del proceso de planificación

Facilitating Power

TALLER #1 INTRODUCCIÓN A LA PLANIFICACIÓN IMPULSADA POR LA COMUNIDAD

Corte y pegue esta agenda en otro documento para que pueda editarla y satisfacer las necesidades del contexto de su comunidad

EL PROPÓSITO

In this 4-hour workshop, community members come together to gain a shared understanding of what community-driven planning is and how it fits into the larger work for racial and/or climate justice.

OBJETIVOS

- El grupo puede describir con confianza qué es la planificación impulsada por la comunidad y por qué lo hacemos.
- El grupo está listo para comenzar a diseñar un proceso de planificación impulsado por la comunidad.

LA GENTE

Este taller es mejor para un grupo de 10 a 20 personas, preferiblemente líderes que puedan estar interesados en ayudar a diseñar y organizar un proceso de planificación impulsado por la comunidad. (Aún más ideal con los líderes provenientes de múltiples grupos dentro de una alianza comunitaria).

PREPARATION

- ☐ Rediseñar este taller según sea necesario para adaptarse a la realidad de su comunidad.
- ☐ Aclarar el QUIÉN, QUÉ y POR QUÉ del proceso de planificación impulsado por la comunidad
- ☐ Con base en lo anterior, identifique quién estará involucrado en el diseño y co-facilitando el proceso de planificación.
- ☐ Reclutar un grupo de 10 a 20 personas para participar en este taller inicial para presentarles la planificación impulsada por la comunidad y garantizar su interés en el diseño conjunto del proceso.

- ☐ Leer detenidamente la guía de facilitación y tomar notas para usted mismo, así como cualquier cambio necesario en el contenido para satisfacer las necesidades del grupo o contexto en el que se encuentra.
- ☐ **Materiales**
  - ☐ Pizarra blanca o papel de rotafolio
  - ☐ marcadores
  - ☐ Suministros de dibujo
- ☐ **Para imprimir**
  - ☐ Folleto, POR QUE: El Papel de la Planificación Impulsada por la Comunidad
  - ☐ Folleto, QUÉ: 'Elementos esenciales de la planificación impulsada por la comunidad
  - ☐ Folleto, Visión, Poder, Soluciones

AGENDA PARA LOS PARTICIPANTES

20 min	**Bienvenida y Presentaciones**
30 min	**Reflexión sobre Voz y Poder**
15 min	**La transición de la planificación de arriba hacia abajo a la impulsada por la comunidad**
15 min	**Descanso**
60 min	**El papel de la planificación en el logro de nuestras metas**
60 min	**Fundamentos de la planificación impulsada por la comunidad**
30 min	**Clausura**

PROCESO DETALLADO DEL FACILITADOR

LOGISTICO	ACTIVIDADES	NOTAS
20 min Make sure there is	**Bienvenida y presentaciones** *Objetivo: Establecer el tono de unidad, inclusión, todas las voces importan y aclarar el propósito y la agenda del taller.*	

enough open space for everyone to fit in a circle	1. Invite a todos a comenzar en un círculo (de pie si es posible). Reconoce a todos alrededor del círculo e invita a las personas a compartir sus nombres y lo que los inspira a estar aquí. 2. Pida al grupo que reflexione sobre lo que está en el centro de este círculo. Esto es lo que nos une. 3. Comparta el propósito y la agenda del taller y pregunte al grupo: *"Si estamos aquí para hacer esto, ¿por qué es importante que comencemos en un círculo? ¿Qué tienen que enseñarnos los círculos?* 4. Invite al grupo a llevar los valores del círculo al resto del taller.	
30 min	**Reflexión sobre Voz y Poder** *Objetivo: Conectar con la experiencia vivida del grupo relacionada con la voz y el poder auténticos* *Opciones de actividad:* **OPCIÓN #1** (si es en persona): Pida a todos que busquen un compañero para jugar a la "Hipnosis Colombiana". (Las instrucciones para este juego incorporado se encuentran en la sección JUEGOS) **OPCIÓN #2** (si está en persona O en línea): Facilite el ejercicio, "Encarnar formas de poder" (Las instrucciones para este ejercicio se encuentran en la sección JUEGOS) **OPCIÓN #3** (si este taller se lleva a cabo en línea o si prefiere usar el diálogo en lugar de un juego físico): Divida al grupo en parejas y déles las indicaciones a continuación para discutir durante diez minutos. Cuando regresen, pídales que compartan (no las historias, sino) las dinámicas de poder que tienden a silenciarnos y las condiciones que contribuyen a que nos sintamos genuinamente escuchados. • *Comparta una breve historia de cuando estaba seguro de que no se escuchaba su voz. ¿Cuáles fueron las dinámicas de poder en juego?* • *Comparta una segunda historia breve,*	Observe cómo esta actividad (cualquiera de las tres que elija) proporciona una base para el siguiente ejercicio.

	ahora de un momento en que se sintió realmente escuchado. ¿Cómo supiste que te escuchaban? ¿Cuáles eran las cualidades? ¿Qué hizo posible ser escuchado genuinamente: las condiciones?	
15 min	**La transición de la planificación de arriba hacia abajo a la impulsada por la comunidad** *Objetivo: aclarar las cualidades de la planificación impulsada por la comunidad y cómo se diferencia de la planificación de arriba hacia abajo* 1. Dibuja un diagrama de Venn con dos círculos que se intersectan en un cartel grande o en una pizarra blanca. Etiquete uno de los círculos como "planificación de arriba hacia abajo" y el otro círculo como "planificación impulsada por la comunidad". 2. Invite a todos a tomar asiento y pregúntele al grupo: *"¿Qué le viene a la mente cuando piensa en la 'planificación pública' o la planificación en la que participan las ciudades y los condados?"* 3. Escriba lo que dicen en el círculo llamado "planificación de arriba hacia abajo". 4. Explique que en las estructuras de poder dominantes, la planificación se ha convertido en algo que es: a. **Exclusivo, privación de derechos** b. **Desprovisto de vida y cultura.** c. **Sirve el statu quo** d. **Dominado por los intereses de los desarrolladores y el gran capital** e. **Puede tokenizar las comunidades afectadas** 5. Pregúntale al grupo: *"¿Creen que la "planificación" siempre ha sido así?"* tomar respuestas	

6. Basarse en lo que dice la gente para explicar:

"Durante mucho más tiempo que la estructura de poder actual, las comunidades se han reunido en consejos (¡o círculos!) para evaluar su situación y encontrar soluciones a los desafíos que enfrentan. Eso es la planificación, y estamos a punto de embarcarnos en un proceso de planificación impulsado por la comunidad. La mayor diferencia entre la planificación "de arriba hacia abajo" y la impulsada por la comunidad es quién tiene la voz y el poder para tomar decisiones".

3. **Explica** que lo que los dos tienen en común es que ambos pueden tener un impacto en las comunidades durante muchas generaciones porque determinan cómo se administran los recursos que necesitamos para vivir. Escribe esto en el espacio donde se superponen los dos círculos.
4. **Pídele** al grupo que mencione las cualidades de la planificación impulsada por la comunidad, preguntando: "¿Cómo debería ser un proceso de planificación para que la comunidad afectada por el plan tenga voz y poder genuinos?"
5. **Escribe** lo que dicen en el círculo etiquetado como "planificación impulsada por la comunidad". Algunas cualidades que podrías destacar:
    1. **Liderado por la comunidad**
    2. **Inclusivo**
    3. **colaborativo**
    4. **participativo**
    5. **Alegre**
    6. **Satisface las necesidades de la comunidad**

	7. **Concluya** esta sección diciendo algo como: *"Vamos a explorar la planificación impulsada por la comunidad como una forma de amplificar la voz y el poder de la comunidad".*	
15 min	**Descanso con música**	
60 min	**El papel de la planificación en el logro de nuestras metas** *Objetivo: A través de discusiones y dibujos en grupos pequeños, los participantes articulan cómo el proceso de planificación impulsado por la comunidad apoyará sus metas más grandes.* 1. Distribuya copias del folleto, "POR QUÉ: El papel de la planificación impulsada por la comunidad en el avance de la justicia racial y climática" 2. Explique con sus propias palabras: *"¿Por qué es tan importante amplificar la voz y el poder de la comunidad? Porque muchos de los problemas que enfrenta nuestra comunidad son el resultado de la falta de voz y poder de la comunidad en la planificación y las políticas que nos afectan. La planificación impulsada por la comunidad es una forma de aumentar el poder de la comunidad porque el proceso de desarrollar nuestra propia visión, soluciones y poder puede ayudarnos a: 1) activar nuestras fortalezas culturales y comunitarias, 2) alinear a más socios en torno a lo que es más importante para la comunidad , 3) responsabilizar a nuestros socios y tomadores de decisiones por las prioridades de la comunidad, 4) aclarar en torno a qué queremos organizarnos y defender, 5) desarrollar nuestra capacidad para asegurarnos de que tenemos voz y poder dentro de los procesos de planificación pública. Entonces, veamos estos objetivos más a fondo y visualicemos*	Folleto, POR QUE: El Papel de la Planificación Impulsada por la Comunidad

los en el contexto de las realidades de nuestra comunidad.

3. **Pide** a las personas que cuenten de 5 en 5 para formar 5 grupos pequeños (de 1 a 5 personas cada uno)
4. **Asigna** a cada grupo una de las 5 descripciones diferentes del rol que juega la planificación dentro de la justicia racial y climática
5. **Comparte** las siguientes instrucciones, también escritas en la pizarra o en un cartel:
    1. **Una persona** lea la descripción en voz alta
    2. **Aclaren** lo que dice y las palabras que podrían ser desconocidas
    3. **Discutan** lo que esta meta significa en el contexto de nuestra propia comunidad, en relación con nuestros objetivos de organización, y cómo nos gustaría que esto se vea en la práctica en nuestro proceso de planificación impulsado por la comunidad.
    4. **Hagan un dibujo** para representar este aspecto de la planificación impulsada por la comunidad y cómo queremos que nos ayude a avanzar en nuestras metas: déle un título a la imagen
    5. **Prepárense** para compartir un dibujo y descripción con el grupo.
6. **Invita** a cada uno de los grupos a compartir sus imágenes y leer sus descripciones en voz alta. Cuelgue todas las imágenes juntas y asegúrese de que cada una tenga un título. [Nota: puede usar estas imágenes como base para las imágenes asociadas con los eventos de

	planificación impulsados por la comunidad]. 7. Una vez que todos los grupos hayan compartido, preguntales: *"Después de escuchar los pensamientos de todos y ver las imágenes todos juntos, ¿qué es lo que te llama la atención? ¿Qué se siente más importante sobre cómo abordamos este proceso de planificación si queremos lograr estos objetivos? ¿Qué preguntas plantea esto?"*	
20 min	**Reflexión sobre el equilibrio y lo que se necesita** *Objetivo: Activar la comprensión del grupo sobre el equilibrio y lo que se necesita para que estos conocimientos se puedan aplicar a Visión, Poder, Soluciones* *Opciones de actividad:* **OPCION #1** (si se reúnen en persona): Invite a todos a jugar el juego Cloak & Kryptonite (instrucciones en el apéndice). • **Reflexiona:** *¿Cómo cambió la energía y la dinámica una vez que te enfocaste en crear un equilibrio entre tú y las otras dos personas? ¿Qué le permitió mantener el equilibrio entre usted y las otras dos personas?* **OPCION #2** (si se reúnen en línea): Dividanse en grupos de 2-3 y reflexionen sobre las siguientes indicaciones: • *En tu propia vida, ¿cuál es un ejemplo de tres cosas que estás tratando de mantener en equilibrio?* • *¿Qué hace posible el equilibrio entre esas tres cosas?* Regrese a todo el grupo y pida a las personas que compartan (no las cosas que están tratando de mantener en equilibrio en sus propias vidas, sino)	

	"¿Qué hace posible encontrar y mantener ese equilibrio?"	
60 min	**Fundamentos de la planificación impulsada por la comunidad** *Objetivo: Los participantes obtienen una comprensión compartida de lo que implica el proceso de planificación y se emocionan al respecto.* 1. **Distribuya el folleto**, QUÉ: 'Elementos esenciales de la planificación impulsada por la comunidad'. 2. **Comparte:** "A menudo perdemos la visión amplia de lo que sucede a nuestro alrededor porque estamos muy concentrados en evitar lo que no queremos y perseguir lo que sí queremos. Un proceso de planificación impulsado por la comunidad es una oportunidad para que amplíemos nuestro campo de visión, tengamos una visión amplia de la situación y veamos más claramente lo que se necesita para transformar los sistemas que contribuyen a los problemas que enfrentamos como comunidad. La planificación impulsada por la comunidad es diferente de la planificación regular porque está arraigada en la visión, el poder y las soluciones de la comunidad, y cuando los tres están en equilibrio, es como un motor para el cambio transformador". 3. **Invita:** *"Vamos a dividirnos en tres grupos. Cada grupo profundizará en uno de los tres elementos esenciales de la planificación impulsada por la comunidad y luego lo presentará al resto del grupo".* 4. **Usa:** el folleto Visión, Poder, Soluciones como instrucciones para cada grupo. VISIÓN A. ¿Qué significa la visión para nosotros?	

	B. ¿Por qué es importante para nuestra comunidad dedicar tiempo a articular nuestra visión? C. ¿Qué se necesita para que nuestra comunidad tenga una visión compartida? PODER A. ¿Qué significa construir poder para nosotros? ¿Cómo lo hacemos? B. ¿Por qué es importante la construcción de poder para nuestro trabajo? C. ¿Qué se necesita para fortalecer nuestros esfuerzos de creación de poder comunitario? SOLUCIONES A. ¿Qué tipo de soluciones ha priorizado nuestra comunidad anteriormente? B. ¿De qué manera hemos identificado y/o desarrollado soluciones a los problemas que enfrenta nuestra comunidad? C. ¿Qué se necesita para fortalecer la forma en que identificamos y/o priorizamos las soluciones como comunidad? 5. **Invita** a los grupos a compartir sobre cada uno de los tres elementos de la planificación impulsada por la comunidad a. A medida que cada grupo comparta, enfatiza que sus recomendaciones se pueden usar para informar el diseño del proceso de planificación. b. Después de cada presentación en grupos pequeños, pregunta al resto del grupo si hay algo que agregarían.	
15 min	**Próximos Pasos y Clausura** *Objetivo: El grupo tiene claro cómo el trabajo del día se traducirá en acciones concretas. Los miembros del grupo expresan un sentido de cómo se ven a sí mismos en el proceso de planificación en función de sus propias fortalezas y pasiones.*	

	1. **Pregunta:** *Según las recomendaciones proporcionadas por los grupos anteriores, ¿cuáles son nuestros próximos pasos para comenzar a iniciar un proceso de planificación impulsado por la comunidad?* 2. **Cierra:** Invite a todos a compartir *"una palabra o una frase que describa lo que usted ve cómo su rol/ contribución/ propósito en este proceso de planificación impulsado por la comunidad."*	

ACTIVIDADES/JUEGOS

- Hipnosis Colombiana
- Capa y Kryptonita
- Poder en tres actos

HIPNOSIS COLOMBIANA

(adaptado de Juegos de actores y no actores de Augusto Boal)

Descripción general: *en parejas, los compañeros se turnan para guiarse entre sí por la habitación hipnotizando a una persona con la palma de la mano de la otra persona. Un grupo de 5-10 luego forma una cadena de hipnosis con una persona al frente, los del medio siguiendo y dirigiendo, y la persona al final simplemente siguiendo.*

Instrucciones:

1. Hágales saber a las personas que vamos a jugar un juego sobre liderazgo compasivo, pero también se trata de poder. Asegúrese de que las personas comprendan que pueden jugar de acuerdo con su capacidad y nivel de energía.
2. Primero demuestre el ejercicio: Pida a un voluntario que pase al frente y muestre al grupo que esta persona quedará hipnotizada por su mano. Pon tu mano frente a su cara y pídele que te siga, manteniendo su nariz a 3 pulgadas de la palma de tu mano.
3. Invite a todos a encontrar un compañero y a preguntarle hasta qué punto quieren jugar (mucho movimiento, movimiento medio, menos movimiento (sentados)).
4. Pregunte quién es el socio A y quién es el socio B.
5. Pídele al compañero A que ponga respetuosamente su mano frente a la cara del compañero B y que lo guíe.
6. Inicialmente, esta es una práctica de liderazgo compasivo, por lo que desea entrenar al grupo para que se guíe entre sí con delicadeza, prestando mucha atención al bienestar y nivel de comodidad de su pareja.
7. Una vez que ambos hayan experimentado la experiencia de ser “hipnotizados”, reúna a todo el grupo para reflexionar sobre lo que experimentaron.
8. Para llevar el juego a un nivel de diálogo más profundo, pida de 7 a 10 voluntarios para volver a jugar, pero esta vez tenga un líder al frente, una segunda persona que los siga pero también guíe a alguien más, y así

sucesivamente, hasta que tienes una cadena de personas tanto siendo hipnotizadas como hipnotizando a alguien detrás de ellas. La última persona no tendrá a nadie a quien hipnotizar, y simplemente seguirá la mano que tiene delante.

9. Esta estructura de cadena es una formación jerárquica. No importa cuán compasivo sea el líder al frente, el resto del grupo lucha por mantenerse al día, especialmente el que está al final.

Reflexión: ¿Cómo fue eso? ¿Qué notaste? ¿Quién tenía más poder? ¿El menor poder? Si este juego fuera una metáfora de la vida real, ¿qué podría representar? NOTA: esto está destinado a provocar una discusión crítica sobre varias estructuras de poder jerárquicas.

CAPA Y KRIPTONITA

(adaptado de Juegos para actores y no actores de Augusto Boal – "Depredador/Protector")

Descripción general: *el grupo se mueve aleatoriamente por el espacio y luego el facilitador les pide a todos que elijan a la persona A y la persona B en sus propias mentes (sin indicar quiénes en la sala han seleccionado para ser la persona A y la persona B). La Persona A se convierte en tu Capa y la Persona B se convierte en tu Kryptonita, por lo que todos intentan posicionarse de tal manera que su Capa esté entre ellos y su Kryptonita. Después de jugar de esta manera durante unos minutos, el grupo intenta mantener el equilibrio, manteniéndose equidistantes de las dos personas que han seleccionado. ¡Necesitarás un espacio abierto para moverte en este juego!*

1. Comience por informar al grupo que este es un juego físico que requiere caminar rápido y tal vez incluso correr. Para cualquiera que no se sienta cómodo corriendo, puede servir como observador del juego y se le pedirá que comparta sus reflexiones al final.
2. Invite a todos los que se sientan listos para moverse, a que entren en el centro de la habitación y se muevan aleatoriamente por el espacio, como si fueran pinballs moviéndose a través de una máquina de pinball, cambiando de dirección a su antojo.
3. Después de unos 30 segundos, pídales a todos que se congelen exactamente en el lugar en el que se encuentran en la habitación y, mentalmente, seleccionen a dos personas que estén jugando. Elija una persona para que sea la Persona A y otra persona para que sea la Persona B, pero no indique a quién está eligiendo. En un momento, cuando diga "Comienza", la persona A se convertirá en tu Kryptonita, y la persona B se convertirá en tu capa, por lo que siempre querrás que la Persona B (es decir, tu Capa) esté entre tú y la Persona A (es decir, su Kryptonita). Así que te

moverás por el espacio, siempre tratando de mantener tu Capa entre tú y tu Kryptonita.

4. Si alguien parece confundido, modele eligiendo a alguien para que sea su Capa y a otra persona para que sea su Kryptonita, moviéndose físicamente detrás de su persona de Capa para protegerlo de su persona de Kryptonita.
5. Deje que el grupo juegue durante 1 o 2 minutos y luego diga: "¡Congelen! Fíjate cómo te sientes en este momento. Cuando diga empezar, jugaremos de nuevo, pero esta vez la Persona A es tu Capa y la Persona B es tu Kryptonita.
6. Juega de nuevo durante 1 o 2 minutos y luego grita: "¡Congelar! Está bien, jugaremos una última vez, y esta vez, olvídate de Cloak y Kryptonite. Esta vez, su objetivo es estar siempre a la misma distancia de la Persona A que de la Persona B.
7. Juega durante 1 o 2 minutos y vuelve a gritar: "¡Congelar! Fíjate cómo te sientes en este momento". Haga una pausa por un momento y luego invite a todos a sacudirse y darse un aplauso.

Reflexión: Esta es la parte más importante: ¡la reflexión! **Pregunta:**

1. *¿Cómo fue eso?*
2. *¿Qué notaste?*
3. *¿Cómo cambió tu experiencia una vez que cambiaste de Cloak y Kryptonita al triángulo equidistante?*
4. *¿Qué lecciones tiene este juego para nuestro trabajo en la comunidad?*

PODER EN TRES ACTOS

(adaptado de Juego para Actores y No Actores, Agusto Boal - teatro de imágenes)

Descripción general: *En este ejercicio de teatro de imágenes, el facilitador guía al grupo para que represente brevemente las diferentes formas que toma el poder; desarrollar un análisis colectivo en torno al papel del poder en el cambio social.*

1. Hágale saber al grupo que está a punto de hacer un ejercicio juntos para explorar las diferentes formas que toma el poder: poder sobre, poder interior y poder con.
2. Invite a los participantes a concentrarse en su respiración moviéndose a través de sus cuerpos.
3. Sugiera que se estiren según sea necesario, permitiendo que el cuerpo haga lo

que quiera en ese momento.

4. Invite a las personas a dejar que sus cuerpos tomen la forma de lo que 'Poder sobre los demás' (poder dominante) signifique para ellos. Anímalos a no pensar demasiado, solo confíen en la forma que toman sus cuerpos cuando escuchan las palabras Poder sobre los demás.
5. Pida al grupo que sostenga su imagen encarnada por un momento y observe las sensaciones en sus cuerpos, cualquier emoción que surja. Y luego invítalos a sacudirse y tomar algunas respiraciones profundas de limpieza.
6. Abra la conversación para que las personas nombren lo que se les ocurrió; asegúrese de que sus reflexiones se capturen por escrito.
7. Ahora invita a las personas a que dejen que sus cuerpos tomen la forma del Poder Interno (poder personal). Anímalos a no pensar demasiado, solo confíen en la forma que toman sus cuerpos cuando escuchan las palabras, Poder interior.
8. Pida al grupo que sostenga su imagen encarnada por un momento y observe las sensaciones en sus cuerpos, cualquier emoción que surja. Y luego invítalos a dejarlo ir y tomar algunas respiraciones profundas de limpieza.
9. Abra la conversación para que las personas nombren lo que se les ocurrió; asegúrese de que sus reflexiones se capturen por escrito.
10. Por último, invite a las personas a dejar que sus cuerpos tomen la forma de Power With (poder colectivo). Anímalos a no pensar demasiado, solo confíen en la forma que toman sus cuerpos cuando escuchan las palabras Power With.
11. Pida al grupo que sostenga su imagen encarnada por un momento y observe las sensaciones en sus cuerpos, cualquier emoción que surja. Y luego invítalos a dejarlo ir y respirar profundamente.
12. Abra la conversación para que las personas nombren lo que se les ocurrió; asegúrese de que sus reflexiones se capturen por escrito.

Reflexión: Invite al grupo a reflexionar sobre cómo estas diferentes formas de poder se relacionan con su trabajo conjunto. *¿Qué ideas de este ejercicio podemos aplicar a nuestro trabajo de planificación impulsado por la comunidad?* (NOTA: el propósito de la planificación impulsada por la comunidad es transformar el poder dominante a través del poder personal + colectivo = poder liberador)

TALLER #2 DISEÑO DE UN PROCESO DE PLANIFICACIÓN IMPULSADO POR LA COMUNIDAD

Corte y pegue esta agenda en otro documento para que pueda editarla y satisfacer las necesidades del contexto de su comunidad

PROPOSITO

En este taller de 4 horas, un pequeño grupo de miembros de la comunidad se reúne para diseñar y organizar un proceso de planificación impulsado por la comunidad guiado por los valores de la comunidad, utilizando los principios y prácticas de la educación popular.

OBJECTIVES

El equipo de diseño del proceso de planificación...

- Profundiza las relaciones a través de las prácticas de conexión radical.
- Identifica las metas del proceso de planificación.
- Considera preguntas críticas de diseño, toma decisiones estratégicas sobre la secuencia, la alineación y el ritmo de las actividades y acciones.
- Desarrolla un calendario de actividades de planificación para involucrar a los residentes en la visión, el establecimiento de prioridades, la definición de problemas, la evaluación de la comunidad, el desarrollo de soluciones y la promoción de políticas.
- Aumenta la confianza para desempeñar un papel de liderazgo facilitador en el proceso de planificación impulsado por la comunidad que diseñan y abordan la planificación como un esfuerzo de organización comunitaria y desarrollo de capacidades.

LA GENTE

Este taller es mejor para un grupo de 8 a 20 líderes que están comprometidos a ayudar a diseñar y organizar un proceso de planificación impulsado por la comunidad.

PREPARACIÓN

- ☐ Puede rediseñar este taller según sea necesario para adaptarse a la realidad de su comunidad.

- ☐ Reclutar un grupo de 8 a 20 personas para co-diseñar y ayudar a guiar el proceso de planificación impulsado por la comunidad
- ☐ Leer detenidamente la guía de facilitación y tomar notas para usted mismo, así como cualquier cambio necesario en el contenido para satisfacer las necesidades del grupo o contexto en el que se encuentra.
- ☐ **Materiales**
    - ☐ Pizarra blanca o papel de rotafolio
    - ☐ marcadores
    - ☐ post-its
    - ☐ Hilo
    - ☐ perforadora
    - ☐ cartulina
    - ☐ Prepara las placas con los nombres para el ejercicio *Lo Real a lo Ideal* con anticipación.
        - ☐ Corta pedazos de cartulina por la mitad y haz un agujero en cada una de las esquinas superiores.
        - ☐ Ate un extremo de un trozo de hilo en uno de los agujeros y luego el otro extremo del hilo en el otro agujero, de modo que forme una etiqueta con el nombre que se pueda usar fácilmente alrededor del cuello y colgar sobre el pecho.
- ☐ **To print**
    - ☐ QUÉ: Pasos hacia una estrategia de transición justa
    - ☐ COMO: Principios para diseñar en proceso de planificación dirigida por la comunidad
    - ☐ CÓMO: MÉTODOS DE LA DEMOCRACIA PROFUNDA
- ☐ **Posters:**
    - ☐ “From Top-Down to Community-Driven Planning” (content generated during “Introduction to Community-driven Planning” workshop)
    - ☐ “The Role of Planning in a Just Transition Strategy” (content generated during “Introduction to Community-driven Planning” workshop)

AGENDA

15 min	**Propósito y valores: ¿Por qué círculos?**

30 min	**El panorama general: de lo real a lo ideal**
60 min	**Principios para diseñar un proceso de planificación impulsado por la comunidad que refleje nuestras metas y propósitos**
15 min	**Descanso**
90 min	**Selección y secuenciación de actividades**
15 min	**Próximos pasos y clausura**

AGENDA DETALLADA DEL FACILITADOR

LOGISTICS	ACTIVITIES	NOTES
20 min	**Propósito y valores: ¿Por qué círculos?** *Objetivo: recordar a la gente dónde llegamos el último taller y, en base a eso, usar la metáfora del círculo para nombrar los valores que guían cómo trabajamos juntos* 1. **Invita** a todxs a reunirse en un círculo cerca de los carteles del taller "Introducción a la planificación impulsada por la comunidad". O, comparte tu pantalla con las ideas generadas en el taller anterior. Reconozca a todos los presentes e invite a las personas a compartir sus nombres y lo que los inspira a estar aquí. 2. Asegúrate de que la gente tenga claro dónde aterrizó el grupo después del primer taller. Puede pedirle a alguien que estuvo allí que comparta las principales conclusiones, utilizando los carteles como referencia. Por ejemplo: a. *Estamos cambiando la cultura de planificación de arriba hacia abajo impulsada por la comunidad. Eso significa que, como comunidad, nos*	**Sugerencia:** Comienza cada sesión relacionada con este proceso de planificación en un círculo y pregunta: "¿Por qué es importante que empezamos en un círculo?" Este es un ritual simple que ayuda a mantener a todos arraigados en los valores que se derivan de nuestro propósito compartido de una Transición Justa y la sabiduría indígena de los procesos basados en círculos.

	hacemos cargo de los procesos de planificación que nos afectan. Y significa... (consulte "De arriba hacia abajo a la planificación impulsada por la comunidad") b. *La planificación impulsada por la comunidad es posible cuando activamos la visión, el poder y las soluciones de la comunidad... por lo que vamos a involucrar a los residentes del vecindario o región XXXX en la generación de nuestra propia visión para esta área y continuaremos construyendo el poder de base para lograr esa visión. Esto podría parecer a...* c. *(consulte el cartel "El papel de la planificación en una estrategia justa"* 3. **Pregunta:** *"Si esto es lo que estamos haciendo juntos, ¿por qué es importante que comencemos en un círculo?" ¿Cuáles son los valores inherentes a nuestro propósito compartido que también se reflejan en la sabiduría de los círculos?* a. (Ej: En un círculo, todos pueden verse, todos son importantes, todas las voces importan; En un círculo, nadie está por encima de nadie, es propicio para la cooperación, etc.) 4. **Pregunta:** *¿Cómo hablan estos valores de cómo queremos trabajar juntos como equipo?* 5. **Invita** al grupo para llevar los valores del círculo al resto del taller (¡y al proceso de planificación más amplio!)	

30 min	**El panorama general: de lo real a lo ideal** *Objetivo*: *Articular una descripción del problema y una visión de las soluciones, y obtener una idea de lo que se necesitará para que las personas se trasladen de un lugar a otro.* 1. **Lluvia de ideas:** Si los [temas en los que estamos trabajando] en esta región fueran una obra de teatro, ¿quiénes serían los personajes principales? Escriba los nombres de los diferentes personajes en las placas de identificación. O: si se reúne en línea, escriba los nombres en una pizarra virtual u otro espacio de trabajo compartido en línea. 2. *Opciones de actividad* **OPCION #1** (si se reúnen en persona): juegue el juego Image Theatre, "del Real a lo Ideal" (instrucciones detalladas incluidas en los apéndices) a. **LO REAL**: Crear una imagen de los problemas en los que nos estamos enfocando; mostrar las dinámicas de poder en juego en la región que contribuyen al problema. b. **Reflexión:** *¿Qué ves en la imagen? ¿Cuáles son nuestros desafíos y oportunidades actuales para el cambio transformador?* c. **Documentar** lo que dice la gente bajo el encabezado “El problema”. d. **LO IDEAL:** Crea una imagen que refleje una solución al problema. ¿Cómo visualizamos los cambios y transformaciones reales necesarios para que nuestra comunidad prospere?	**Suggestion:** Keep these name plates through the planning process so you can keep engaging these characters through image theater or role plays – this helps to demystify the local power dynamics, and develop strategy

	¿Cómo será diferente la dinámica del poder? e. **Documentar** lo que dice la gente bajo el encabezado "Nuestra visión". f. **Reflexión del público:** *¿Qué ven? ¿Cuál es nuestra visión de cambio y transformación?* g. **Reflexión de los actores en la imagen:** *¿Qué necesitaría tu personaje para moverse en esta dirección?* **OPCION #2** (si se reúnen en línea): Facilite una conversación en torno a las siguientes indicaciones, tome notas o documentación gráfica de lo que comparten las personas: 1. **LO REAL:** ¿Cómo describiría la dinámica de poder actual entre los personajes/jugadores que hemos nombrado aquí? ¿Cuáles son los impactos de estas dinámicas de poder? 2. **LO IDEAL:** ¿Cómo transformaremos/cambiaremos fundamentalmente estas dinámicas de poder a través de la planificación impulsada por la comunidad? ¿Cuál es la cultura de participación que estamos trabajando para construir y cómo serán diferentes las cosas como resultado? 3. **Plática:** *¿Qué papel puede desempeñar un proceso de planificación impulsado por la comunidad para ayudarnos a avanzar de aquí para allá?* 4. **Documentar** lo que dice la gente bajo el encabezado "Propósito de nuestro	

	proceso de planificación impulsado por la comunidad"	
60 min	**Principios para diseñar un proceso de planificación impulsado por la comunidad** *Objetivo: Introducir algunos principios para guiar el diseño del proceso de planificación y pensar colectivamente en algunas preguntas de diseño que ayuden a poner esos principios en acción.* 1. **Explica:** *"El proceso de planificación impulsado por la comunidad que estamos a punto de diseñar está destinado a apoyar esta transición, este cambio fundamental en la dinámica del poder. Estamos a punto de reflexionar sobre algunas preguntas de diseño: tengamos en cuenta estos personajes al considerar estas preguntas."* 2. **Entrega a todos el folleto:** COMO: Principios para diseñar en proceso de planificación dirigida por la comunidad, (así como el folleto, CÓMO: MÉTODOS DE LA DEMOCRACIA PROFUNDA como un recurso adicional para que la gente lo consulte) 3. **Divida el grupo** en 4 grupos pequeños (de 2 a 5 personas cada uno), y dé a cada grupo un tema del folleto. Estos son los principios básicos de la planificación impulsada por la comunidad, y hay algunas preguntas de diseño de procesos que debemos considerar para cada uno de ellos: a. PENSAR EN (ECO)SISTEMAS INTEGRALES b. BALANCEAR EL PODER c. VIVIR LA VISIÓN Y LOS VALORES	Feel free to adapt the Principles for Designing a Community-Driven Planning process If the principles and design questions in this handout don't feel relevant to your community context, another option is to use the Spectrum of Community Engagement to Ownership Handout, and work together on it as a whole group - OR - if there are enough people, divide into 6 groups and each take on a different stage of the spectrum, reflecting on each corresponding question, and then sharing out to the larger group for discussion.

	d. APRENDIZAJE INTEGRADO A LO LARGO DEL PROCESO 4. **En grupos pequeños:** Dé al grupo 30 minutos para generar respuestas a las preguntas de diseño en su sección específica y para escribir sus ideas en un cartel que usarán para compartir con el grupo más grande. Los carteles deben de incluir: a. El título b. Ideas para responder a cada pregunta de diseño c. Opcional: un imagen que refleja el principio en acción en nuestra comunidad 5. **Muévase por el salón** para apoyar a los grupos mientras trabajan. 6. **Invita** a los grupos a compartir (4-5 min cada uno)... a. El título y la definición (lo que significa para el grupito) b. Las ideas que generaron creen que son las más importantes para el proceso de planificación. 7. **Después de que todos los grupos hayan compartido, pregunte** *¿Alguna reflexión? ¿Qué te llama la atención?*	
15 min	**Descanso**	
90 min	**Selección y secuenciación de actividades** *Objective*: *Alineación en torno a las actividades que incluirán en su proceso de planificación a lo largo de una secuencia bien pensada* 1. Use papel de estraza para crear un calendario de un año en la pared, que se completa previamente con todos	NOTA: Si ya tienen actividades de planificación en el calendario, entonces esta es solo una oportunidad para que presentes estas oportunidades al grupo. Si este es el

	los eventos clave que sabe que sucederán durante el próximo año, O usa un espacio de trabajo colectivo virtual para crear el calendario de un año que todos pueden agregar a. 2. Invite al grupo a reflexionar (ya sea como grupo completo o en tres grupos pequeños)[1] sobre las siguientes preguntas a continuación. La gente puede agregar notas adhesivas al calendario con las respuestas a las preguntas. *3. ¿Qué oportunidades tenemos para impactar los sistemas existentes? Por ejemplo:* a. ¿El gobierno local está llevando a cabo un proceso de planificación en el que se pueda intervenir? b. ¿Se acerca una elección local clave? ¿Podríamos usar el proceso de planificación para alinearnos en torno a un candidato y/o presionar a los candidatos para que tomen partido por las prioridades de la comunidad? c. ¿Hay alguna política que deba ser derrotada o una política que nuestros aliados están impulsando para la cual podríamos generar un impulso comunitario? d. ¿Otros? *4. ¿Qué oportunidades existen ya para construir y fortalecer el poder de base (para recuperar nuestra economía y nuestra democracia)? ¿Se está formando una alianza que reúna a las comunidades en torno a un conjunto*	caso, tal vez solo estén generando ideas para la última pregunta ""*¿Cómo podemos desarrollar mejor la capacidad y el liderazgo de la comunidad?"* También podría pedir su opinión sobre lo que ya ha generado.

	de problemas que se pueden abordar a través de una estrategia de Transición Justa? ¿Puede este proceso de planificación apoyar el proceso de formación? ¿Hay otras consideraciones de tiempo? a. ¿Se está planificando una acción significativa que sea relevante para nuestra comunidad? ¿Dónde están los posibles puntos de intersección? b. ¿Existen planes para recuperar los activos de la comunidad (tierra, vías fluviales, sistemas de energía, hogares, etc.)? 5. *¿Cómo podemos activar mejor la capacidad de liderazgo comunitario?* a. ¿Se necesita alguna preparación o desarrollo de capacidades para garantizar que el proceso de planificación de Transición Justa esté dirigido por la comunidad? 6. *Ahora es el momento de comenzar a generar las actividades reales que organizará para construir la visión, el poder y las soluciones de la comunidad durante este proceso de planificación.* 7. Si aún no está dividido en tres grupos, continúe y dividirse en tres grupos ahora: i. Visión ii. Poder iii. Soluciones	

	8. Distribuya (O proporcione un enlace a) QUÉ: Pasos hacia un plan impulsada por la comunidad y explica: a. *"Como todos sabemos, la visión, el poder y las soluciones son los ingredientes esenciales de un proceso de planificación de Transición Justa. ii Estos peldaños se establecen a lo largo de un proceso de desarrollo que comienza con Conexión: nuestro trabajo siempre comienza con la primera conexión con nuestra propia sabiduría cultural y las fortalezas de la comunidad.* b. *Luego, pasamos a Capacidad: estamos desarrollando la capacidad de nuestra comunidad para que se haga cargo de las decisiones que más les afectan.* c. *Luego, damos pasos audaces hacia el cambio cultural: ¿cómo estamos cambiando activamente el guión y desaprendiendo la narrativa dominante?* d. *Finalmente, pasamos a la Acción desde esta base de conexión, capacidad y cambio cultural.* e. *Su trabajo en sus grupos pequeños es usar estos peldaños como inspiración para generar ideas sobre los tipos de actividades que debemos incluir en nuestro proceso de Planificación de Transición Justa con la comunidad.*	

	f. *El grupo VISIÓN se centrará en cómo vamos a involucrar a la comunidad en general en el proceso de Visión.* g. *El grupo POWER se centrará en cómo vamos a utilizar este proceso de planificación para construir alianzas más amplias y profundas, y cómo y cuándo podríamos necesitar tomar medidas directas para interrumpir los planes públicos o corporativos.* h. *El grupo SOLUCIONES se centrará en los tipos de actividades que involucrarán a nuestra comunidad en el desarrollo de un conjunto de Soluciones Justas para los problemas que enfrentamos actualmente.* i. *Todos también pueden usar el folleto 'Metodologías de democracia profunda' para generar ideas."* 9. **Distribuya** una pila de notas adhesivas medianas y grandes y pídales que escriban una actividad por adhesivo. O use notas adhesivas virtuales en línea. 10. **Después de 30 minutos**, vuelva a reunir a los grupos (frente al calendario grande) para compartir sus actividades y nombrar dónde deben ir en la secuencia. Publicarlos. NOTA: No hay presión para que la secuencia sea perfecta, estos son post-its para que se puedan mover. 11. **Una vez que todos los post-its estén listos**, tenga una conversación más profunda sobre la secuencia:	

	a. *¿Qué es lo que te destaca?* b. *¿Esto se ve bien? ¿Algo que cambiarías? ¿Por qué?* c. *Otras preguntas que puede hacer para investigar más a fondo (si lo considera necesario):* d. *¿Se siente como el ritmo correcto de actividades para nuestra comunidad?* e. *¿Estamos construyendo con tiempo suficiente para desarrollar capacidades y relaciones?* f. *¿Estamos aprovechando bien las oportunidades existentes para construir poder de base y afectar el cambio de sistemas?* g. *¿Son estas las actividades adecuadas para prepararnos bien para avanzar en una Transición Justa en esta región?*	
15 min	**Proximos Pasos** 1. Una vez que la secuencia de actividades se sienta completa, decida sus próximos pasos inmediatos: a. *¿Qué necesitamos poner en marcha ahora para que este plan avance?* b. *(opcional) ¿Hay algún voluntario que estaría dispuesto a trabajar conmigo para traducir esto en un plan de acción?* c. *(opcional) ¿Hay otras personas que crea que deben ser parte de este pequeño equipo para facilitar el proceso de planificación comunitaria?*	

	2. Invita a todxs a formar un círculo de pie para dar un cierre de una palabra: a. *¿Cuál es un don, fortaleza o intención que te gustaría contribuir a este plan colectivo?*	