



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PAREPARE
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA**

[illegible]

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)			KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks) 3		SEMESTER	Tgl Penyusunan
SOSIOLOGI KONTEMPORER			39ADF1309	Sosiologi Agama	T= 2 SKS	P= 1 SKS	5	7 Agustus 2023
OTORISASI			Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
Ketua Prodi			Mahyuddin, M.A		Mahyuddin, M.A		Abd. Wahidin, M.Si	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK							
	CPL1	S6	Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan Sosial;					
	CPL2	P10	Menguasai keilmuan sosiologi agama secara luas, mendalam dan komprehensif berkaitan dengan konsep, teori dan metode disiplin keilmuan (<i>body of knowledge</i>) sosiologi agama yang relevan dengan proses perencanaan dalam pembangunan masyarakat berbasis Gender, Akulturasi Islam dan Budaya.					
	CPL3	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.					
	CPL4	KK1	Mampu melaksanakan penelitian, pengkajian dan menulis karya ilmiah dalam bidang sosiologi agama dalam rangka pengembangan keilmuan dan dapat berkontribusi dalam pembangunan sosial.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)							

	CPMK1	Mampu menganalisis masyarakat dan lingkungan melalui penguasaan teori-teori dan perkembangan sosiologi secara komprehensif dari para ahli dalam mempelajari masyarakat secara keseluruhan baik formil,materil, statis atau dinamis.(CPL2, CPL3)														
	CPMK2	Mampu bekerjasama merancang penelitian dalam bentuk mini riset sederhana (CPL1, CPL3)														
	CPMK3	Mampu bekerjasama melaksanakan penelitian sederhana dan membuat laporan hasil mini riset sederhana (CPL1 dan CPL4)														
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)															
	Sub-CPMK1	Mampu menguraikan defenisi dan ruang lingkup sosiologi kontemporer dalam ringkasan 6 paragraf. C4, A4, P4 CPMK1														
	Sub-CPMK2	Mampu menguraikan permasalahan dan perkembangan dalam teori sosiologi dalam ringkasan 6 paragraf, C4, A4, P4, CPMK 1 (mng 2)														
	Sub-CPMK3	Mampu Menguraikan teori fungsionalisme struktural dalam ringkasan 6 paragraf, C4, A4, P4, CPMK 1(mng 3-4)														
	Sub-CPMK4	Mampu menguraikan teori konflik berperspektif fungsionalisme dalam ringkasan 6 paragraf. C4, A4, P4, CPMK1 (mng 5)														
	Sub-CPMK5	Mampu menguraikan teori pertukaran sosial dalam ringkasan 6 paragraf. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 6)														
	Sub-CPMK6	Mampu menguraikan teori sosial dramaturgi dalam ringkasan 6 paragraf C4, A4, P4, CPMK2 (mng 7)														
	Sub-CPMK7	Mampu menganalisis teori konstruksi sosial Peter Berger dalam ringkasan 6 paragraf. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 9)														
	Sub-CPMK8	Mampu menganalisis kontekstualisasi teori Giddens dan Ulrich Beck tentang Risk Society dalam ringkasan 6 paragraf. C4, A4, P4, CPMK2 (mng 10)														
	Sub-CPMK10	Mampu membuat laporan mini riset permasalahan sosial dan pembangunan menggunakan salah satu teori sosologi kontemporer di Indonesia 10-12 halaman dan mempresentasikannya C4, A4, P4, CPMK2 (mng 10)														
	Korelasi CPL terhadap Sub-CPMK															
		Sub-CP MK1	Sub-CP MK2	Sub-CP MK3	Sub-CPMK K4	Sub-CPMK 5	Sub-CP MK6	Sub-CP MK7	Sub-CP MK8	Sub-CPMK K9	Sub-CPMK K10	Sub-CPMK K11				
	CPL1										√	√				
	CPL2	√	√	√	√	√	√	√	√	√						
	CPL3										√					
	CPL4											√				
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Sosiologi Kontemporer memiliki arti penting yang besar dalam membantu mahasiswa memahami dan menghadapi tantangan-tantangan sosial dan budaya yang muncul dalam masyarakat modern saat ini. Mata kuliah Sosiologi Kontemporer memberikan mahasiswa alat untuk memahami dan merespons dinamika yang terus berubah dalam masyarakat modern. Dengan menggali isu-isu aktual, melatih kemampuan analitis, dan mengembangkan wawasan global, mahasiswa akan lebih siap untuk berkontribusi dalam membangun masyarakat yang lebih baik dan berkelanjutan Untuk itu, diharapkan setelah mempelajari matakuliah ini mahasiswa mampu secara kreatif															

	menentukan alternatif pemecahan dengan pengkajian inovatif dalam bidang Sosiologi Agama dengan khazanah budaya nusantara dalam pembangunan sosial berbasis Gender, Akulturasi Islam dan Budaya (Visi 2).				
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran n	1. Konsep sosiologi kontemporer 2. Permasalahan dalam teori sosiologi 3. Teori fungsionalisme struktural 4. Teori konflik 5. Teori pertukaran sosial 6. Teori Dramaturgi 7. Teori Konstruksi Sosial 8. Konsekuensi modernitas Anthony Giddens 9. Risk Society Ulrich Beck				
Pustaka	Utama:				
	1. Margaret M. Poloma. 2010. Sosiologi Kontemporer. Jakarta Rajawali Pers. 2. Damsar. 2015. Pengantar Teori Sosiologi				
	Pendukung:				
	1. Herman, Arisansdi. 2015. Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Sosiologi Dari Klasik sampai Modern. IRCiSoD. Yogyakarta.				
Dosen Pengampu	Mahyuddin, MA				
Mata kuliah syarat	Tidak Ada				
Mng Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa,	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Peni-l

		Indikator	Kriteria & Teknik	[Estimasi Waktu]			aian (%)
				Luring (offline)	Daring (online)		
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8
1	Mampu memahami rencana pembelajaran semester Agama dan Masyarakat Multikultural	Menjelaskan persepsi pengertian agama dan masyarakat multikultural Memahami RPS Agama dan Masyarakat Multikultural	Kriteria:- Bentuk: Tes Alternatif Meringkas materi kuliah	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x 50 TT: - BM:- Metode Pembelajaran: Perception Students Have Tugas: Five minutes paper		1. RPS Agama dan Masyarakat Multikultural 2. Perkenalan 3. Kontrak Belajar	5
2	Mampu menguraikan definisi dan ruang lingkup serta urgensi belajar sosiologi kontemporer.	Ketepatan menguraikan kontekstualisasi sosiologi kontemporer Ketepatan menguraikan objek kajian mata kuliah dan urgensi sosiologi kontemporer	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam merembuk pengertian sosiologi kontemporer dari para ahli, 2. Dapat menganalisis objek kajian 3. Mahir merumuskan urgensi sosiologi kontemporer Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: (Small Group Discussion) Penugasan Mahasiswa: Membuat ringkasan 6 paragraf		1. Konsep sosiologi kontemporer 2. Objek kajian dan urgensi Pustaka: 1 dan 3	5

			<i>Tes Alternatif Meringkas materi kuliah sebanyak 6 paragraf.</i>				
3	Mampu menganalisis permasalahan dan perkembangan dalam teori sosiologi	Menemukan alur berpikir permasalahan dalam teori sosiologi Ketepatan menguraikan tiga aliran sosiologi kontemporer	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam merembuk permasalahan teori sosiologi 2. Dapat menganalisis tiga aliran sosiologi kontemporer 3. Mahir merumuskan signifikansi tiga aliran sosiologi kontemporer Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: (Small Group Discussion) Penugasan Mahasiswa: Membuat ringkasan 6 paragraf		1. Dimensi permasalahan teori sosiologi dalam perkembangan sosiologi kontemporer 2. Tiga aliran sosiologi kontemporer: sosiologi naturlistik, interpretatif, dan evaluatif. Pustaka: 2	5
4	Mampu menguraikan teori fungsionalisme struktural	Ketepatan, kecepatan, kebenaran menemukan urgensi teori struktural fungsional	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep teori fungsionalisme struktural 2. Dapat menguraikan beberapa konsep dasar teori fungsionalisme	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: (Small Group Discussion)		1. Sejarah teori fungsionalisme 2. Tokoh dibalik Kelahiran Teori Fungsionalisme struktural 3. Teori dasar fungsionalisme struktural Pustaka: 2	5

			3. Mahir menerapkan konsep struktural fungsionalisme Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Penugasan Mahasiswa: Membuat ringkasan 6 paragraf			
5-7	Mampu <u>menguraikan</u> teorisasi konflik Robert K. Merton, Lewis Cooser, dan Ralf Dahrendorf	Ketepatan menguraikan perspektif konflik menurut Merton Ketepatan menguraikan perspektif konflik menurut Cooser Ketepatan menguraikan perspektif konflik menurut Dahrendorf	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam menguraikan teori Robert K. Merton, Lewis Cooser dan Ralf Dahrendorf 2. Dapat menguraikan teori Robert K. Merton, Lewis Cooser dan Ralf Dahrendorf 3. Mahir menguraikan menggunakan teori Robert K. Merton, Lewis Cooser dan Ralf Dahrendorf Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: Inquiry Learning Penugasan Mahasiswa: Membuat ringkasan 6 paragraf		1. Paradigme teori Robert K. Merton, Lewis Cooser dan Ralf Dahrendorf 2. Struktur melalui konflik 3. Penjelasan struktur sosial	5
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengan Semester						15

9	Mampu menganalisis teori pertukaran sosial George C. Homans	Ketepatan menemukan alur berpikir atau substansi teori pertukaran sosial	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam merembuk fenomena yang menjadi kajian teori pertukaran sosial 2. Dapat menganalisis contoh penerapan teori pertukaran sosial 3. Mahir merumuskan teori pertukaran sosial Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: (Small Group Discussion) Penugasan Mahasiswa: Membuat ringkasan 6 paragraf dan dikirim di Edlink		1. Pertukaran social 2. Pertukaran perilaku Pustaka : 1	5
10	Mampu menguraikan kontekstualisasi teori dramaturgi dalam kehidupan sosial C4, A4, P4, CPMK2 (mng 9)	Ketepatan menemukan alur berpikir atau substansi dan kontekstualisasi teori dramaturgi	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep teori dramaturgi 2. Dapat menganalisis kontekstualisasi teori dramaturgi 3. Mahir merumuskan contoh teori dalam kehidupan sosial	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: (Small Group Discussion) Penugasan Mahasiswa:		3. Konsepsi teori dramaturgi 4. Tokoh pencetus teori dramaturgi 5. Dramaturgi sebagai teori Pustaka : 1	5

			Teknik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Membuat ringkasan 6 paragraf dan dikirim di Edlink			
11	Mampu menguraikan teori konstruksi sosial Peter Berger	Ketepatan menguraikan basis teori konstruksi sosial	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam merembuk teori konstruksi sosial 2. Dapat menganalisis teori konstruksi sosial 3. Mahir merumuskan teori konstruksi sosial Teknik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: (Small Group Discussion) Penugasan Mahasiswa: Membuat ringkasan 6 paragraf dan opini		1. Teori konstruksi sosial 2. Basis teori konstruksi sosial Pustaka : 9	5
12-13	Mampu menganalisis isu-isu masalah sosial di era globalisasi dan revolusi industri menggunakan teori Giddens dan Ulrich Beck C4, A4, P4, CPMK2 (mng 11)	Ketepatan menemukan alur berpikir atau substansi isu-isu masalah sosial di era globalisasi dan revolusi industri menggunakan teori Giddens dan Beck.	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam merembuk konsep wacana masyarakat resiko dan fenomena globalisasi 2. Dapat medesain teori dan wacana masyarakat resiko dan fenomena globalisasi	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: (Seminar Class) Penugasan Mahasiswa: Membuat ringkasan 6 paragraf dan opini		1. Konsekuensi modernitas 2. Masyarakat resiko Pustaka : 3	10

			3. Mahir menciptakan wacana masyarakat resiko dan fenomena globalisasi Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>				
14-15	Mampu menguraikan problematika masyarakat modern melalui mini riset menggunakan salah satu teori sosiologi kontemporer.	Ketepatan menemukan alur berpikir atau substansi kebebasan berkeyakinan dalam konteks masa depan kebangsaan Indonesia.	Kriteria: Pedoman Penskoran (<i>Marking Scheme</i>) 1. Bekerjasama dalam merembuk dinamika permasalahan masyarakat modern 2. Dapat medesain teori sosiologi kontemporer dalam memahami masalah sosial Tehnik Penilaian: <i>Unjuk Kerja/ Performans</i>	Bentuk Pembelajaran: Kuliah TM: 1 x150 TT: 1 x 180 BM: 1 x180 Metode Pembelajaran: (Tim Investigation & Info Search) Penugasan Mahasiswa: Membuat mini riset 10 – 12 hlm dan presentasi		1. Rekonstruksi teori sosiologi kontemporer dalam pembangunan sosial Pustaka : 1 dan 2	10
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						15

KETERANGAN:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.

2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Bentuk penilaian: tes dan non-tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. Materi Pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot penilaian adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, TT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Predikat	Skor Angka	Deskripsi Perilaku
Sangat Baik	86-100	Menunjukkan 3 kemampuan yaitu bekerjasama, disiplin, dan bertanggung jawab dan memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pembelajaran baik luring maupun daring
Baik	72-85	Menunjukkan 2 kemampuan yaitu disiplin, dan bertanggung jawab dan memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pembelajaran baik luring maupun daring
Cukup	60-71	Menunjukkan 1 kemampuan yaitu bertanggung jawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam proses pembelajaran baik luring maupun daring
Kurang	50-59	Menunjukkan kemampuan kurang dari point diatas
Gagal	0-49	Gagal dalam menunjukkan kemampuan bekerjasama, disiplin, dan bertanggung jawab dan gagal memiliki kepekaan serta kepedulian dalam proses pembelajaran baik luring maupun daring

1. RUBRIK PENILAIAN SIKAP

2. RUBRIK PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETERAMPILAN

a. Rubrik Penilaian Tugas Ringkasan

Kriteria	Huruf Mutu	Bobot Nilai	Angka Mutu	Deskripsi Penilaian
Sangat Baik	A	80 - 100	4	Isi jelas “ <i>to the poin</i> ” kreatif editing video dan menarik, (jelas dan menarik menyampaikan review materi)
Baik	B	68 - 79	3	Komposisi presentas video dan gambar bagus, terstruktur, mempresentasikan dengan baik tetapi kurang menguasai materi
Cukup	C	56 - 67	2	Tidak terstruktur, terlalu banyak tulisan, baca presentasi/catatan, kurang menguasai materi
Kurang	D	45 - 55	1	Presentasi asal-asalan, tidak menguasai materi
Tidak Lulus	E	<55	0	Tidak presentasi (tidak melakukan review materi dalam bentuk video)

b. Rubrik Penilaian Proposal Karya Ilmiah/Mini Riset

Kriteria	Skor			
	4 (80 – 100)	3 (68 – 79)	2 (56 – 67)	1 (45 – 50)
Kualitas perencanaan	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek

				yang kurang
Kualitas refleksi dan presentasi perencanaan proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Peran anggota dalam kelompok	Sesuai kecakapan CPL yang dipetakan, memadai sebagai sampel kemampuan, karya mencerminkan kemampuan	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang

c. Rubrik Penilaian Hasil Karya Ilmiah

Kriteria	Skor			
	4 (80 – 100)	3 (68 – 79)	2 (56 – 67)	1 (45 – 50)
Kualitas hasil proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Kualitas refleksi dan presentasi hasil proyek	Lengkap, berkualitas, mencerminkan karya terbaik/sesuai maksud	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang
Peran anggota dalam kelompok	Sesuai kecakapan CPL yang dipetakan, memadai sebagai sampel kemampuan, karya mencerminkan kemampuan	Ada satu aspek yang kurang	Ada dua aspek yang kurang	Ada tiga aspek yang kurang

3. PENENTUAN NILAI AKHIR MATA KULIAH

Aspek Yang Dinilai	INDEKS	Skore	Nilai	Diskripsi penilaian berdasarkan CPL
SIKAP	15%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Kemampuan bekerjasama, disiplin, bertanggungjawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan Sosial;

Tugas Resume/Rangkuman (Individu)	20%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Proposal Karya Ilmiah (Kelompok)/ UTS	20%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Hasil Karya Ilmiah (Kelompok)/ UAS	30%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu sosiologi agama dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang sosiologi agama.
Kehadiran	15%	80 - 100 68 - 79 56 - 67 45 - 55 <44	A B C D E	Kemampuan bekerjasama, disiplin, bertanggungjawab dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian dalam menganalisis masyarakat dan lingkungan dalam proses pembangunan Sosial;

Disusun oleh:	Diperiksa oleh:	Disahkan oleh:
Dosen Pengampu	Ketua Prodi	Dekan
Mahyuddin, M.A	Abd. Wahidin, M.Si	Dr. A. Nurkidam, M.Hum