Sessões de comunicação

ST:8
TROVADORISMO, NEOTROVADORISMO, POESIA E CANÇÃO
Coordenação: Prof. Dr. Jonathan Moreira Leite (SEEPB) moreira_jon@hotmail.com

Data:05/11/2025

Sessão 1
Mediação: Jonathan Moreira Leite
Horário: 14h00 - 16h00
Local: Sala 405 - CCHLA

Autor/a	Título da apresentação
Marina Gialluca Domene	"A DISPUTA ENTRE O MEDIEVO E O HUMANISMO: QUEM LEVA A MEDALHA DE GIL VICENTE?
Keliane da Silva de Jesus / Márcio Ricardo Coelho Muniz (Orientador)	“TODA COMÉDIA COMEÇA EM DOLORES”: O CASO RUBENA (1521) DE GIL VICENTE
Gladis Massini-Cagliari	SEGMENTAÇÃO GRÁFICA E POSICIONAMENTO DE CLÍTICOS PRONOMINAIS NAS CANTIGAS DE SANTA MARIA
Célia Marques Telles	DO *ROLDÃO DO MAR* AO *CANCIONEIRO DE MARETA*
Felipe Ferreira de Paula Pessoa	A VIRTUDE, O VÍCIO E A SÁTIRA NO CICLO DAS CANTIGAS DE D. DINIS SOBRE JOAM BOLO
Rainer Câmara Patriota	MÚSICA E INTERIORIDADE NA LÍRICA TROVADORESCA: MARCO INAUGURAL DA CANÇÃO ROMÂNTICA