

## PEDOMAN PENULISAN NASKAH JURNAL ADHIKARI TAHUN 2021

Ahmad Syauqi<sup>1</sup>; Nawari<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Dosen Prodi Akuntansi Universitas Pamulang; <sup>2</sup>Peneliti Citra Institute

<sup>1</sup>*email: ahmad.syauqi@unpam.ac.id*

### ABSTRAK

Jurnal Adhikari adalah jurnal ilmiah nasional yang mempublikasikan hasil-hasil riset dari para akademisi, dosen, peneliti, lembaga riset, mahasiswa dan masyarakat umum pada bidang sosial, politik dan pemerintahan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Dari hasil penelitian didapat temuan, yaitu; *pertama*, dalam Ketentuan Umum Pedoman Penulisan Naskah Jurnal Adhikari, naskah yang dikirimkan merupakan hasil penelitian atau kajian teoritik di bidang sosial, politik dan pemerintahan. Naskah dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dengan font Garamond, size 11, ukuran kertas A4, spasi single, rata kanan-kiri, margin 4 cm (kiri), 3 cm (kanan), 3 cm (atas), dan 3 cm (bawah). *Kedua*, struktur penulisan artikel di Jurnal Adhikari meliputi; *judul; nama penulis; abstrak dan kata kunci; pendahuluan; metode penelitian; hasil dan pembahasan; kesimpulan; acknowledgment (optional); dan references/daftar pustaka*. *Ketiga*, format penulisan daftar pustaka yang digunakan adalah sesuai dengan format APA 6<sup>th</sup> Edition (*American Psychological Association*).

**Kata Kunci** : pedoman penulisan; jurnal adhikari; template

### PENDAHULUAN

Jurnal Adhikari adalah jurnal ilmiah nasional yang mempublikasikan hasil-hasil riset dari para akademisi, dosen, peneliti, lembaga riset, mahasiswa dan masyarakat umum pada bidang sosial, politik dan pemerintahan.

Jurnal Adhikari lahir dari kesadaran kritis untuk mendorong peningkatan dan pengembangan riset ilmu pengetahuan di Indonesia. Jurnal Adhikari diterbitkan oleh Citra Institute, sebuah lembaga kajian, riset, konsultan dan penyelenggara event-event akademis.

Jurnal Adhikari terbit empat kali dalam satu tahun dalam bentuk elektronik dan cetak pada bulan Januari, April, Juli, dan Oktober. Jurnal Adhikari terbit pertama pada bulan Juli 2021.

Penelitian ini ingin menjawab beberapa permasalahan yaitu:

1. Bagaimana ketentuan umum di dalam Pedoman Penulisan Naskah Jurnal Adhikari?
2. Bagaimana Struktur Penulisan Artikel dan Writing System yang digunakan oleh Jurnal Adhikari?
3. Bagaimana Sistem Referensi (penulisan kutipan dan daftar pustaka) yang digunakan oleh Jurnal Adhikari?

### METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi teks dan indepth interview.

### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### Ketentuan Umum Penulisan Naskah

1. Naskah merupakan hasil penelitian atau kajian teoritik di bidang sosial, politik dan pemerintahan
2. Naskah dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dengan font Garamond, size 11, ukuran

kertas A4, spasi single, rata kanan-kiri, margin 4 cm (kiri), 3 cm (kanan), 3 cm (atas), dan 3 cm (bawah). Jarak antar paragraf adalah 6 pt after.. Kata-kata atau istilah asing ditulis menggunakan huruf miring (Italic).

3. Panjang naskah 5,000 – 10,000 kata
4. Naskah tidak sedang dikirimkan dan belum dipublikasikan dalam Jurnal atau media terbitan lain.
5. Pengiriman naskah dapat melalui Menu Online Submissions di portal elektronik Jurnal Adhikari atau melalui email ke editorial Jurnal Adhikari : jurnal.adhikari@gmail.com
6. Setiap naskah yang dikirimkan ke editorial Jurnal Adhikari harus mengikuti pedoman penulisan ini. Jika naskah tersebut tidak sesuai dengan pedoman ini maka tulisan akan dikembalikan sebelum ditelaah lebih lanjut.
7. Redaksi berhak menerima atau menolak naskah, yang akan diberitahukan kepada Author.
8. Naskah terpilih yang dimuat dapat diunduh dalam bentuk electronic journal yang dapat dikunjungi melalui laman : <https://www.jurnal-adhikari.id>

### **Struktur Penulisan Artikel**

Struktur penulisan artikel di Jurnal Adhikari mencakup hal-hal sebagai berikut, yaitu:

1. Judul
2. Nama Penulis
3. Abstract, key words (jika naskah menggunakan Bahasa Inggris). Abstrak, kata kunci (jika naskah menggunakan Bahasa Indonesia)
4. Pendahuluan (mencakup latar belakang; pembatasan penelitian; identifikasi masalah (optional); dan rumusan masalah atau research questions)
5. Metode Penelitian
6. Hasil dan Pembahasan
7. Kesimpulan
8. Acknowledgment (optional)
9. References (Daftar Pustaka)

### **Writing System**

Sistem penulisan di Jurnal Adhikari akan diuraikan sebagai berikut :

#### **Judul**

Judul naskah harus singkat dan informatif serta tidak boleh lebih dari 20 kata. Judul Artikel harus menunjukkan dengan tepat masalah yang hendak dikemukakan, serta tidak memberi peluang penafsiran yang beraneka ragam. Judul artikel tidak boleh mengandung singkatan kata yang tidak umum digunakan. Judul ditulis menggunakan huruf Kapital, font Garamond, size 14, cetak tebal/Bold, centered.

#### **Nama Penulis**

Nama penulis ditulis tanpa menggunakan gelar. Jika penulis lebih dari satu orang, maka setelah nama penulis pertama, diikuti dengan tanda ");. Account email penulis yang digunakan hanya account email penulis pertama. Nama Penulis menggunakan font Garamond, size 12, centered. Untuk afiliasi dan account email penulis menggunakan font Garamond, size 11, centered.

#### **Abstrak**

Abstract adalah ringkasan hasil penelitian yang mencakup latar belakang, metode, hasil dan pembahasan. Ditulis dalam Bahasa Inggris, tidak lebih dari 200 kata, menggunakan font Garamond, size 11. Adapun keywords, maksimal 5 kata, menggunakan font Garamond, size 11, italic, spasi single.

Untuk Abstrak dalam Bahasa Indonesia, juga merupakan ringkasan hasil penelitian yang mencakup latar belakang, metode, hasil dan pembahasan. Ditulis dalam Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata, menggunakan font Garamond, size 11. Adapun Kata kunci, maksimal 5 kata, menggunakan font Garamond, size 11, italic, spasi single.

#### **Pendahuluan**

Pendahuluan mencakup latar belakang; pembatasan penelitian; identifikasi masalah (optional); dan rumusan masalah atau

pertanyaan penelitian. Ditulis menggunakan font Garamond, size 11, spasi single.

### **Metode Penelitian**

Metode penelitian mencakup metodologi yang digunakan dalam penelitian, teknik pengumpulan data, teknik penarikan sample, dan analisis data. Ditulis menggunakan font Garamond, size 11, spasi single.

### **Hasil dan Pembahasan**

Hasil dan Pembahasan menjelaskan temuan hasil penelitian yang dilengkapi dengan analisis data. Dapat pula dilengkapi dengan ilustrasi (gambar, table, dan grafik). Pembahasan merupakan penegasan secara eksplisit tentang interpretasi hasil analisis data, menjelaskan jawaban tujuan penelitian/identifikasi masalah, mengaitkan hasil temuan dengan teori atau penelitian terdahulu serta implikasi hasil temuan dikaitkan dengan keadaan saat ini. Ditulis menggunakan font Garamond, size 11, spasi single.

### **Penulisan Tabel dan Grafik**

Judul tabel ditulis di atas tabel dengan font Garamond, size 10 dan spasi single antar baris. Tulisan di dalam tabel ditulis dengan Garamond, size 10. Grafik diletakkan secara simetris, antara grafik dan paragraf berspasi single. Judul grafik dituliskan di bawah grafik dengan font Garamond, size 10.

### **Kesimpulan**

Kesimpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan ilmiah yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi pengulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Bila perlu, di bagian akhir kesimpulan dapat juga dituliskan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya (saran) dari penelitian tersebut. Ditulis menggunakan font Garamond, size 11, spasi single.

### **Sistem Referensi**

#### **a. Penulisan Kutipan**

Jurnal Adhikari menggunakan in note system (in-text citation), mengacu pada the British Standard Harvard Style referencing system; format (last name of the author/s, year of publication; page number).

#### **Contoh:**

Culture is not only associated with the description of certain label of the people or community, certain behaviour and definite characteristics of the people but also it includes norm and tradition (Afruch and Black, 2001: 7)

#### **b. Penulisan References/Daftar Pustaka**

Semua rujukan yang diacu di dalam naskah harus didaftarkan di bagian Daftar Pustaka. Daftar Pustaka yang digunakan diusahakan merupakan terbitan 10 (sepuluh) tahun terakhir. Penulisan sistem rujukan di dalam teks artikel dan penulisan daftar pustaka sebaiknya menggunakan program aplikasi manajemen referensi misalnya: Mendeley, EndNote, atau Zotero, atau lainnya. Format penulisan daftar pustaka yang digunakan adalah sesuai dengan format APA 6th Edition (*American Psychological Association*).

Penulisan daftar pustaka tidak perlu dipisah antara sumber dari buku, majalah, jurnal, internet, atau sumber lainnya.

### **KESIMPULAN**

Naskah atau manuskrip yang sudah memenuhi Pedoman Penulisan Jurnal Adhikari (dalam format MS Word) dapat dikirimkan melalui salah satu cara berikut ini:

1. Pengiriman naskah melalui Online Submission System di portal Jurnal Adhikari. Silahkan mengunjungi laman :  
<https://www.jurnal-adhikari.id/index.php/adhikari/about/submissions> setelah mendaftarkan sebagai Penulis di bagian "Register".
2. Pengiriman naskah melalui e-mail ke Editorial Jurnal Adhikari :  
[jurnal.adhikari@gmail.com](mailto:jurnal.adhikari@gmail.com)

Penulis artikel yang lolos proses review dan terpilih untuk dipublikasikan akan dihubungi oleh pengelola Jurnal Adhikari.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Hamrun. (2015). Relasi Kuasa Pengelolaan Taman Hasanuddin Makassar. Tesis (Tidak Dipublikasi), Program Pascasarjana, Universitas Hasanuddin Makassar.

Komisi Penanggulangan AIDS Nasional. (2009). Pembelajaran Penanggulangan HIV dan AIDS Di Indonesia. Jakarta : Komisi Penanggulangan AIDS Nasional.

Linder, Staffan B. (1986). *The Pacific Century*. Stanford, Calif : Stanford University Press.

Portes, Alejandro, and John Walton. (1981). *Labor, Class, and the International System*. New York : Academic.

### Artikel Jurnal

Farchan, Yusa'. Partono. Gumay, Hadar N. (2016). "Problematika Pilkada Langsung; Studi Kasus Pelaksanaan Pilkada Langsung Di Provinsi Sumatera

Utara 2005-2007." *Jurnal Renaissance*, 1 (1): 33-48.

Du Bois, Cora. 1961. "The Religion of Java by Clifford Geertz." *American Anthropologist, New Series*, 63 (3): 602-604.

### Koran/Media Cetak

Eriyanto, Hadi. "Menyiapkan Jihad di Aceh." *Kompas*. 18 Maret 2010.

### Internet

Suhendi, Adi. (2012). "Dana Osama bin Laden dipakai untuk Bom Bali 1." Diakses 20 Agustus 2014, dari : <http://nasional.kompas.com/read/2012/03/26/14001755/Dana.Osama.bin.Laden.Dipakai.untuk.Bom.Bali.I>

### Artikel/Paper yang dipresentasikan Dalam Seminar

Anwar, K. (2007). "Mengungkap Sisi Akidah dalam Naskah Syair Kiyamat." Paper dipresentasikan pada Seminar Keagamaan, diselenggarakan oleh Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Kementerian Agama Republik Indonesia. Jakarta, 30 November 2007-03 Desember 2007.