

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении фестиваля «Космонавтом быть готов!»,**  
**посвященного первому полету Ю.А. Гагарина в космос**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цель: формирование интереса к изучению истории открытий космоса, астрономии, ракетной техники, космонавтики.

Задачи:

- привлечение внимания к празднованию Дня Космонавтики;
- создание условий для творческой самореализации детей, стимулирование познавательных интересов;
- создание условий для творческого взаимодействия обучающихся МАУДО «ЦДЮТур «Космос» г. Челябинска (далее Центра «Космос»);
- привлечение внимания обучающихся к знаменательной дате, к достижениям страны в сфере космоса посредством творчества;
- раскрытие творческого потенциала и развитие эстетического вкуса детей;
- привлечение учащихся к участию в концертной и выставочной деятельности.

**2. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль проводится в МАУДО «ЦДЮТур «Космос» г. Челябинска по адресу:  
ул. Кулибина, 54 с 01 по 16 апреля 2023 г.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Организатором фестиваля выступает Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского туризма «Космос» г. Челябинска».

**4. УЧАСТНИКИ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Программа Фестиваля:

**1. Праздничный концерт самодеятельного творчества.**

Дата и время проведения концерта: 12 апреля 2023 г. в 18.00 в актовом зале Центра «Космос».

В концерте участвуют номера в разных жанрах (стихи, песни, танцы, сценки, акробатические миниатюры, музыкальные произведения и т.д.), посвященные космосу, космонавтам, туристам Центра «Космос» (именно с упоминанием Центра «Космос» и т.п.).

Участники концерта – обучающиеся и педагоги Центра «Космос».

Количество номеров не ограничено.

Количество участников в каждом номере не ограничено.

Длительность номера – не более 4 минут.

Разрешено использование видео-сопровождения номеров с использованием проектора.

В песенной номинации разрешено использование музыкального сопровождения (типа «минус»). Приветствуется аккомпанемент в живом исполнении.

Заявка подаётся до 11 апреля педагогу-организатору Гущиной Татьяне Владимировне, по телефону 8-951-795-63-28, +7 (351) 773-58-08, либо по электронной

почте [kosmos-tur@mail.ru](mailto:kosmos-tur@mail.ru) с пометкой «Концерт день космонавтики». В заявке необходимо указать название номера, количество участников.

Если на участие в концерте заявлены несколько участников с одним и тем же номером, произведением, оргкомитет оставляет за собой право выбрать только один из этих номеров для участия в концертной программе.

## **2. Конкурс рисунков «Фантастические миры».**

Дата проведения: 01 - 16 апреля 2023 г.

Прием работ осуществляется в Центре «Космос» до 12.04.2023 г. педагогом-организатором Гущиной Татьяной Владимировной.

Выставка лучших рисунков будет организована в Центре «Космос», а также онлайн на сайте [kosmos-tur.rf](http://kosmos-tur.rf) и в официальной группе ВКОНТАКТЕ [vk.com/kosmostur](https://vk.com/kosmostur)

Участие индивидуальное.

Победители определяются среди пяти возрастных категорий:

- 1) 4 - 5 лет;
- 2) 6 - 7 лет;
- 3) 8 – 10 лет;
- 4) 11 - 13 лет;
- 5) 14 – 18 лет.

Работы могут быть выполнены на любом материале (ватман, картон, холст и. т. д.) и в любой технике рисования (масло, акварель, гуашь и. т. д.).

Формат листа А3 и А2, оформленный в однотонное паспарту.

Для участников возрастной категории 4-5 лет и 6-7 лет разрешается формат листа А4.

Конкурсные работы сопровождаются этикеткой, выполненной на компьютере и содержащей следующую информацию: наименование работы; фамилия, имя; возраст автора; Ф.И.О. педагога. Размещается в правом нижнем углу, не закрывая изображение.

Содержание рисунка должно соответствовать основной тематике конкурса. На конкурс от одного автора принимается не более двух работ.

Запрещается плагиат, копирование с чужих картин. Участник должен создать авторскую работу, отразить личное восприятие данной темы.

## **3. Конкурс литературных работ «Послание от землян инопланетянину».**

Дата проведения: 04 - 16 апреля 2023 г.

Прием работ осуществляется по электронной почте [kosmos-tur@mail.ru](mailto:kosmos-tur@mail.ru) до 12.04.2021 г. с пометкой «Конкурс литературных работ День космонавтики» с обязательным указанием: полного фамилии и имени автора, возраста, руководитель (для обучающихся).

Лучшие произведения будут опубликованы онлайн на сайте [kosmos-tur.rf](http://kosmos-tur.rf) и в официальной группе ВКОНТАКТЕ [vk.com/kosmostur](https://vk.com/kosmostur)

Участие индивидуальное или коллективное.

На конкурс принимаются материалы в любом жанре (рассказ, стихотворение, сказка и т.п). Оцениваются оригинальность, сюжетность, авторский замысел, соответствие теме.

Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются, не рецензируются и остаются в оргкомитете конкурса. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать литературные работы в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

## **4. Конкурс отчётов о туристских походах и экспедициях обучающихся «Космический отчёт»**

Конкурс проводится 13 апреля 2023 в 17.00 в Центре «Космос» (г. Челябинск, ул. Кулибина, 54) в формате очной устной защиты отчётов о прошедших походах и экспедициях. Участники защищают отчёты перед экспертной комиссией по графику, утвержденному после принятия всех заявок.

К участию в Конкурсе допускаются походы и экспедиции обучающихся, совершенные с 1 января 2022 года по 10 апреля 2023 года.

Номинации конкурса:

1. Отчёт о походе
2. Отчёт о краеведческой или общественно-полезной работе

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить электронную заявку для участия в Конкурсе

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdcX0w1gASUMWlIjsln0TKAeJ40Ab11-Oj\\_EWZ0hXYB16ArQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdcX0w1gASUMWlIjsln0TKAeJ40Ab11-Oj_EWZ0hXYB16ArQ/viewform)

до 10 апреля 2022 года.

В зависимости от числа заявок организаторы могут выделять дополнительные группы в номинациях по сложности маршрутов и возрасту участников.

Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся Центра «Космос» до 18 лет.

В номинации «Отчёт о походе» допускается только коллективная защита. В номинации «Отчёт о краеведческой или общественно-полезной работе» возможна и индивидуальная, и коллективная защита.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

При выступлении приветствуется использование в качестве иллюстраций материалов письменного отчета, фотографий, видеофильмов похода, представленных в виде презентации.

В номинации «Отчёт о походе» на устном выступлении участники похода без помощи руководителя группы представляют отчёт по туристско-краеведческим походным должностям (штурман, хронометрист, фотограф, начпрод, медик, завснар, реммастер и др.), выполняемым членами группы в процессе подготовки, проведения, подведения итогов похода (экспедиции). Краеведческая или общественно-полезная работа представляется кратко, в назывном порядке. Критерии оценки представлены в Приложении 1.

В номинации «Отчёт о краеведческой или общественно-полезной работе» на устном выступлении участники похода (экспедиции) без помощи руководителя группы представляют результаты экспедиционных исследований, краеведческой или общественно-полезной работы выполненных ими лично. В описание результатов работы включается: вступление с указанием проблемы, актуальности, целей и задач; описание методики работы; результаты работы; действительное или возможное использование полученной информации; выводы, практические рекомендации. Критерии оценки представлены в Приложении 2.

## **5. НАГРАЖДЕНИЕ ПРИЗЁРОВ КОНКУРСА**

Участники конкурса, занявшие первое-третье места во всех конкурсах и номинациях в своих возрастных группах, награждаются грамотами.

Награждение победителей будет проходить в Центре «Космос». Дата и время будет сообщено дополнительно.

**Критерии оценки устного выступления в номинации «Отчёт о походе»**

№	Критерий	Баллы
1	<b>Справочные сведения о походе:</b> район похода, вид туризма, для водных походов – вид плавсредств, категория сложности; заявленная нитка маршрута, включая основной и запасные варианты движения по маршруту, основания для использования запасных вариантов; Пройденная нитка маршрута маршрут похода; протяжённость, сроки, продолжительность активной части; определяющие препятствия; состав группы.	5
2	<b>Характеристика района похода:</b> Физико-географическая, экономическая, этнографо-культурная и туристская характеристики района, инфраструктура района. Сведения о медицинских учреждениях, музеях, магазинах, адресах и телефонах ПСС ГК МЧС. <b>Максимальное количество баллов ставится при наличии высокого качества работы с источниками, полноте и точности характеристик.</b>	5
3	<b>Организация похода:</b> Цели и задачи похода (цели коррелируют с результатами, задачи указывают на шаги в сторону достижения целей); описание подготовки к походу.	5
4	<b>Картографический материал:</b> Обзорная карта с нанесенной ниткой маршрута; рабочая карта с нанесенной ниткой маршрута, местами ночлегов, пронумерованными местами фотографирования, масштабом, зарамочным оформлением, легендой авторских знаков; карты участков пути, иллюстрирующие техническое описание.	5
5	<b>Техническое описание маршрута:</b> Описание пути движения (ориентиры, направления, расстояния); характеристика локальных и протяженных препятствий; характеристика мест ночлегов, источников воды; описание сложных участков, выбор пути движения, способы, действия группы, применяемая страховка и меры безопасности в целом на маршруте и на препятствиях. <b>Основная задача технического описания: дать максимально полное понятие о тактической и технической грамотности прохождения маршрута</b>	5
6	<b>Фотоматериалы:</b> Обзорные фотографии по маршруту; фотографии всей группы на определяющих участках пути; фотографии с обозначением линии движения группы при прохождении препятствий маршрута; фотографии выполнения технических приемов на препятствиях. <b>Основная задача фотоматериалов – доказательство факта прохождения всей группой маршрута и иллюстрирование тактико-технических приемов преодоления препятствий.</b>	5
7	<b>Сведения о материальном оснащении группы:</b> Список специального снаряжения. Список продуктов, список аптечки, список ремнабора; весовые характеристики груза (по видам); Расчёт массы рюкзаков меры по её снижению, информация о выравнивании весовых характеристик груза на каждого члена группы по мере продвижения по маршруту.	5
8	<b>Тактическая грамотность построения и прохождения маршрута:</b> Планирование и выполнение нитки маршрута и графика движения (выбор нитки, акклиматизация, адаптация, постепенность нарастания нагрузок и сложности маршрута, режим движения)	5
9	<b>Техничность прохождения маршрута:</b> Выбор пути и времени движения на сложных участках; используемая техника передвижения, грамотное использование снаряжения	5
10	<b>Безопасность прохождения маршрута:</b> К необеспечению безопасности прохождения маршрута относятся: - неоптимальный режим движения по маршруту, разрывы группы при движении по маршруту;	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неоптимальное время преодоления препятствий маршрута, слишком большое время преодоления препятствий, неправильное использование специального снаряжения;</li> <li>- незаявленные изменения состава группы, нарушение контрольных сроков выхода на связь, невыполнение предписаний выпускающей МКК и ПСС ГУ МЧС по району проведения мероприятия;</li> <li>- нарушение нормативных актов, регламентирующих походно-экспедиционную деятельность,</li> </ul>	
11	<p><b>Итоги, выводы и рекомендации:</b> Анализ нитки маршрута и графика движения объяснение изменений маршрута и графика, выводы о достижении поставленных образовательных целей; рекомендации другим группам по выбору маршрута, отдельных препятствий, используемого снаряжения и тактико-технических особенностей преодоления препятствий маршрута. Рекомендации по питанию и упаковке продуктов. Рекомендации по использованию аптечки и ремнабора. В рекомендациях раскрывается нюансы полученного в походе опыта, в том числе опыта межличностного взаимодействия членов группы.</p>	<b>10</b>
12	<p><b>Информативность устного выступления:</b> В выступлениях по должностям представляется вся совершенная в походе работа</p>	<b>20</b>
13	<p><b>Композиция и эмоциональная окрашенность устного выступления:</b> Наличие элементов художественного творчества, эмоциональная убедительность, целостность и акцентированность выступления</p>	5
<b>Итого:</b>		<b>85</b>

**Критерии оценки устного выступления в номинации  
«Отчёт о краеведческой или общественно-полезной работе»**

№	Критерии	Баллы
1	<b>Логичность:</b> Актуальность и новизна темы и проблемы исследования: достаточное обоснование актуальности темы; самостоятельное проблемное осмысление заявленной темы (личная позиция автора). Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам работы. Структурированность и логичность сообщения.	5
2	<b>Целостность теоретической части проекта:</b> осведомленность о современном практическом и теоретическом состоянии проблемы исследования. Понимание проблемы автором и глубина ее раскрытия. На основании изученной информации сделаны выводы и обобщения, используемые в практической части.	10
3	<b>Достоверность исследования и полученных результатов:</b> методы исследования использованы целесообразно, результаты исследования правильно оформлены, выводы по практической части обоснованы и соответствуют заявленной проблеме и цели исследования. Цель и задачи исследовательского проекта достигнуты и представлены в выводах. Самооценка собственных действий по достижению цели, определены области затруднений, перспективы дальнейших исследований; сделаны предложения по практическому использованию результатов работы.	15
4	<b>Качество выступления докладчика;</b> Уверенность и настойчивость в отстаивании своей точки зрения; Удержание внимания аудитории, находчивость, выразительность речи.	5
5	<b>Грамотность устной речи.</b> Достаточный словарный запас для обсуждения исследуемой темы; Правильное построение простого и сложного предложений; Произношение четкое и внятное.	5
6	<b>Культура ведения дискуссии.</b> Адекватность ответов поставленным вопросам; Аргументированность при защите своей точки зрения; Полнота, убедительность, содержательность, краткость ответов.	10
7	<b>Уровень мультимедийного сопровождения:</b> соответствие презентации содержанию работы и содержанию доклада. Качество оформления презентации.	10
<b>Итого</b>		<b>60</b>