

«Роль русских народных сказок

в нравственно-патриотическом воспитании

детей»

Русские сказки – без сомнения заслуживают большого внимания:

они память нашего уже давно минувшего,


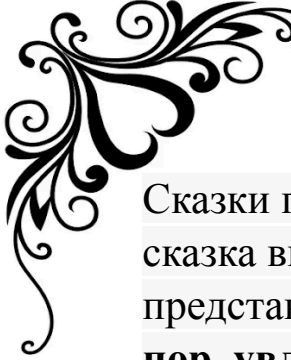
они хранилище русской народности.

Н.А.Некрасов

Взрослые иногда недооценивают роль сказки в формировании и развитии детей дошкольного возраста. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются мультфильмами и другими многочисленными теле- и видеоматериалами.

На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь.

Со сказки начинается знакомство с жизнью прошлого, с миром книжек, знакомством с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается национальное культурное наследие, культура человечества. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В народной сказке сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, но и чувствуется присутствие ощущения истинной поэзии, которая открывает слушателю мир человеческих чувств, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к народной культуре, к мудрому национальному опыту, к родному языку.


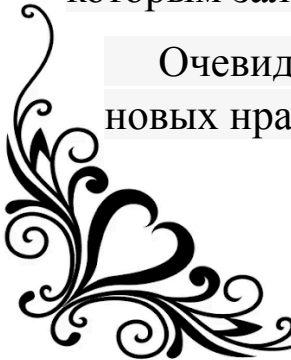


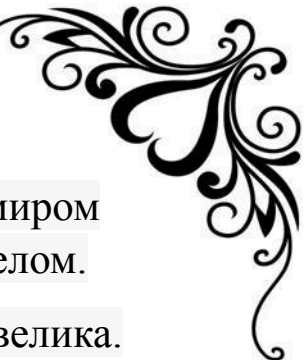
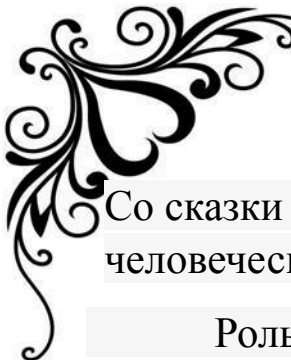
Сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению. **Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой.** Сказка показывает прямую зависимость между нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Она учит самому ценному качеству — умению сопереживать и понимать другого человека. Сказка закладывает основы правильного поведения, навыки общения, то есть имеет важнейшее социальное значение, сказки созданы многими поколениями людей, а значит, вобрали в себя народную мудрость, которая складывалась в веках. Слушая сказку, ребенок учится ценить доброту и справедливость, начинает считать прекрасными проявления этих качеств теми или иными героями, и в то же время убеждается в том, что ложь, предательство, несправедливость — понятия отрицательные, а герои, которые лгут или предают друзей, вызывают у ребенка негативную реакцию. Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Духовная мудрость, накопленная народом тысячелетиями, может служить человечеству еще очень долго.

В этом — бессмертие человечества. Не секрет, что дети, следя за развитием событий в сказке, отождествляют себя с тем или иным из героев этого произведения. Таким образом, они учатся вставать на сторону добра и справедливости, стараются быть похожими на любимых героев, подражая их поступкам и перенимая те нормы морали, следование которым заложено в образах героев.

Очевидно, что результатом этого процесса станет принятие ребенком новых нравственных принципов и законов морали.





Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений, и с окружающим миром в целом.

Роль сказок в воспитании детей дошкольного возраста велика.

Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Во-вторых, сказки развивают правильную речь, учат отличать черное от белого, доброе от злого. Рассказывая ребенку сказку, мы тем самым развиваем его внутренний мир. И чем раньше ребенок услышит сказку, тем быстрее и раньше он начнет говорить, начнет правильно выражаться. Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой.



В своей работе мы используем следующие методы и приемы по ознакомлению детей со сказкой:



— **Чтение сказки.** Читать малышам сказки раннего возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы ребенок мог ясно представить себе всех героев сказки.

— **Рассказывание сказки.** При рассказывании можно сокращать текст, включать пояснения. Рассказывая сказку с выражением, с подчеркнутыми интонациями, интересно, давайте ребенку прочувствовать, что это другой мир, это сказка. Говорить, читать надо с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

При рассказывании, чтении сказки обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями сказки - это очень важно для ребенка.

— **Беседа по сказке, обсуждение.** В беседе по сказкам необходимо обращать внимание детей на отношения героев, на их поступки. Очень важно побуждать детей проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, оценить - хорошо, плохо.





— **Использование иллюстраций, игрушек.** При чтении сказок надо обращать внимание ребенка на иллюстрации в книге, на внешность героев той или иной сказки. В дошкольном возрасте книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для детей.

Необходимо выбирать яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

— **Игры-инсценировки, драматизации.** Здесь ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Хорошо инсценируются русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Колобок» и т. д.

— **Дидактические игр.** Например, «Отгадай из какой сказки», «Продолжи сказку», «Расскажи сказку» и другие.

— **Игры-потешки и физкультминутки по русским сказкам.**

— **Подвижные игры.** Например, «Лиса и гуси», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы».

— В ознакомлении со сказкой активно используется **продуктивная деятельность.** Работа с художественным словом предполагает ответную реакцию от детей в виде рисунка, лепки, аппликации по окончании сказки, так как дает возможность выразить свои эмоции в творчестве (лепка элементов сказки: посуда для героя сказки), построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.)

Сказки формируют у ребёнка позицию бережного отношения к окружающему миру; прививают любовь к своей истории, Родине. В сказках ребёнок усваивает общечеловеческие ценности, морально - нравственные ценности культуры, они учат его труду, формируют активную жизненную позицию.

Таким образом, сказки отражают жизнь народа, народность оказывается одной из важнейших характеристик сказок.

