

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

الصف: السادس	الوحدة: السادسة	عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الأول ميداليتي الجميلة
	أشكال من صنع يدي	

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام	123456789					
الأهداف/المخرجات	13 12 11 10					
ت						

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم التصميم والتشكيل / الوحدة الزخرفية واللون والملمس / الانسجام الزخرفي اللوني الملسمي

الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
الأهداف في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي	(8 233) الحوار والمناقشة. () الاستقصاء (1) العصف الذهني.	مراجعة للدرس السابق سؤال الذكر معني التصميم الجيد والخط واللون اذكر بعض الخامات التي نستغلها في عمل برواز للأعمال الفنية	عرض صور تعليمية فيديوهات متنوعة باور بوينت وورد للدروس

	عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس (ميداليتي الجميلة) والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (الفني (لتصميم والتشكيل / الوحدة الزخرفية واللون والملمس / الانسجام الزخرفي اللوني (الملمسي) معاني المفاهيم الفنية	(5 4) (تنبأ، فسر، لاحظ، فسر (9 11) (التعلم التعاوني. (شكل (7) المعرفي (القياس. (القصة	1• يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بتصميم وتشكيل ميدالية في هيئة وحدة زخرفية بعد مشاهدة الوسائل التعليمية وحواره مع المعلم. 2• يتعرف معاني المفاهيم الفنية الأساسية للدرس من خلال
--	--	---	---

	التصميم : هو أساس فني ويعني عمل الخطوط الأساسية لشكل الميدالية التشكيل هو أساس فني ويعني تحويل الخامة (الجلد / الفوم / الفلين / الخشبالخ) الي شكل فني جديد (ميدالية) الوحدات الزخرفية : هي العنصر الأساسي في العمل الفني (هينات متعارف عليها من نباتية	(الخرائط الذهنية. (الاستكشاف الاستقرائي (التعلم باللعب. (تمثيل الأدوار. (11 التعلم بالأقران, (حل المشكلات.	حواره مع زملائه والأنشطة التي يخططها المعلم لذلك. 30 يتعرف أوجه الشبه والخلاف بين معنى مفهومي التصميم والتشكيل الميدالية من خامة الجلد الملون.
--	---	--	--

	حيوانية طيور فراشات أسماك (الخ)وتكون ملخصة ومحورة ومبسطة اللون : هو عنصر فني مساعد ويعني الصبغة اللونية التي توضح هيئة الوحدات الزخرفية الملمس : هو عنصر فني ويعني خصائص سطح هيئة الوحدات الزخرفية من حيث النعومة والخشونة	● أخرى: 	4• يستخرج معنى مفهوم الوحدة الزخرفية الحيوانية كهيئة أساسية للميدالية التي ينفذها. 5• يميز بين مفهومي اللون والملمس كعنصرين فنيين مساعدين لإظهار هيئة الميدالية. 6• يبين المعالجات الفنية والتشكيلية اللازمة لإنتاج ميدالية
--	--	--	---

	الانسجام الزخرفي اللوني الملمسي : هو قيمة فنية وتعني التآلف بين الوحدة الزخرفية ومكوناتها من حيث اللون والملمس عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية		في هيئة وحدة زخرفية حيوانية بخامة الجلد الملون. 70 يصوغ معنى «الانسجام» الزخرفي اللوني الملمسي كقيمة فنية تتحقق من خلال إنتاجه وتشكيله للميدالية التي ينفذها بمفرده.
--	--	--	--

	الخامات والأدوات : قصاصات من الجلد الصناعي الملون أو الفوم والفلين مقص و كتر و أقلام رصاص وورق ملون وخرز وترتر وخيوط ومواد لاصقة تصميم وتشكيل ميدالية علي هيئة وحدة زخرفية نباتية أو حيوانية م الخامات المتوفرة محققا قيمة الانجام بين الوحدة الزخرفية ومكوناتها ذات الألوان والتأثيرات الملمسية		8٠ يوضح خطوات إنتاج ميدالية في هيئة وحدة زخرفية حيوانية بخامة الجلد الملون بعد مشاهدة البيان العملي الذي يؤديه المعلم أمامه. 9٠ يصمم ويشكل ميدالية في هيئة وحدة زخرفيه حيوانية بخامة الجلد الملون ذي التأثيرات
--	--	--	--

	خطوات انتاج ميدالية من الجلد الملون 1: رسم تصميم الميدالية علي شكل نباتي أو هندسي أو حيواني أو طيور أز سمك أو شكل حر 2: قص التصميم باستخدام المقص أو الكتر مع مراعاة السلامة والأمان 3: تجميع مكونات الوحدة الزخرفية باستخدام المادة اللاصقة المناسبة		الملمسية مستخدما الأدوات وبالمعالجات الفنية اللازمة لذلك. 10• يحاول تحقيق قيمة «الانسجام» بين الوحدة الزخرفية وأجزائها المكونة لها من حيث اللون والملمس، متبعا تعليمات المعلم في ذلك.
--	---	--	---

	4: إضافة زخارف لتوضيح شكل الميدالية 5: توليف خامات لإظهار الشكل النهائي للميدالية والاخراج الفني لها		11• يشترك بإيجابية في التوصل إلى عنوان ومفاهيم الدرس وتوضيح معانيها مع زملائه ومعلمة. 12• يهتم بتصميم وتشكيل الميدالية في هيئة وحدة زخرفية حيوانية بخامة الجلد الملون ذي التأثيرات الملمسية، وتحقيق قيمة
--	--	--	--

			«الانسجام» الزخرفي اللوني الملمسي فيها. 130 يعتز بقيمة المشغولات اليدوية المصنعة من خامة الجلد
--	--	--	--

--	--	--	--

(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمارة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني

الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	-------------------------------------	------------------

	- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة عرف التكيل الجيد اذكر بعض الخامات التي استخدمت في تشكيل ميدالية		
--	---	--	--

--	--	--	--

			ملاحظات المعلم

الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي