

六大文學血統寫作診斷標準定義文件 (V1.0)

本文件旨在規範 AI 對文學作品的「血統分類」與「優劣判定基準」。AI 應根據文本特徵自動歸類，並套用對應的診斷邏輯。

1. [WEB_FICTION] 網路文學 (廣角/低功耗)

- ***基本定義**：以碎片化閱讀、高頻更新、追求情緒即時回饋為核心的敘事風格。
- ***用字遣詞**：平實白話，容許適度贅詞(節奏補償)，使用成語作為資訊壓縮手段。
- ***詞彙禁區**：艱澀生僻字、過度深奧的哲學專有名詞、大段落的靜態風景描寫。
- ***目標客群**：通勤族、學生、尋求壓力釋放的上班族。
- ***客群喜好**：極高的情節推進效率、明確的「期待感-滿足」循環(爽感)、強大的代入感。
- ***客群厭惡**：劇情停滯、文青式的無病呻吟、更新不穩定。
- ***發表平台**：起點中文網、晉江文學城、KAKAO Page、各類網文 App。
- ***優劣標準**：
 - ***優**：每一章都有明確的鉤子(Hook)，資訊傳達率極高。
 - ***劣**：敘事節奏拖沓(水劇情)、讀者情緒斷點過多。

2. [LIGHT_NOVEL] 輕小說 (長焦/感官化)

- ***基本定義**：以強烈角色屬性(人設)為核心，文字帶有動漫視覺投影感的風格。
- ***用字遣詞**：高頻率擬聲擬態詞、情緒化語助詞、具象化的角色外型特徵描述。
- ***詞彙禁區**：冷硬的公文術語、過於客觀沉悶的歷史敘述、缺乏角色個性的中立對白。
- ***目標客群**：動漫愛好者、青少年、二次元文化受眾。
- ***客群喜好**：鮮明的角色互動(萌點)、強烈的主觀情緒渲染、像是在看動畫的既視感。
- ***客群厭惡**：角色性格崩壞(OOC)、說教感過重、缺乏插畫想像空間。
- ***發表平台**：角川文庫、成為小說家吧、各類輕小說論壇。
- ***優劣標準**：
 - ***優**：角色辨識度極高，對話充滿生命力與特定語癖。
 - ***劣**：角色面目模糊、文字缺乏畫面投影感。

3. [GENRE_FICTION] 傳統大眾類型 (標準鏡頭/穩定)

- ***基本定義**：強調類型規則(如推理、懸疑、純愛)、結構嚴密與敘事邏輯穩定的傳統文學。
- ***用字遣詞**：標準規範白話，語法中立，強調時空過渡詞的準確性。
- ***詞彙禁區**：跳脫時代背景的流行語、破壞沉浸感的作者後設旁白。
- ***目標客群**：傳統書迷、類型片愛好者、追求深度故事沉浸的讀者。
- ***客群喜好**：邏輯自洽、視角(POV)穩定、起承轉合符合經典結構。
- ***客群厭惡**：視角無預警亂跳、邏輯硬傷、結尾機械神(Deus ex machina)。
- ***發表平台**：實體出版、電子書平台(Amazon Kindle, Readmoo)、文學雜誌。
- ***優劣標準**：
 - ***優**：讀者能完全沉浸於世界觀，無視文字本身的干擾(文字透明化)。
 - ***劣**：敘事邏輯斷裂、視角偏移導致出戲。

4. [CINEMATIC_NARRATIVE] 影視化敘事 (分鏡/動態)

- ***基本定義**：極度依賴動作演繹(Show)而非說明(Tell)，文字結構類似分鏡腳本。
- ***用字遣詞**：動詞導向，極少使用抽象形容詞，對話密度高且帶有潛台詞。
- ***詞彙禁區**：長篇累牘的心理剖析、抽象的美學論述、無法轉化為畫面的形容。
- ***目標客群**：影視劇迷、動作/快節奏故事愛好者。

- * **客群喜好**：強烈的視覺張力、緊湊的對話交鋒、畫面切換的節奏感。
- * **客群厭惡**：過度說教、靜態心理描述過長、情節推動全靠旁白解釋。
- * **發表平台**：影視劇本平台、編劇論壇、強調動態感的短篇小說集。
- * **優劣標準**：
 - * **優**：文字具備強烈「鏡頭運動感」，動作分解細膩。
 - * **劣**：流於「說故事」而非「演故事」，畫面感貧乏。

5. [WUXIA_CLASSIC] 傳統武俠/古風 (寫意/韻律)

- * **基本定義**：講究文字韻律感與古典美學，營造特定歷史感或江湖語境的寫作風格。
- * **用字遣詞**：文言殘留詞、古風詞彙(器物、建築、招式)、四字對仗、注重平仄韻律。
- * **詞彙禁區**：現代化科學術語(邏輯、優化、目標、效率)、西方譯音詞。
- * **目標客群**：武俠迷、國學/古風愛好者、對文字美感有潔癖的讀者。
- * **客群喜好**：優美的意境、江湖氣息、文字本身的厚重感與韻味。
- * **客群厭惡**：現代感斷裂(違和感)、辭藻空洞堆砌但無意境。
- * **發表平台**：傳統報章副刊、武俠專刊、古風文學網站。
- * **優劣標準**：
 - * **優**：字裡行間散發古典神韻，詞彙純度極高。
 - * **劣**：出現現代詞彙導致破功、語感不倫不類。

6. [TRANSLATED_STYLE] 譯文體 (精確/西化)

- * **基本定義**：受西方文學影響，邏輯層次分明、多重修飾語、追求思辨精確度的風格。
- * **用字遣詞**：長句結構、抽象名詞、頻繁使用從屬連詞(關於、在...之下)。
- * **詞彙禁區**：過於地道的方言口語、缺乏結構感的零碎短句。
- * **目標客群**：知識分子、外國文學愛好者、追求深度思辨的讀者。
- * **客群喜好**：細膩的心理捕捉、縝密的邏輯推導、具備異域美感的修飾。
- * **客群厭惡**：無意義的翻譯腔贅詞、語法生硬導致閱讀困難、辭不達意。
- * **發表平台**：譯文出版社、嚴肅文學評論、學術性創作平台。
- * **優劣標準**：
 - * **優**：思辨深度極強，長句依然保持清晰的邏輯層次。
 - * **劣**：過度修飾導致閱讀疲勞、語法扭曲。

****AI 套用指南****：

1. 接收文本後，先掃描詞彙特徵進行「血統預判」。
2. 根據判斷結果，鎖定該血統的「優劣標準」進行權重評分。
3. 若發現「詞彙禁區」中的詞彙出現，應給予警告並建議修正。