

Паспорт социального проекта

Название проекта	«Русский платок»
Наименование организации, где выполняется проект	МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №25 «Василёк»
Воспитатель	Гордеева Евгения Леонидовна
Участники проекта	Старшая группа №7 компенсирующей направленности для детей с ТНР
Цель проекта	Приобщение детей к культурному наследию своей страны, формирование гордости за русский народ
Задачи проекта	1. Познакомить детей с историей русского платка; 2. вызвать эмоциональный отклик при восприятии изделий народного промысла; 3. способствовать формированию уважения к труду и таланту мастеров, понимание красоты узоров; 4. пробуждение патриотических чувств детей и интерес к народным традициям; 5. мотивировать на созидание и творческую реализацию; 6. поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.
Сроки выполнения	8.11.2023 г. – 30.11.2023 г.
Прогнозируемые результаты	- создание мини-музея русского платка; - расширение кругозора через знакомство с историей русского платка; -проявление творческого замысла в декоративном оформлении; -развитие эстетического вкуса, пробуждение женского начала; -формирование чувства причастности к своему народу, стране.

Описание социального проекта

Актуальность проекта:

В последнее время особую актуальность приобретает сохранение традиционной культуры русского народа, которая включает в себе большое количество видов народной творческой деятельности, обладает огромным потенциалом в педагогике. Испокон веков на русской земле были мастера, способные творить своими руками красивые вещи. К народным промыслам

относятся фарфоровые изделия, декоративная роспись, глиняные игрушки, лаковые миниатюры и, конечно же, Павлово - посадские платки.

Русский платок- часть нашей культуры, часть национального костюма. Он является источником творчества, показателем художественных, эстетических, этических взглядов и мировоззрения, на протяжении многих веков существования Руси-России, служит доказательством творческих способностей и возможностей русских людей. Его изучение имеет глубокий идейно - нравственный, патриотический смысл, способствует развитию современного искусства, преемственности поколений, передаче социального опыта последующим поколениям.

Этапы реализации проекта:

- I этап - подготовительный (8.11.2023 г. - 10.11.2023 г.) Подбор литературы по теме проекта, планирование работы
- II этап – основной (13.11.2023 г. – 24.11.2023 г.) Реализация проекта
- III этап - заключительный (27.11.2023 г. – 30.11.2023 г.) Подведение итогов. Анализ достигнутых результатов.

Детская деятельность в рамках проекта:

- 1. Беседа с просмотром презентации «История русского платка».
- 2. Виртуальная экскурсия в Павло - Посадский музей: Просмотр фильма.
- 3. Творческая мастерская "Узорье русского платка" (рисование тушью)
- 4. Выставка авторских платков «Русское узорье»
- 5. Аппликация «Павло -Посадские платки»
- 6. Подвижные игры с платком: «Ку-ку!», «1,2,3 – ты платочек сбереги», «1,2,3 – моё движение повтори!», «Матрёшка», «Наш платочек голубой...», «Гори - гори ясно».
- 7. Прослушивание русских песен: «Синий платочек», «Подари мне платок- голубой лоскуток», «Оренбургский пуховый платок»
- 8. Знакомство с разными способами повязывания платка.
- 9. Демонстрация платков на детском подиуме
- 10. Дидактические игры: «Разрезные картинки. Русский платок», «Что за сказка?», «Найди отличия»
- 11. Организация мини-музея «Русский платок»
- 12. Презентация проекта.

Практическая значимость проекта: создание мини-музея «Русский платок» в группе, приобщение детей к культурному наследию своего народа

Конспект занятия «Придумай узор для платка»

Цель: формирование умений рисовать на ткани узоры русского платка.

Задачи:

- закрепить знания детей о платке – основном головном уборе русских женщин;
- закрепить умение создавать узор из различных элементов: геометрических, растительных;
- развивать внимание, память, воображение;
- воспитывать интерес к русской народной культуре.

Ход занятия:

Педагог предлагает детям пройти к мини – музею Русского платка. Дети рассматривают платки, трогают ткань.

- Ребята, а хотели бы вы сами стать мастерами по росписи платков?
- Давайте для начала рассмотрим какие основные узоры используют мастера. (Цветы, завитки, арнамент)
- Какие цвета использовали?(самые разнообразные)
- Обратите внимание, что мастера располагали узоры симметрично, одни и те же элементы расположены в углах, по краям.
- Послушайте что еще означали платки на Руси.

Знаете ли вы, что платок всегда был самым желанным подарком для русской женщины? Приезжал ли крестьянин с ярмарки, ухаживал ли парень за девушкой, во всех случаях подаренный платок выражал любовь, внимание к женщине. По древнему русскому обычаю голова женщины должна быть всегда покрытой. Когда наступал праздник и крестьянки собирались на гуляние, они вынимали из сундука свои платки и долго, любуясь, выбирали их. Были там и платки, которые надевали на сенокос, а другие только на большие праздники.

Русская народная игра «Платочек». Педагог предлагает детям поиграть с платочком.

Правила игры: Перед началом игры нужно выбрать одного водящего. Он получает платочек. Остальные ребята встают в широкий круг. Чем меньше игроков, тем больше должно быть между ними расстояние. Если же в игре принимают участие много народу, то они могут стоять почти «плечо к плечу». Водящий находится с внешней стороны круга. Он обходит круг и незаметно кладет платочек на плечо одного из игроков. После чего продолжает движение в том же направлении. Игрок, заметив, что платочек у него на плече, должен тут же бежать по внешней стороне круга в направлении противоположном водящему. Цель и того и другого – успеть добежать первым и занять свободное место. Тот, кто не успел, будет водить.

- Ну а теперь проходим в нашу мастерскую и приступим к росписи платков. При работе мы будем использовать тканевый прямоугольный отрез и несмываемые маркеры.

- Придумайте свои узоры, только не забывайте, какие основные мотивы использовали мастера, а так же что узор должен быть симметричным и ярким.
- Давайте оформим свою выставку платков.
- Что нового вы сегодня узнали?
- что больше всего понравилось на занятии?

Дидактическая игра «Разрезные картинки. Русский платок»

Цель: закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах. Упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей.

Задачи:

1. Учить быстро составлять из отдельных частей изделие в соответствии с образцом.
2. Развивать умение внимательно рассматривать элементы узора на картинках, сравнивать их, объединять соответствующие части, выделять мотивы орнамента.
3. вызов интереса к предметам декоративного искусства.

Воспитатель показывает образцы, даёт возможность внимательно их рассмотреть.

По сигналу взрослого играющие собирают из частей изображение какого-либо изделия.

Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

Виртуальные прогулки по Русскому музею

<https://virtual.rusmuseumvr.ru/>

Презентация проекта (Детская)

1 слайд. Здравствуйте. Меня зовут Василиса. Я представляю исследовательский проект «Русский платок».

2 слайд.

«Он символ наш неотделимый —
Сейчас и в прошлые века,
Где есть платок, там есть Россия,
И нет России без платка!»

3 слайд. Почему же платок является символом России? Выходит, в нем есть что-то особенное-русское?

4 слайд. Нам захотелось узнать как можно больше о русском платке. Вместе с Евгенией Леонидовной прочитали книги, посмотрели видеофильмы, посетили виртуальный музей русского платка в Павловском Посаде.

5 слайд. Мы узнали, что все началось давным –давно. В старину русские женщины обязательно покрывали голову. Считалось, что волосы имеют магическую силу и их нужно прятать от постороннего взгляда, чтобы защититься от дурного глаза. Замужним женщинам вообще нельзя было выйти на люди простоволосой. Сначала голову покрывали головными покрывалами – женщины из простого сословия носили покрывала простые из грубой холщовой ткани, **6 слайд.** богатые же из шелка, парчи. Платок был похож на плотное покрывало, которое надевали сверху кокошника.

7 слайд. Во время царствования Петра 1 в России началось производство русских платков.

8 слайд. Русские платки выделялись от других мировых выразительностью цветочного орнамента. Славу принесло русскому платку и то, что у него не было изнанки- так как ткались они по особой технологии.

9 слайд. Расписной платок всегда был дорогим и желанным подарком. Сын, возвращаясь домой после долгого отсутствия, привозил матери нарядный платок. Ухаживающий за девушкой парень дарил ей платок в знак серьезности своих намерений. Глава семьи одаривал платками жену и дочерей. Чем зажиточнее была семья, тем наряднее были платки у женщин. Платки передавались по наследству.

10 слайд. Когда мы узнали про платок, то решили организовать в своей группе мини-музей русского платка. Бабушка Леша Шабанова принесла нам платок, которому уже более 80 лет, он достался ей от ее бабушки. А бабушка Антипиной Арины тоже принесла платок, который носила в молодости.

11 слайд. Мы рассмотрели все платки нашего музея, сравнили их с другими культурами и отметили, что:

Во-первых, все они изготовлены из натуральных тканей

2. имеют форму квадрата

3. имеют яркую расцветку: зеленый с красным, лиловый с оранжевым, золотым, а

каждый цветок, каждый лепесток состоит из массы оттенков, и похож на живой цветок.

12 слайд. Такой платок даже имеет свое название: восточный огурец», «крупные розы», «причудливые георгины», «полевые цветы». В платке отражена душа русского народа.

13 слайд. В настоящее время осталось одно платочное производство – Павлопосадское. Эти платки знают во всем мире, они являются символом русского народа.

14 слайд. Мы с девочками учились повязывать платки разными способами-

15 слайд. и выглядели русскими красавицами.

16. Будет еще слайд. А еще мы сами учились расписывать платок, придумывая свои русские узоры. Слушали песни про Синий платочек, оренбургский пуховый платок, в которых передана любовь русского народа к платку.

17 слайд будет еще. Проведя исследование, мы поняли, почему говорят, нет России без платка- ведь в русском платке отражается красота России, широта души русского народа.

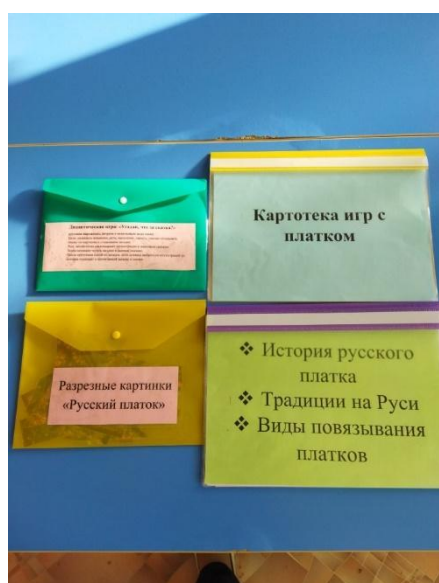
Спасибо за внимание.

ФОТОРЕПОРТАЖ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РУССКИЙ ПЛАТОК»

Создали свои особые русские узоры.



Создали мини – музей Русского платка в ларце.



Играли в различные игры.





Учились повязывать платки разными способами.



