



XXIV CLEFA SAN JOSÉ 2012

Arquitectura y Urbanismo en Latinoamérica: Tendencias Emergentes

San José, Costa Rica, 16 al 21 de Abril 2012.
Centro para las Artes y la Tecnología La Aduana.

La Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA), es un evento que se realiza bianualmente desde hace más de 50 años en distintos países de América Latina. Desde su primera edición en Santiago de Chile en 1959, la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL), ha reunido, en 23 conferencias, a docentes, graduados, estudiantes y profesionales, con lo cual la CLEFA se ha convertido en el acontecimiento académico latinoamericano más prestigioso en el ámbito de la arquitectura.

En su última edición la CLEFA reunió en Buenos Aires, Argentina, a más de 1500 personas y a los directores y profesores de más de 25 universidades de la región.

A pesar de su importancia esta conferencia se ha realizado sólo dos veces en Centroamérica y nunca en Costa Rica, por lo que representa una excelente oportunidad de mostrar la producción académica y profesional que en el campo de la arquitectura se está realizando en el país.

Es por esta razón que las escuelas de arquitectura de la Universidad VERITAS, el Instituto Tecnológico de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica, comprometidas con el desarrollo de la profesión, solicitaron, con éxito, la sede de la CLEFA SAN JOSÉ 2012, la cual se realizará del 16 al 21 de abril del 2012, bajo el tema Arquitectura y Urbanismo en Latinoamérica: Tendencias Emergentes.

1. ¿POR QUÉ COSTA RICA SOLICITÓ LA SEDE DEL CLEFA 2012?

Hace casi medio siglo, quizás un poco más, Latinoamérica fue el contexto del cual emergieron una serie de profesionales líderes en el campo de la arquitectura como Rogelio Salmons, Eladio Dieste, Luis Barragán, Clorindo Testa, Oscar Niemayer, José Villagrán y Juvenal Baraco; los cuales pusieron a la región en el mapa mundial gracias a un impresionante manejo del espacio y la luz, elaboradas tecnologías constructivas y una expresión cultural que reflejaba la identidad de su país de procedencia. Su obra teórica y edificada era de avanzada para su época, dictando pautas que siguen siendo referencia obligatoria, aun hoy, para muchos profesionales a nivel regional e internacional.

Emergentes

San José, Costa Rica, 16 al 21 de Abril 2012. Centro para las Artes y la Tecnología La Aduana.

La Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura (CLEFA), es un evento que se realiza bianualmente desde hace más de 50 años en distintos países de América Latina. Desde su primera edición en Santiago de Chile en 1959, la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL), ha reunido, en 23 conferencias, a docentes, graduados, estudiantes y profesionales, con lo cual la CLEFA se ha convertido en el acontecimiento académico latinoamericano más prestigioso en el ámbito de la arquitectura.

En su última edición la CLEFA reunió en Buenos Aires, Argentina, a más de 1500 personas y a los directores y profesores de más de 25 universidades de la región.

A pesar de su importancia esta conferencia se ha realizado sólo dos veces en Centroamérica y nunca en Costa Rica, por lo que representa una excelente oportunidad de mostrar la producción académica y profesional que en el campo de la arquitectura se está realizando en el país.

Es por esta razón que las escuelas de arquitectura de la Universidad VERITAS, el Instituto Tecnológico de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica, comprometidas con el desarrollo de la profesión, solicitaron, con éxito, la sede de la CLEFA SAN JOSÉ 2012, la cual se realizará del 16 al 21 de abril del 2012, bajo el tema Arquitectura y Urbanismo en Latinoamérica: Tendencias Emergentes.

1. ¿POR QUÉ COSTA RICA SOLICITÓ LA SEDE DEL CLEFA 2012?

Hace casi medio siglo, quizás un poco más, Latinoamérica fue el contexto del cual emergieron una serie de profesionales líderes en el campo de la arquitectura como Rogelio Salmona, Eladio Diestre, Luis Barragán, Clorindo Testa, Oscar Niemayer, José Villagrán y Juvenal Baraco; los cuales pusieron a la región en el mapa mundial gracias a un impresionante manejo del espacio y la luz, elaboradas tecnologías constructivas y una expresión cultural que reflejaba la identidad de su país de procedencia. Su obra teórica y edificada era de avanzada para su época, dictando pautas que siguen siendo referencia obligatoria, aun hoy, para muchos profesionales a nivel regional e internacional.

En la actualidad el mundo ha vuelto sus ojos, una vez más, hacia Latinoamérica, en donde una nueva generación de arquitectos emerge, respondiendo de variadas formas a los cuestionamientos actuales y redefiniendo el perfil y la enseñanza de la profesión. Sin embargo es esta todavía una manifestación de esfuerzos independientes, que debe ser consolidada en un movimiento emergente Latinoamericano, que sin desconocer el legado de los maestros del siglo pasado, asuma la responsabilidad de visualizar el futuro de nuestras ciudades, nuestros espacios habitables y las nuevas manifestaciones que se puedan dar en el campo del diseño.

Es así como el CLEFA SAN JOSÉ 2012 pretende identificar y dar voz a este grupo de jóvenes arquitectos provenientes de diversos rincones de la región, resaltando aquellos rasgos que los vuelven "generación" y "movimiento cultural". De esta forma se pretende consolidar así nuestra identidad como latinoamericanos, al tiempo que nos hace reflexionar sobre el impacto de nuestros proyectos y el papel del arquitecto como generador de cambio en la sociedad.

Por lo tanto es objetivo de este evento, mostrar las tendencias de la arquitectura contemporánea latinoamericana en un escenario ideal para la generación, discusión y transmisión de conocimiento, de modo que se pueda comprender de una manera más amplia el fenómeno que representan las tendencias emergentes de la arquitectura en la región.

2. ¿POR QUÉ EN COSTA RICA?

Por un lado la solicitud de la sede del CLEFA 2012, se debe a un interés de las universidades VERITAS, ITCR y UCR por posicionar a Costa Rica como referente centroamericano en materia arquitectónica. Esto a raíz de que el país durante los últimos 10 años, ha venido invirtiendo en el desarrollo y reestructuración de la enseñanza de la arquitectura, con el objetivo de generar una propuesta crítica y contemporánea con clara identidad.

Este objetivo abraza la temática del evento, el cual con coherencia, pretende recuperar ese estatus de riesgo positivo que debe tener la Arquitectura en tiempos actuales, dejando la comodidad de la definición que ha caracterizado el ejercer en nuestros contextos.

Sin embargo el interés va más allá.

Hace millones de años la naturaleza sacó provecho de la ubicación geográfica de este pequeño territorio, e hizo de Costa Rica puente de especies de Sur y Norte América. De esta forma en un territorio de tan sólo 51.000 km² se concentra el 5% de la biodiversidad mundial. Por lo tanto el CLEFA SAN JOSÉ 2012 pretende servir de conector y catalizador de los diversos esfuerzos que se

nueva generación de arquitectos emerge, respondiendo de variadas formas a los cuestionamientos actuales y redefiniendo el perfil y la enseñanza de la profesión. Sin embargo es esta todavía una manifestación de esfuerzos independientes, que debe ser consolidada en un movimiento emergente Latinoamericano, que sin desconocer el legado de los maestros del siglo pasado, asuma la responsabilidad de visualizar el futuro de nuestras ciudades, nuestros espacios habitables y las nuevas manifestaciones que se puedan dar en el campo del diseño.

Es así como el CLEFA SAN JOSÉ 2012 pretende identificar y dar voz a este grupo de jóvenes arquitectos provenientes de diversos rincones de la región, resaltando aquellos rasgos que los vuelven "generación" y "movimiento cultural". De esta forma se pretende consolidar así nuestra identidad como latinoamericanos, al tiempo que nos hace reflexionar sobre el impacto de nuestros proyectos y el papel del arquitecto como generador de cambio en la sociedad.

Por lo tanto es objetivo de este evento, mostrar las tendencias de la arquitectura contemporánea latinoamericana en un escenario ideal para la generación, discusión y transmisión de conocimiento, de modo que se pueda comprender de una manera más amplia el fenómeno que representan las tendencias emergentes de la arquitectura en la región.

2. ¿POR QUÉ EN COSTA RICA?

Por un lado la solicitud de la sede del CLEFA 2012, se debe a un interés de las universidades VERITAS, ITCR y UCR por posicionar a Costa Rica como referente centroamericano en materia arquitectónica. Esto a raíz de que el país durante los últimos 10 años, ha venido invirtiendo en el desarrollo y reestructuración de la enseñanza de la arquitectura, con el objetivo de generar una propuesta crítica y contemporánea con clara identidad.

Este objetivo abraza la temática del evento, el cual con coherencia, pretende recuperar ese estatus de riesgo positivo que debe tener la Arquitectura en tiempos actuales, dejando la comodidad de la definición que ha caracterizado el ejercer en nuestros contextos.

Sin embargo el interés va más allá.

Hace millones de años la naturaleza sacó provecho de la ubicación geográfica de este pequeño territorio, e hizo de Costa Rica puente de especies de Sur y Norte América. De esta forma en un territorio de tan sólo 51.000 km² se concentra el 5% de la biodiversidad mundial. Por lo tanto el CLEFA SAN JOSÉ 2012 pretende servir de conector y catalizador de los diversos esfuerzos que se

están generando a lo largo del territorio Latinoamericano, sirviendo como plataforma para la confrontación de ideas. Además este escenario de biodiversidad que caracteriza a Costa Rica, servirá como elemento adicional para incentivar la investigación y planteamiento de soluciones que tomen en cuenta el medio ambiente y el insumo de conocimiento que la naturaleza nos pueda brindar en el ejercicio de nuestra profesión.

3. ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN DURANTE LA CONFERENCIA

Durante los 5 días que dura la conferencia se llevan a cabo 4 actividades de forma paralela:

A. Conferencias

Las conferencias es el evento principal y al cual asisten una mayor cantidad de participantes. Para la edición XXIV del CLEFA se programaron 13 charlas, que serán dictadas por algunos de los arquitectos más destacados de la región Latinoamericana, así como invitados provenientes de Norteamérica y Europa.

Además como parte de esta actividad, se separa uno de los días para efectuar visitas a museos, monumentos, parques y obras de arquitectura de relevancia dentro del Valle Central.

B. Ponencias

Paralelo a las conferencias, en lo que se conoce como "sala alterna", se expondrán las ponencias seleccionadas. En esta actividad, abierta al público, participan profesores e investigadores de diferentes universidades, así como diferentes profesionales.

C. IV Bienal Estudiantil

La Bienal Estudiantil es un concurso de anteproyectos arquitectónicos alrededor del tema Arquitectura y Paisaje. Se espera la participación de más de 15 universidades distintas. Para este año se entregarán 3 premios en efectivo, los cuales consisten en EE.UU. \$3.000 al primer lugar y EE.UU. \$2.000 y EE.UU. \$1.000 al segundo y tercer puesto respectivamente.

D. Reunión Directorio de la UDEFAL

El directorio de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL), compuesto por reconocidos académicos de la región, utiliza las CLEFA para realizar su reunión bienal. A pesar de ser un evento cerrado al público, es de gran importancia no sólo por el rango de los asistentes, sino también por los temas que se discuten, los cuales son capitales para el desarrollo de la profesión.

confrontación de ideas. Además este escenario de biodiversidad que caracteriza a Costa Rica, servirá como elemento adicional para incentivar la investigación y planteamiento de soluciones que tomen en cuenta el medio ambiente y el insumo de conocimiento que la naturaleza nos pueda brindar en el ejercicio de nuestra profesión.

3. ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN DURANTE LA CONFERENCIA

Durante los 5 días que dura la conferencia se llevan a cabo 4 actividades de forma paralela:

A. Conferencias Las conferencias es el evento principal y al cual asisten una mayor cantidad de participantes. Para la edición XXIV del CLEFA se programaron 13 charlas, que serán dictadas por algunos de los arquitectos más destacados de la región Latinoamericana, así como invitados provenientes de Norteamérica y Europa. Además como parte de esta actividad, se separa uno de los días para efectuar visitas a museos, monumentos, parques y obras de arquitectura de relevancia dentro del Valle Central.

B. Ponencias Paralelo a las conferencias, en lo que se conoce como “sala alterna”, se expondrán las ponencias seleccionadas. En esta actividad, abierta al público, participan profesores e investigadores de diferentes universidades, así como diferentes profesionales.

C. IV Bienal Estudiantil La Bienal Estudiantil es un concurso de anteproyectos arquitectónicos alrededor del tema Arquitectura y Paisaje. Se espera la participación de más de 15 universidades distintas. Para este año se entregarán 3 premios en efectivo, los cuales consisten en EE.UU. \$3.000 al primer lugar y EE.UU. \$2.000 y EE.UU. \$1.000 al segundo y tercer puesto respectivamente.

D. Reunión Directorio de la UDEFAL El directorio de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL), compuesto por reconocidos académicos de la región, utiliza las CLEFA para realizar su reunión bienal. A pesar de ser un evento cerrado al público, es de gran importancia no sólo por el rango de los asistentes, sino también por los temas que se discuten, los cuales son capitales para el desarrollo de la profesión.



4. ORGANIZADORES

La CLEFA San José 2012 está organizada por la Universidad VERITAS, en colaboración con el Instituto Tecnológico de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica.

6. CONTACTO

Para mayor información por favor comunicarse con:

José Alí Porras Salazar.
Escuela de Arquitectura, Universidad VERITAS.
Teléfono: (506) 2246-4600
Correo electrónico: joseali@veritas.cr

La CLEFA San José 2012 está organizada por la Universidad VERITAS, en colaboración con el Instituto Tecnológico de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica.

6. CONTACTO

Para mayor información por favor comunicarse con:

José Alí Porras Salazar. Escuela de Arquitectura, Universidad VERITAS. Teléfono: (506) 2246-4600 Correo electrónico: joseali@veritas.cr



XXIV CLEFA SAN JOSÉ 2012

Arquitectura y Urbanismo en Latinoamérica: Tendencias Emergentes

San José, Costa Rica, 16 al 21 de Abril 2012.
Centro para las Artes y la Tecnología La Aduana.

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES

1. CONFERENCIAS- PROGRAMA PRELIMINAR

• **DIA 1- Inauguración**

Arribo de delegaciones.
Inscripción y entrega de material
Acto de apertura e inauguración de exposiciones en la antigua Casa del Cuño.

• **DIA 2- Conferencias**

10:00 Conferencia 1
11:15 Conferencia 2
12:30 Almuerzo libre
4:00 Conferencia 3
5:15 Conferencia 4
6:30 Conferencia 5
7:45 Noche libre

• **DIA 3- Conferencias**

10:00 Conferencia 6
11:15 Conferencia 7
12:30 Almuerzo libre
4:00 Conferencia 8
5:15 Conferencia 9
6:30 Conferencia 10
7:45 Noche libre

• **DIA 4- Recorridos por San José**

A. Ruta de los museos
B. San José en cleta
C. Arquitectos costarricenses y sus obras

• **DIA 5- Cierre ciclo conferencias**

10:00 Conferencia 11
11:15 Conferencia 12
12:30 Almuerzo libre
4:00 Conferencia 13
6:00 Conclusiones del evento
7:45 Fiesta de clausura

• **DIA 6- Opcional (no incluido en la tarifa).**

A. Canopy en Turú Barí
B. Rafting en el Pacuare
C. Parapente en Caldera
D. Bungee en San Ramón
E. Teleférico en el Braulio Carrillo.

Emergentes

San José, Costa Rica, 16 al 21 de Abril 2012. Centro para las Artes y la Tecnología La Aduana.

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES

1. CONFERENCIAS- PROGRAMA PRELIMINAR

- DIA 1- Inauguración Arribo de delegaciones. Inscripción y entrega de material Acto de apertura e inauguración de exposiciones en la antigua Casa del Cuño.
- DIA 2- Conferencias 10:00 Conferencia 1 11:15 Conferencia 2 12:30 Almuerzo libre 4:00 Conferencia 3 5:15 Conferencia 4 6:30 Conferencia 5 7:45 Noche libre
- DIA 3- Conferencias 10:00 Conferencia 6 11:15 Conferencia 7 12:30 Almuerzo libre 4:00 Conferencia 8 5:15 Conferencia 9 6:30 Conferencia 10 7:45 Noche libre
- DIA 4- Recorridos por San José A. Ruta de los museos B. San José en cleta C. Arquitectos costarricenses y sus obras
- DIA 5- Cierre ciclo conferencias 10:00 Conferencia 11 11:15 Conferencia 12 12:30 Almuerzo libre 4:00 Conferencia 13 6:00 Conclusiones del evento 7:45 Fiesta de clausura
- DIA 6- Opcional (no incluido en la tarifa). A. Canopy en Turú Barí B. Rafting en el Pacuare C. Parapente en Caldera D. Bungee en San Ramón E. Teleférico en el Braulio Carrillo.

1A. INSCRIPCION

1. Inscripción de estudiantes participantes

Antes del 29 de febrero del 2012: EE.UU. \$180.

Desde el 1 de marzo y hasta la fecha del evento: EE.UU. \$195.

Incluye:

- A. Traslado ida y vuelta desde el aeropuerto internacional Juan Santamaría hasta el hotel en San José.
- C. Inscripción al evento: conferencias.
- D. Área de exposición IV Bienal de Estudiantes.
- E. Bolsa, camiseta, libreta y lápiz alusivos al evento.
- F. Gafete.
- G. Mapa y programa.
- H. Diploma de participación (versión electrónica).
- I. Documentación electrónica del evento.
- J. Recorrido guiado a elegir durante el cuarto día del evento.
- K. Coctel de bienvenida durante el acto de inauguración.
- L. Fiesta de clausura.

2. Inscripción de docentes y profesionales

Antes del 29 de febrero del 2012: EE.UU. \$220.

Desde el 1 de marzo y hasta la fecha del evento: EE.UU. \$235.

Incluye:

- A. Traslado ida y vuelta desde el aeropuerto internacional Juan Santamaría hasta el hotel en San José.
- C. Inscripción al evento: conferencias.
- D. Área de exposición IV Bienal de Estudiantes.
- E. Bolsa, camiseta, libreta y lápiz alusivos al evento.
- F. Gafete.
- G. Mapa y programa.
- H. Diploma de participación (versión electrónica).
- I. Documentación electrónica del evento.
- J. Recorrido guiado a elegir durante el cuarto día del evento.
- K. Coctel de bienvenida durante el acto de inauguración.
- L. Fiesta de clausura.

3. Inscripción acompañantes

Tarifa única: EE.UU. \$180.

Incluye:

- A. Traslado ida y vuelta desde el aeropuerto internacional Juan Santamaría hasta el hotel en San José.
- B. Recorrido guiado a elegir durante el cuarto día del evento.
- C. Coctel de bienvenida durante el acto de inauguración.
- D. Fiesta de clausura.

1. Inscripción de estudiantes participantes Antes del 29 de febrero del 2012: EE.UU. \$180.
Desde el 1 de marzo y hasta la fecha del evento: EE.UU. \$195.

Incluye:

A. Traslado ida y vuelta desde el aeropuerto internacional Juan Santamaría hasta el hotel en San José.
C. Inscripción al evento: conferencias. D. Área de exposición IV Bienal de Estudiantes. E. Bolsa, camiseta, libreta y lápiz alusivos al evento. F. Gafete. G. Mapa y programa. H. Diploma de participación (versión electrónica). I. Documentación electrónica del evento. J. Recorrido guiado a elegir durante el cuarto día del evento. K. Coctel de bienvenida durante el acto de inauguración. L. Fiesta de clausura.

2. Inscripción de docentes y profesionales Antes del 29 de febrero del 2012: EE.UU. \$220.
Desde el 1 de marzo y hasta la fecha del evento: EE.UU. \$235.

Incluye:

A. Traslado ida y vuelta desde el aeropuerto internacional Juan Santamaría hasta el hotel en San José.
C. Inscripción al evento: conferencias. D. Área de exposición IV Bienal de Estudiantes. E. Bolsa, camiseta, libreta y lápiz alusivos al evento. F. Gafete. G. Mapa y programa. H. Diploma de participación (versión electrónica). I. Documentación electrónica del evento. J. Recorrido guiado a elegir durante el cuarto día del evento. K. Coctel de bienvenida durante el acto de inauguración. L. Fiesta de clausura.

3. Inscripción acompañantes Tarifa única: EE.UU. \$180.

Incluye:

A. Traslado ida y vuelta desde el aeropuerto internacional Juan Santamaría hasta el hotel en San José.
B. Recorrido guiado a elegir durante el cuarto día del evento. C. Coctel de bienvenida durante el acto de inauguración. D. Fiesta de clausura.

2. PONENCIAS

El Congreso Latinoamericano de Escuelas y Facultades de Arquitectura -CLEFA, en conjunto con las Escuelas de Arquitectura de la Universidad VERITAS, el Instituto Tecnológico de Costa Rica, la Universidad de Costa Rica y la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica UDEFAL, invitan a todos los profesores, docentes, investigadores y profesionales de la Arquitectura e Ingeniería a presentar ponencias sobre los temas:

- Arquitectura y Urbanismo en Latinoamérica: Tendencias emergentes.
- Arquitectura+Paisaje: El paisaje urbano como el lente a través del cual debe enfocarse el diseño de la ciudad.
- Nuevos retos en la enseñanza de la arquitectura en Latinoamérica.

Para participar se debe remitir un documento en formato PDF, en hoja tamaño Carta con no más de 3.000 caracteres en tipografía Arial 11, a nombre de Ponencias- CLEFA San José 2012.

El documento debe ser enviado vía correo electrónico a la dirección ponencias@clefasanjose2012.com antes de las 12 m.n. del 1 de Marzo del 2010 hora de Costa Rica (-6.00 GMT). El Comité Organizador enviará un correo electrónico certificando la recepción del documento en un lapso no mayor a 2 días hábiles. En caso de no recibir este correo de confirmación por favor contactar a la organización del evento al correo info@clefasanjose2012.com.

El formato y una ponencia modelo pueden ser descargados de la dirección www.clefasanjose2012.com.

Los autores de los trabajos seleccionados expondrán en las mesas de Ponencias organizadas dentro del evento XXIV CLEFA San José 2012.

Comunicación de la aceptación del trabajo: 9 de Marzo.

El Congreso Latinoamericano de Escuelas y Facultades de Arquitectura -CLEFA, en conjunto con las Escuelas de Arquitectura de la Universidad VERITAS, el Instituto Tecnológico de Costa Rica, la Universidad de Costa Rica y la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica UDEFAL, invitan a todos los profesores, docentes, investigadores y profesionales de la Arquitectura e Ingeniería a presentar ponencias sobre los temas:

-Arquitectura y Urbanismo en Latinoamérica: Tendencias emergentes. -Arquitectura+Paisaje: El paisaje urbano como el lente a través del cual debe enfocarse el diseño de la ciudad. -Nuevos retos en la enseñanza de la arquitectura en Latinoamérica.

Para participar se debe remitir un documento en formato PDF, en hoja tamaño Carta con no más de 3.000 caracteres en tipografía Arial 11, a nombre de Ponencias- CLEFA San José 2012.

El documento debe ser enviado vía correo electrónico a la dirección ponencias@clefasanjose2012.com antes de las 12 m.n. del 1 de Marzo del 2010 hora de Costa Rica (-6.00 GMT). El Comité Organizador enviará un correo electrónico certificando la recepción del documento en un lapso no mayor a 2 días hábiles. En caso de no recibir este correo de confirmación por favor contactar a la organización del evento al correo info@clefasanjose2012.com.

El formato y una ponencia modelo pueden ser descargados de la dirección www.clefasanjose2012.com.

Los autores de los trabajos seleccionados expondrán en las mesas de Ponencias organizadas dentro del evento XXIV CLEFA San José 2012.

Comunicación de la aceptación del trabajo: 9 de Marzo.

3. IV BIENAL DE ESTUDIANTES

TEMA

La Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura – XXIV CLEFA, en conjunto con la Escuelas de Arquitectura de la Universidad VERITAS, el Instituto Tecnológico de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica y la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica UDEFAL, invitan a estudiantes de arquitectura, urbanismo y paisajismo a participar en el concurso internacional de ideas: ARQUITECTURA+PAISAJE 2012.

El concurso invita a los participantes a repensar la importancia del ensamblaje entre el objeto arquitectónico y el paisaje urbano, como una táctica vital para la transformación positiva del territorio latinoamericano. Partiendo de la premisa que las prácticas tradicionales de diseño están constantemente retadas por la rapidez y la complejidad de los procesos de urbanización, así como la constante amenaza por la escasez de recursos naturales, es importante despertar el interés por la búsqueda y puesta en práctica de nuevos modelos de diseño, que integren de manera dinámica herramientas multidisciplinares capaces de hacer frente a la urgencia de diseñar ciudades para el futuro.

Siendo así, todo proyecto arquitectónico debe ser capaz de reaccionar de manera crítica a procesos de urbanización descontrolados y hacer lecturas territoriales detalladas, tanto de los fenómenos naturales como artificiales sucediendo sobre el paisaje, pero además, debe contextualizarse dentro de un marco amplio de relaciones sociales, políticas, económicas y ambientales.

De esta forma se buscan soluciones de diseño que utilicen el paisaje como un lente a través del cual debe enfocarse el diseño de la ciudad, partiendo de que es el eje de mayor importancia y no un insumo más con el cual el objeto arquitectónico debe de reaccionar.

Finalmente el Comité Organizador de la bienal sugiere a los participantes que las propuestas enviadas se lean en al menos dos escalas. En la primera, de conjunto, debe poder observarse la relación entre el paisaje y el elemento arquitectónico, mientras que en la segunda se debe llegar a un nivel de detalle donde se muestre tanto el diseño del inmueble como la propuesta para el espacio externo, enfatizando en cómo se construye la espacialidad interna-externa.

Las dimensiones del proyecto, así como su ubicación quedan a elección de los participantes.

TEMA

La Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura – XXIV CLEFA, en conjunto con la Escuelas de Arquitectura de la Universidad VERITAS, el Instituto Tecnológico de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica y la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica UDEFAL, invitan a estudiantes de arquitectura, urbanismo y paisajismo a participar en el concurso internacional de ideas: ARQUITECTURA+PAISAJE 2012.

El concurso invita a los participantes a repensar la importancia del ensamblaje entre el objeto arquitectónico y el paisaje urbano, como una táctica vital para la transformación positiva del territorio latinoamericano. Partiendo de la premisa que las prácticas tradicionales de diseño están constantemente retadas por la rapidez y la complejidad de los procesos de urbanización, así como la constante amenaza por la escasez de recursos naturales, es importante despertar el interés por la búsqueda y puesta en práctica de nuevos modelos de diseño, que integren de manera dinámica herramientas multidisciplinares capaces de hacer frente a la urgencia de diseñar ciudades para el futuro.

Siendo así, todo proyecto arquitectónico debe ser capaz de reaccionar de manera crítica a procesos de urbanización descontrolados y hacer lecturas territoriales detalladas, tanto de los fenómenos naturales como artificiales sucediendo sobre el paisaje, pero además, debe contextualizarse dentro de un marco amplio de relaciones sociales, políticas, económicas y ambientales.

De esta forma se buscan soluciones de diseño que utilicen el paisaje como un lente a través del cual debe enfocarse el diseño de la ciudad, partiendo de que es el eje de mayor importancia y no un insumo más con el cual el objeto arquitectónico debe de reaccionar.

Finalmente el Comité Organizador de la bienal sugiere a los participantes que las propuestas enviadas se lean en al menos dos escalas. En la primera, de conjunto, debe poder observarse la relación entre el paisaje y el elemento arquitectónico, mientras que en la segunda se debe llegar a un nivel de detalle donde se muestre tanto el diseño del inmueble como la propuesta para el espacio externo, enfatizando en cómo se construye la espacialidad interna- externa.

Las dimensiones del proyecto, así como su ubicación quedan a elección de los participantes.



ELEGIBILIDAD

1. Podrán concursar todos los estudiantes de las Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina, siempre que cumplan con su calidad de alumnos regulares.
2. Cada escuela o facultad podrá enviar un número ilimitado de proyectos, que representen su Casa de Estudios a esta competencia Internacional. Sin embargo se solicita que las instituciones seleccionen o hagan concursos internos previos al envío final.
3. Todos los proyectos deberán incluir una carta del Director (a) de la institución acreditando que los estudiantes son alumnos regulares.
4. Todos los proyectos deberán incluir el Formulario de Inscripción debidamente lleno, el cual podrán descargar de la página web www.clefasanjose2012.com.
5. El Comité Organizador sólo expondrá durante el evento CLEFA San José 2012, aquellos proyectos que superen la etapa de precalificación.
6. La fecha para recibir proyectos será el 19 de marzo del 2012 hasta las 12 m.n. hora de Costa Rica (GMT -6.00).
7. El costo de la inscripción será de EE.UU. \$ 50 por equipo y puede ser cancelado en la página web www.clefasanjose2012.com.

FORMA DE PRESENTACION

1. Los proyectos deberán ser presentados en 3 láminas, formato horizontal de 600 X 900 mm. Toda la información debe venir contenida en estas láminas, por lo que cualquier documento adicional será descartado.
2. En las láminas se deberá incluir un texto o memoria explicativa de no más de 1.500 palabras.
3. Las láminas pueden ser a color o blanco y negro.
4. Cada lámina deberá llevar una clave de dos letras (2) y cuatro (4) números, en su parte superior derecha.
5. Las láminas deberán ser enviadas en formato JPG 150 dpi, con un peso máximo de 5MB cada una a la dirección bienal@clefasanjose2012.com.
6. El Comité Organizador enviará un correo electrónico de certificando la recepción de documentos en un lapso no mayor a 2 días hábiles. En caso de no

1. Podrán concursar todos los estudiantes de las Escuelas y Facultades de Arquitectura de América Latina, siempre que cumplan con su calidad de alumnos regulares.
2. Cada escuela o facultad podrá enviar un número ilimitado de proyectos, que representen su Casa de Estudios a esta competencia Internacional. Sin embargo se solicita que las instituciones seleccionen o hagan concursos internos previos al envío final.
3. Todos los proyectos deberán incluir una carta del Director (a) de la institución acreditando que los estudiantes son alumnos regulares.
4. Todos los proyectos deberán incluir el Formulario de Inscripción debidamente lleno, el cual podrán descargar de la página web www.clefasanjose2012.com.
5. El Comité Organizador sólo expondrá durante el evento CLEFA San José 2012, aquellos proyectos que superen la etapa de precalificación.
6. La fecha para recibir proyectos será el 19 de marzo del 2012 hasta las 12 m.n. hora de Costa Rica (GMT -6.00).
7. El costo de la inscripción será de EE.UU. \$ 50 por equipo y puede ser cancelado en la página web www.clefasanjose2012.com.

FORMA DE PRESENTACION

1. Los proyectos deberán ser presentados en 3 láminas, formato horizontal de 600 X 900 mm. Toda la información debe venir contenida en estas láminas, por lo que cualquier documento adicional será descartado.
2. En las láminas se deberá incluir un texto o memoria explicativa de no más de 1.500 palabras.
3. Las láminas pueden ser a color o blanco y negro.
4. Cada lámina deberá llevar una clave de dos letras (2) y cuatro (4) números, en su parte superior derecha.
5. Las láminas deberán ser enviadas en formato JPG 150 dpi, con un peso máximo de 5MB cada una a la dirección bienal@clefasanjose2012.com.
6. El Comité Organizador enviará un correo electrónico de certificando la recepción de documentos en un lapso no mayor a 2 días hábiles. En caso de no

CLEFASJO 2012

recibir este correo de confirmación por favor contactar a la organización del evento al correo info@clefasanjose2012.com

7. El concursante deberá enviar por correo físico o Courier un sobre cerrado sin ningún tipo de identificación por afuera, excepto la clave que identifica el equipo a la dirección:

XXIV CLEFA San José 2012. IV Bienal de Estudiantes de Arquitectura
Escuela de Arquitectura
Universidad VERITAS
1 km al oeste de Casa Presidencial
Zapote, San José, Costa Rica.

En su interior deberá incluir el Formulario de Inscripción, el comprobante de pago y una constancia del Director(a) de Escuela o Facultad que de testimonio de su calidad de alumno regular de la institución.

8. Todos los trabajos seleccionados y premiados pasarán a formar parte de una exposición itinerante promovida por la UDEFAL y presentada en diferentes países de América Latina.

JURADO

1 representante de los conferencistas invitados el cual actuará como presidente.

2 representantes de UDEFAL.

1 representante de cada una de las universidades organizadoras (3).

1 representante del Colegio de Arquitectos de Costa Rica.

PREMIOS

Primer lugar: EE.UU. \$3.000

Segundo lugar: EE.UU. \$2.000

Tercer lugar: EE.UU. \$1.000

El concurso no podrá declararse desierto.

CONSULTAS Y PREGUNTAS

Las consultas y preguntas deberán dirigirse al correo electrónico info@clefasanjose2012.com.

La fecha límite para consultas es el 30 de enero del 2012 y se responderán en un lapso no mayor a 2 días hábiles por el mismo medio.

recibir este correo de confirmación por favor contactar a la organización del evento al correo

info@clefasanjose2012.com

7. El concursante deberá enviar por correo físico o Courier un sobre cerrado sin ningún tipo de identificación por afuera, excepto la clave que identifica el equipo a la dirección:

XXIV CLEFA San José 2012. IV Bienal de Estudiantes de Arquitectura Escuela de Arquitectura Universidad VERITAS 1 km al oeste de Casa Presidencial Zapote, San José, Costa Rica.

En su interior deberá incluir el Formulario de Inscripción, el comprobante de pago y una constancia del Director(a) de Escuela o Facultad que de testimonio de su calidad de alumno regular de la institución.

8. Todos los trabajos seleccionados y premiados pasarán a formar parte de una exposición itinerante promovida por la UDEFAL y presentada en diferentes países de América Latina.

JURADO 1 representante de los conferencistas invitados el cual actuará como presidente. 2 representantes de UDEFAL. 1 representante de cada una de las universidades organizadoras (3). 1 representante del Colegio de Arquitectos de Costa Rica.

PREMIOS Primer lugar: EE.UU. \$3.000 Segundo lugar: EE.UU. \$2.000 Tercer lugar: EE.UU. \$1.000 El concurso no podrá declararse desierto.

CONSULTAS Y PREGUNTAS Las consultas y preguntas deberán dirigirse al correo electrónico info@clefasanjose2012.com.

La fecha límite para consultas es el 30 de enero del 2012 y se responderán en un lapso no mayor a 2 días hábiles por el mismo medio.