

Программа Chronotope School.

Курс актёрского мастерства Chronotope School

● 23 марта — Вводное открытое занятие (15:00–18:00)

Блок 1: Пространство и время в сценической практике

- ♦ 29 марта — *Илья Мощицкий*. Вводное занятие (теория театра от Древней Греции до авангарда)
 - ♦ 30 марта — *Илья Мощицкий*. Работа с категориями пространства и времени в сценических практиках 21 века (практика)
-

Блок 2: Техника и мизансценирование

- ♦ 5 апреля — *Илья Мощицкий*. Практика мизансценирования
 - ♦ 6 апреля — *Екатерина Крамаренко*. Техника Viewpoints (Bonus-мастер-класс для студентов Chronotope School)
-

Блок 3: От классики к live art.

- ♦ 12 апреля — *Алексей Киселёв*. Вся правда о классическом театре и о том, почему его не существует (почти) (Bonus-лекция для студентов Chronotope School)
 - ♦ 13 апреля — *Илья Мощицкий*. Live art (практика)
-

Блок 4: Театр после автора

- ♦ 19 апреля — *Илья Мощицкий*. Жак Рансьер. Эмансипация зрителя (теория и практика)
 - ♦ 20 апреля — *Илья Мощицкий*. Театр после смерти автора (практика)
-

Блок 5: Классические тексты и композиция

- ♦ 26 апреля — Подготовка к открытому занятию
- ♦ 27 апреля — Открытое занятие. Показы работ студентов