SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Título: Looking forward to meeting you!!!

Justificación/ Objetivos:

El objetivo de esta actividad es fomentar el conocimiento y respeto por el patrimonio artístico y cultural de su zona así como el apego a su propio centro. Los alumnos trabajarán interdisciplinariamente las áreas de geografía e historia, literatura e inglés con el fin de presentar su ciudad como candidatura para un intercambio con otro centro extranjero. Para ello deberán conocer la riqueza artística y literaria de su ciudad y ser capaces de diseñar una presentación en vídeo atractiva para ser elegidos por delante de candidaturas de otras ciudades.
Deberán también presentar su centro de un modo atractivo, lo que indudablemente llevará a la reflexión sobre aquellos aspectos que se podrían mejorar.
La actividad está pensada para 3ºESO.

Competencias clave a trabajar (<u>marca con una x</u>):

- **Competencia en comunicación lingüística: x**
- **Competencia plurilingüe: x**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia tecnología e ingeniería:**
- **Competencia digital: x**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:x**
- **Competencia ciudadana:x**
- **Competencia emprendedora: xx**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales: x**

Competencias específicas:
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Saberes básicos:
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Criterios de evaluación que vas a usar como referencia:
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2))

Actividades para realizar (<u>incluye metodologías activas</u>).

Un prestigioso centro extranjero desea realizar un intercambio con alumnos españoles por lo que está buscando centros en diferentes ciudades con los que llevar a cabo este intercambio. Nuestro centro desea ser seleccionado por lo que vamos a presentar nuestra candidatura.

- Los alumnos aprenden e investigan durante la clase los acontecimientos históricos y el patrimonio arquitectónico, artístico y literario de la ciudad, seleccionando aquellas obras que consideren más relevantes.
- Divididos por grupos se trasladarán a estos monumentos donde grabarán un vídeo explicativo en lengua inglesa.
- Grabarán también un vídeo donde presenten su centro: instalaciones, profesorado, materias que se imparten…, todo ello también en lengua inglesa.
- Finalmente organizarán estos vídeos incluyéndolos en una presentación digital en lengua inglesa dónde expondrán por qué su centro y su ciudad son la mejor opción para ser elegidos como sede del intercambio.

Instrumentos de evaluación empleados para recoger la información:

- Rúbrica donde el profesor valorará los vídeos elaborados por cada equipo.
- Rúbrica donde el alumnado evaluara su propio trabajo final.
- Rúbrica donde el alumnado evaluará el resto de candidaturas, reflexionando sobre lo que podrían haber hecho y aquellos aspectos donde puedan haber sido superiores.
- Formulario donde el alumnado valorará la utilidad de la actividad y comentará los aspectos donde ha encontrado más dificultad, para poder incidir en ellos.