

Judul Artikel (12 pts)

Nama Penulis¹

Alamat:

Email :

Nama Penulis²

Alamat:

Email :

Abstrak

Artikel ini merupakan template penulisan di Jurnal Inspirasi dengan menggunakan MS-Word. Makalah ini menguraikan uraian singkat tentang alasan, pendekatan, metode, hasil, dan implikasi. Ditulis dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan maksimal 200 kata dengan menggunakan time new roman, 9, dan 1 spasi. Dilengkapi dengan maksimal 5 kata kata kunci yang menggambarkan isi artikel. Untuk makalah dalam Bahasa Indonesia, abstrak harus ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Sebelum menulis, silahkan sesuaikan margin Anda dengan margin template ini dengan melihat pengaturan halaman template yang telah kami sediakan.

Kata Kunci: maksimal, lima kata

Abstract

*This article is a template for writing in **Jurnal Inspirasi** by using MS-Word. The paper outlines a brief description of the reasons, approaches, methods, results, and implications. Written in English and Indonesian with maximum 200 words of **time new roman, 9, and 1 space**. Comes with a maximum of 5 words keywords that describe the contents of the article. For papers in Bahasa Indonesia, the abstract should be written in Bahasa Indonesia and English. Before writing, please adjust your margins to the margins of this template by looking at the page setup of the template we have provided.*

Keywords: maximum, five words, template.

A. Pendahuluan (*Time New Roman 12, Bold, spasi 1,5, spacing 6 pt*)

Pendahuluan harus menggambarkan secara runut, menarik, dan dalam (*in depth*) mengenai latar belakang, rumusan permasalahan, tujuan penelitian dan ruang lingkup berkaitan dengan masalah yang diteliti. Panjang bagian pendahuluan sekitar 2-3 halaman. Jumlah kata untuk setiap artikel penulisan adalah antara 4.000 kata (*words*) sampai dengan 8.000 kata (*words*).

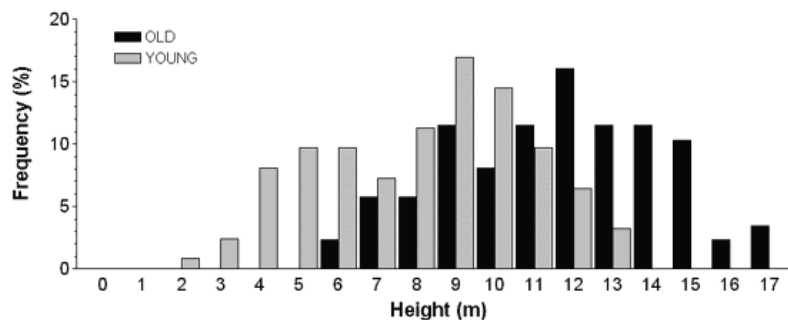
B. Pembahasan

Berisikan tinjauan pustaka berisi bagian-bagian yang ada di landasan teori/kerangka teori yang menjadi dasar dalam penelitian (artikel). Hasil menjelaskan temuan (*what/how*) data yang diolah dapat berupa penjelasan, tabel, dan gambar yang mudah dipahami. Sedangkan pembahasan (*why*) menjelaskan adanya hasil yang diperoleh dengan

menjelaskan fakta dengan jelas, sekaligus menjelaskan adanya kesesuaian dan pertentangan dengan hasil penelitian lain yang ditandai dengan adanya literatur lain yang mampu menampilkan implikasi

Penjelasan dapat menggunakan table, gambar dan chart yang memudahkan pembaca dalam memahami isi artikel. Tabel/bagan/gambar tidak berisi data mentah yang masih dapat atau harus diolah. Semua tabel dan gambar yang dituliskan dalam naskah harus disesuaikan dengan urutan 1 kolom atau ukuran penuh satu kertas, agar memudahkan reviewer untuk mencermati makna gambar.

Contoh gambar :



Gambar 1. Contoh

Contoh tabel :

Tabel 1. Table Caption

Fields	Percentage
Social ^a	35 %
Economy	35 %
Politic	30 % ^b

^afootnote^bfootnote

Penulisan Rujukan menggunakan innote.

C. Penutup

Penutup berisi tentang kesimpulan. Kesimpulan harus mampu memberikan jawaban terhadap tujuan dan permasalahan yang ada dalam penelitian (artikel), sehingga penulis harus menjelaskan secara tegas dan jujur mengenai data yang diperoleh. Sebaiknya

ditulisakan dalam bentuk paragraf, bukan dalam bentuk *item list/numbering*. Selain itu, penulis dapat menambah implikasi atau saran (bila ada).

DAFTAR PUSTAKA

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan dibagian **Daftar Pustaka**. Rujukan menggunakan innote. Penulisan **daftar pustaka** (*bibliography*) dan **kutipan** (*citation*) dengan **style APA 6th edition** disarankan menggunakan aplikasi **Mendeley**.

Sparrow, D.G. (2010). *Motivasi Bekerja dan Berkarya*. Jakarta: Citra Cemerlang. →**Buku**
Winkel, W. S., & Hastuti, M. S. (2005). *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Media Abadi. →**Buku**

Maher, B. A. (Ed.). (1964–1972). *Progress in Experimental Personality Research* (6 vols.). New York: Academic Press. →**Buku dengan editor**

Luria, A. R. (1969). *The mind of a mnemonist* (L. Solotaroff, Trans.). New York: Avon Books. (Original work published 1965) →**Buku terjemahan (penulis Luria, A. R., penterjemah L. Solotaroff)**

Hanggara, G. S., Andrianie, S., Ariyanto, R. D. (2018). Pengembangan Aplikasi Assessment Menggunakan Media Short Message Service. *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*, 3(4), 146–153. <https://doi.org/10.17977/um001v3i42018p146> →**Jurnal online**

Shelly, D. R. (2010). Periodic, chaotic, and doubled earthquake recurrence intervals on the deep San Andreas fault. *Science*, 328(5984), 1385-1388. →**Jurnal cetak**

Wilkinson, R. (1999). Sociology as a marketing feast. In M. Collis, L. Munro, & S. Russell (Eds.), *Sociology for the New Millennium*. Paper presented at The Australian Sociological Association, Monash University, Melbourne, 7-10 December (pp. 281-289). Churchill: Celts. →**Proceeding**

Makmara. T. (2009). *Tuturan persuasif wiraniaga dalam Berbahasa Indonesia: Kajian etnografi komunikasi*. (Unpublished master's thesis) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia. →**Tesis**

United Arab Emirates architecture. (n.d.). Retrieved June 17, 2010, from UAE Interact website: <http://www.uaeinteract.com/> →**Website**

Menteri Perhubungan Republik Indonesia. (1992). *Tiga Undang-Undang: Perkeretaapian, Lalu Lintas, dan Angkutan Jalan Penerbangan Tahun 1992*. Jakarta. CV. Eko Jaya. →**Dokumen Pemerintah**