

# Валерий Стронский

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

### **P.A. Specifications**

1. Для проведения концерта группы необходима 2-х и более полосная акустическая система. Субы с 18" &
2. Приоритеты: L-Acoustic, d&b, Coda.Audio, EAW, Martin Audio, JBL VRX. Пожалуйста обеспечьте мощность PA с запасом. Работать будем громко (не меньше 105dB), чтоб обошлось без перегрузок.
3. Front Fills обязательны в залах со сценой шириной больше 8 м.

### **Backline**

#### **Ударная установка:**

- Приоритеты: Yamaha, Tama, DW.
- Бас-барабан - 22"; том -10"(12"); том 2(floor)-16"(18"). Малый барабан. Комплект железа. Педаль для бас-барабана
- 4 стойки под тарелки, стойка под хай-хэд, стойка под малый барабан.
- Вся установка должна стоять на ковре.

#### **Гитарные комбо:**

Комбик 30-60W. Приоритеты: ламповые Fender Twin Reverb, Fender Hot Rod

#### **Басовые комбики и кабинеты:**

Trace Elliott, Ampeg. (100 W); звук снимать с DiBox

#### **Клавишные инструменты**

Инструмент свой; стойка под клавиши, diBox ваши, стерео джек-джек ваши.

#### **Саксофон**

Радиосистема своя; устанавливаем на сцене

#### **Мониторинг:**

**На сцене** должны находиться 6 мониторов (желательно с 15") мощностью не меньше 300W. Каждому музыканту по монитору, в первую линию ставить 2 кабинета. Барабанщику слева от установки поставить возвышение под маленький пульт(пультык ваш)

**Микрофоны:** 1 вокальная радиосистема для солиста микрофона (голова Shure SM58 /Beta58/Senh835/845/935)

- Микрофоны для озвучивания ударной установки. (бочка, малый, хай хэт, тома, оверхэды)
- Микрофон для гитарного комбо

- 2 гитарных стойки

### **PB**

- DiBox, миниджек на стойке(оркестровый пульт). Располагается на сцене.

### **F.O.H.**

Цифровые консоли: Yamaha, Allen&Heath, Behringer X32

Все остальные цифровые и аналоговые консоли обсуждать непосредственно со звукорежиссером группы.

### **Общие положения**

- К началу настройки группы всё оборудование должно быть подключено и настроено. Продолжительность саундчека группы – минимум 2 часа.
- Новые батарейки для вокальной радиосистемы

#### **PATCH LIST**

| №     | INSTRUMENTS  | MIC / DI              | COMMENTS   |
|-------|--------------|-----------------------|------------|
| 1     | KICK IN      | β91                   |            |
| 2     | KICK OUT     | SM52                  |            |
| 3     | SNARE top    | SM57/ SM57 β / SM56   | На стойке. |
| 4     | SNARE bottom | e904/e604             |            |
| 5     | HI-HAT       | MKH40/C451/SM81/MC950 |            |
| 6     | TOM 1        | β98/TG D58c/e904/e604 | 10" or 12" |
| 7     | FL. TOM      | β98/TG D58c/e904/e604 | 16" or 18" |
| 8     | OH L         | MKH40/C451/SM81/MC930 |            |
| 9     | OH R         | MKH40/C451/SM81/MC930 |            |
| 10    | BASS         | DiBox                 |            |
| 11    | EL. GUIT     | e906/SM57/M160/ e609  |            |
| 12    | Spare Ch.    |                       |            |
| 13    | KEYBOARD L   | DiBox                 |            |
| 14    | KEYBOARD R   | DiBox                 |            |
| 15-16 | PB           |                       | Миниджек   |
| 17    | LEAD VOCAL 1 | Wireless SM58/ β58    |            |
| 18    | SAX          |                       |            |
| any   | Talk Back    | Любой микр. с кнопкой |            |

|  |       |                     |
|--|-------|---------------------|
|  |       |                     |
|  | AUX   | Destination         |
|  | aux 1 | Lead Vocal (Front)  |
|  | aux 2 | Guitar1 (Left Side) |
|  | aux 3 | Bass Guitar Line    |
|  | aux 4 | Keyboard line       |
|  | aux 5 | Sax Line            |
|  | aux 6 | Drum's Line (XLR)   |