# Валерий Стронский

#### ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

# P.A. Specifications

- 1. Для проведения концерта группы необходима 2-х и более полосная акустическая система. Субы с 18"&
- 2. Приоритеты: L-Acoustic, d&b, Coda.Audio, EAW, Martin Audio, JBL VRX. Пожалуйста обеспечьте мощность PA с запасом. Работать будем громко (не меньше 105dB), чтоб обошлось без перегрузок.
- 3. Front Fills обязательны в залах со сценой шириной больше 8 м.

#### **Backline**

#### Ударная установка:

- Приоритеты: Yamaha, Tama, DW.
- Бас-барабан 22"; том -10"(12"); том 2(floor)-16"(18"). Малый барабан. Комплект железа. Педаль для бас-барабана
- 4 стойки под тарелки, стойка под хай-хэд, стойка под малый барабан.
- Вся установка должна стоять на ковре.

#### Гитарные комбо:

**К**омбик 30-60W. Приоритеты: ламповые Fender Twin Reverb, Fender Hot Rod

#### Басовые комбики и кабинеты:

Trace Eliott, Ampeg. (100 W); звук снимать с DiBox

## <u>Клавишные инструменты</u>

Инструмент свой; стойка под клавиши, dibox ваши, стерео джек-джек ваши.

#### Саксофон

Радиосистема своя; устанавливаем на сцене

## **Мониторинг**:

**На сцене** должны находиться 6 мониторов (желательно с 15") мощностью не меньше 300W. Каждому музыканту по монитору,в первую линию ставить 2 кабинета. Барабанщику слева от установки поставить возвышение под маленький пульт(пультик ваш)

*Микрофоны*: 1 вокальная радиосистема для солиста микрофона (голова Shure SM58/Beta58/Senh835/845/935)

- Микрофоны для озвучивания ударной установки. (бочка, малый, хай хэт, тома, оверхэды)
- Микрофон для гитарного комбо

# - 2 гитарных стойки

#### <u>PB</u>

- DiBox, миниджек на стойке(оркестровый пульт). Располагается на сцене.

## *F.O.H.*

Цифровые консоли: Yamaha, Allen&Heath, Behringer X32 Все остальные цифровые и аналоговые консоли обсуждать непосредственно со звукорежиссером группы.

# Общие положения

- К началу настройки группы всё оборудование должно быть подключено и настроено. Продолжительность саундчека группы минимум 2 часа.
- Новые батарейки для вокальной радиосистемы

#### PATCH LIST

Nº	INSTRUMENTS	MIC / DI	COMMENTS
1	KICK IN	β91	
2	KICK OUT	SM52	
3	SNARE top	SM57 / SM57 β / SM56	На стойке.
4	SNARE bottom	e904/e604	
5	HI-HAT	MKH40/C451/SM81/MC950	
6	TOM 1	β98/TG D58c/e904/e604	10" or 12"
7	FL. TOM	β98/TG D58c/e904/e604	16" or 18"
8	OH L	MKH40/C451/SM81/MC930	
9	OH R	MKH40/C451/SM81/MC930	
10	BASS	DiBox	
11	El. GUIT	e906/SM57/M160/ e609	
12	Spare Ch.		
13	KEYBOARD L	DiBox	
14	KEYBOARD R	DiBox	
15-16	PB		Миниджек
17	LEAD VOCAL 1	Wireless SM58/ β58	
18	SAX		
any	Talk Back	Любой микр. с кнопкой	

AUX	Destination	
aux 1	Lead Vocal (Front)	
aux 2	Guitar1 (Left Side)	
aux 3	Bass Guitar Line	
aux 4	Keyboard line	
aux 5	Sax Line	
aux 6	Drum's Line (XLR)	