

*Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей
6-7 лет*

«Сказочная музыка Эдварда Грига».

Цель: создать обстановку, способствующую положительному эмоциональному настроению детей; продолжать знакомство с творчеством норвежского композитора **Эдварда Грига** на примере произведений «*Утро*», «*Шествие гномов*», «*В пещере горного короля*», «*Танец эльфов*».

Задачи:

- Учить детей различать изобразительность **музыки**, смену настроений, выделять части произведения.
- Побуждать детей выражать свои **музыкальные** впечатления в творческой танцевальной и изобразительной деятельности.
- Совершенствовать умение оркестровать пьесу, выбирая тембры **музыкальных инструментов**, соответствующие характеру **музыки**.
- Расширять знания детей о **музыке**.

Ход занятия.

Звучит **музыка «Утро» Э. Грига**. Дети спокойно входят в зал. Ф. М.: - Здравствуйте, ребята! Вижу, у вас у всех хорошее настроение.

М.: - Ребята, вы обратили внимание, под какую **музыку мы вошли в зал?**

Дети: - ответы

М.: - Вы вошли под музыку. Э. Грига.

Григ – норвежский композитор и в своей **музыке** он часто воспевал красоту своей Родины, которую очень любил. А в этой **музыке** мы представляем картину просыпающейся природы. **Эдвард Григ** написал очень много **сказочных произведений**. С фрагментами которых мы с вами познакомимся сегодня. (звучит отрывок произведения «*Шествие гномов*») М.: - Ребята, а какой характер у наших гномов. Вы правы, музыка таинственная, иногда даже страшная, зловещая, сердитая, колючая, недовольная. Так о каких гномах рассказывает нам эта музыка? Конечно, эти гномы злые. Но ведь **сказочные герои бывают разные**. Послушайте следующий фрагмент звучит новая **музыка...** (звучит отрывок «*Танец эльфов*»). О чём же это произведение нам рассказывает? (*ответы детей*) Какой характер у **музыки**? Мелодия, то отрывистая, то плавная.

В «Танце эльфов» чередуются две мелодии - светлая, лёгкая и более тёмная, таинственная, настороженная.

Эльфы - это добрые волшебные существа, лёгкие, воздушные, летающие.

В скандинавских странах существуют сказки про злых духов - троллей. Это враждебные людям фантастические существа. Тролли строят в пещерах в горах целые дворцы.

В пьесе Э. Грига «В пещере горного короля» рассказывается о таких волшебных существах, давайте послушаем Как звучит эта музыка? (Звучит запись.)

Ф. М.: - Ребята, я вижу пещеру, чья она? *(ответы детей)*

Звучит отрывок «*В пещере горного короля*»

Музыка страшная, таинственная, сказочная. В начале пьесы музыка звучит тихо, издалека, низко, отрывисто, будто тролли крадутся. Постепенно звучность усиливается, одна и та же мелодия становится все громче, быстрее, будто тролли приближаются.

Ф. М.: - А вот, кажется, и сам горный король – Тролль.

Под **музыку** в зал заходит Тролль.

Тролль: - Кто смеет шуметь в моих владениях?

Ф. М.: - Посмотри, Тролль, здесь собрались ребята, которые слушают музыку, рассуждают о ней.

Тролль: - А кто позволил вам это делать?

Ф. М.: - Мы не хотели нарушать твой покой, прости нас.

Тролль: - Ладно, ладно. Вижу, среди вас, есть хорошие ребята. А это у вас здесь такое?

М.: - Это волшебные краски! Мы будем рисовать музыку **сказочную музыку Грига** .

Тролль: - Здорово, А! Вы можете с помощью музыки нарисовать мою пещеру! И меня в ней?

Ф. М.: - Ребята, давайте попробуем с помощью музыки и красок изобразить пещеру Тролля. Давайте нарисуем короля пещеры на наших рисунках и послушаем ещё раз его **музыку**.

Под «*Пещеру горного короля*» дети рисуют Тролля. Тролль ходит между детьми и довольно ворчит, **подсказывает**.

Тролль: - То-то же! Теперь я доволен! И за это я хочу пригласить вас в мой мир, в мою пещеру! Садитесь по удобней и смотрите!

Показ мультфильма «*Гномы и горный король*» на мультимедийной установке.

Ф. М.: - Ты больше не сердишься на нас?

Тролль: - Нет! Но я отпущу вас только с одним условием?

Ф. М.: - С каким же?

Тролль: - Вы должны ответить на мои вопросы. Если ответите, то можете ступать восвояси, а если не ответите, то пеняйте на себя!

Ф. М.: - Хорошо, хорошо, задавай свои вопросы. Мы обязательно справимся.

Тролль: - Сейчас посмотрим. Как называются люди, которые сочиняют музыку?

Дети: - Композиторы!

Тролль: - Произведения какого композитора вы сегодня слушали и изображали?

Дети: - Эдварда Грига.

Тролль: - В какой стране родился Григ.

Дети: - Норвегии.

Тролль: - Какие произведения Грига вы знаете?

Дети: - «Шествие гномов», «Утро», «Танец эльфов», «В пещере горного короля».

Тролль: - Всё-то вы знаете. Ладно, отпущу я вас, а сам возвращаюсь в свои владения и рисунки ваши я забираю с собой. До скорой встречи.

Под «В пещере горного короля», с хохотом Тролль убегает.

Ф. М.: - Ну вот и подошло к концу наше **занятие «Сказочная музыка Эдварда Грига»**. Я очень довольна вами, вы меня сегодня порадовали, очень понравились, А мне бы сейчас хотелось узнать, что больше всего вам понравилось на этом **занятии**.

Дети высказываются.

Ф. М.: - Спасибо вам, а еще большое спасибо нашим гостям за то, что они так внимательно слушали нас, поддерживали. Давайте попрощаемся с ними.