

Actividades para 4° A y B (1)

- **Prácticas del lenguaje:**

A) Leemos la siguiente lectura de "Cuentos ridículos":

Archibaldo Postman

Hay gente que parece marcada de nacimiento para ejercer un oficio. Así, el señor Archibaldo Postman. Durante el corto período en que estuvo al frente del Edificio de Correos, antes de ser expulsado, una verdadera revolución sacudió al mundo de la correspondencia.

El mismo día en que asumió el cargo puso a trabajar a un grupo de treinta escritores responsables de "mejorar el estilo de los mensajes, como también su información.

A partir de entonces se terminaron los errores de ortografía y las frases inentendibles y ya no hubo noticias sobre traiciones, estafas y resfríos. Las cartas tardaban más que antes en llegar a destino, pero los buzones reventaban de felicidad. La gente recibía al cartero como quien atiende al pagador de la Lotería Nacional.

Tiempo después, Postman creó un taller gratuito de escritura de cartas de salutación, anónimos, comunicación de fallecimientos, declaraciones de amor. Más tarde lanzó una audaz campaña publicitaria en favor del envío de cartas y publicó en los principales diarios la dirección de cantantes, futbolistas, políticos y artistas famosos, para que la gente les escribiera.

El siguiente paso fue mandar a realizar una encuesta para detectar los datos de todas las solteras de la ciudad: '357.772. Seguidamente contrató a otros 155 escritores para que redactaran cartas de amor para las solteras, que fueron firmadas por "un admirador anónimo".

Como remitente les puso la dirección de cada uno de los 357.771 solterones de la ciudad. A las dos semanas se celebraron los primeros 23.000 casamientos.

La cabeza de Postman hervía de grandes ideas. Diez mil proyectos esperaban turno en su cerebro para salir a mejorar la correspondencia local e internacional. Sin embargo, antes de que pudiera llevarlos a la práctica, lo expulsaron del correo

El día en que dejó el viejo edificio sus ex compañeros lo despidieron con un brindis. Los 155 escritores contratados por él le escribieron una interminable despedida, llena de frases que le provocarían retorcijones de emoción a un corazón de baquelita. Jamás se olvidarían de él. Era la mejor persona que habían conocido, un verdadero padre, "el faro que nos guiará en la noche de los tiempos", y mil cosas más.

Por fin, terminó de abrazarse con cada uno y salió a la calle, un poco confundido.

Era un jueves a la tarde. Postman (viudo, sesenta y un años, veintisiete veces expulsado de distintos empleos) se fue caminando pensativo, como se retiran, solitarios, los grandes héroes de las películas sobre el final de la historia. Se detuvo en una plaza, desarrugó un papelito que llevaba desde hacía varios días en el bolsillo, se colocó los anteojos y leyó: "Campoamor 2376". No era muy lejos, podía ir caminando. En esa dirección vivía, según las encuestas hechas en el correo, la única solterona de la ciudad que todavía no tenía novio.

Basilía Tea Martunelli estaba sentada en el jardín que tenía delante de su casa, escuchando una ópera e ideando un sistema para colorear la luna con unas preciosas guardas rojas y amarillas. Pensaba en las enormes palancas que serían necesarias para mover los gigantescos pinceles que tenía diseñados en un cuadernito, cuando vio al hombre que golpeaba las manos ante la pequeña puertita de hierro.

"Qué cara de inventor loco, qué cara de atolondrado, este hombre debe de vivir provocando catástrofes", pensó, mientras se incorporaba. "Es el único con quien yo podría realizar mi proyecto de pintar la luna. Se nota a la legua. Es el hombre de mi vida"

Se acomodó el pelo, alisó su pollera, bajó el volumen del radiograbador y caminó nerviosa hacia la puertita mostrando su mejor perfil. . .

B) Después de leer contestar las siguientes preguntas en la carpeta.

1- ¿Quién es Archibaldo Postman?

2- ¿Qué pasó el mismo día que asumió el cargo?

3- ¿De qué se trata el taller que creó Postman?

4- ¿De qué se trataba la encuesta que mandó a realizar? ¿y cuáles eran las cifras?

5- ¿Para qué contrató a 155 escritores?

6- ¿Cuántos casamientos se celebraron?

7- ¿Por qué Postman dejó el edificio? ¿Cómo lo despidieron sus ex compañeros escritores?

8- ¿Quién vivía en "Comproamor 2376"? ¿Qué pasó con Basilia cuando vio la cara de Archibaldo?

9- ¿cómo te imaginas qué continúa la historia?, la escribo en más de 8 renglones.

C) Busco en el texto "Archibaldo Postman" 5 oraciones y las escribo igual que aparecen en el texto.

• Matemática:

1- Completar la siguiente tabla pitagórica, la tabla pitagórica es una tabla donde se encuentran las tablas del 1 hasta la tabla del 10.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1			4			7			
2		4			10					
3			9			18				
4				16			28			
5					25			40		
6				24		36			54	
7			21				49			70
8		16						64		
9	9								81	
10										100

2- Resolver las siguientes operaciones:

a) $18.432 \times 5 =$

d) $6.492 \times 6 =$

b) $2.056 \times 4 =$

e) $521 \times 2 =$

c) $36.248 \times 7 =$

f) $2.428 \times 3 =$

3- Leer y resolver los siguientes problemas:

a) Milagros tiene 5 paquetes de galletas, en cada uno trae 8 unidades ¿Cuántas galletas tiene en total?

b) Luis tiene 9 paquetes de galletas, en cada uno trae 8 unidades ¿cuántas galletas tiene en total?

c) José tiene 6 sobres de figuritas, en cada sobre hay 4 figus ¿cuántas figus tiene José?

d) Valentina tiene 8 sobres de figuritas, en cada hay 4 figus ¿cuántas figus tiene Valentina?