Jenis Makalah (Artikel, Review, Komunikasi, dll.)

Pengaruh Penerapan Kaidah Fikih terhadap Sikap Moderasi Beragama di kalangan Mahasiswa

NamaAwal NamaAkhir ¹, NamaAwal NamaAkhir ² dan NamaAwal NamaAkhir ^{3,*}

¹Affiliasi 1; e-mail.@e-mail.com

²Affiliasi 2; e-mail.@e-mail.com

* Korespondensi: e-mail@e-mail.com; Telp/HP.: (pilihan; sertakan kode negara)

Submit : 23/07/2022 | Review : 02/10/2022 s.d 21/10/2022 | Publish : 09/12/2023

Abstract

Abstract Purpose – abstrak harus memberikan gambaran yang relevan dari pengaplikasiannya. Abstrak lebih menekankan terhadap anjuran penulis untuk menggunakan gaya abstrak terstruktur dengan menggambarkan Latar Belakang (research problem) melalui penempatan pertanyaan yang ditujukan dalam konteks yang luas dan soroti tujuan penelitian;. Design/methodology/approach - jelaskan secara singkat design/metode/pendekatan atau data analisis utama yang diterapkan. Research limitations/implications – Menjelaskan limitasi atau implikasi penelitian. Findings – Menggambarkan temuan utama artikel; serta menunjukkan kesimpulan atau interpretasi utama. Originality/value – Penelitian Originalitas penelitian menyajikan perbedaan dan persamaan bidang kajian yang diteliti antara peneliti dengan peneliti-peneliti sebelumnya.

Keywords : Keywords 1; Keywords 2; Keywords 3 (Kata Kunci terdiri dari tiga sampai sepuluh kata kunci yang relevan khusus untuk artikel namun cukup umum dalam disiplin subjek)

Template merinci bagian-bagian yang dapat digunakan dalam naskah. Perhatikan bahwa setiap bagian memiliki gaya masing-masing, yang dapat ditemukan di menu sub judul Artikel. Bagian yang tidak wajib dicantumkan seperti itu. Judul bagian yang diberikan adalah untuk artikel. Makalah ulasan dan jenis artikel lainnya memiliki struktur yang lebih fleksibel (Al-Qahtani, Norah Dhafer Alshehri & Aziz, 2015; Fardiana, 2014; Pujiastuti, 2016; Rachmawati et al., 2020; Rimiene, 2002).

Hapus paragraf ini dan mulai penomoran bagian dengan 1. Untuk pertanyaan apa pun, silakan hubungi kantor redaksi jurnal

Pendahuluan

Pendahuluan harus secara singkat menempatkan studi dalam konteks yang luas dan menyoroti mengapa itu penting diteliti. Ini harus mendefinisikan tujuan penelitian dan signifikansinya. Keadaan bidang penelitian saat ini harus ditinjau dengan cermat dan publikasi utama dikutip. Harap soroti hipotesis yang kontroversial dan menyimpang bila perlu. Akhirnya, sebutkan secara singkat tujuan utama pekerjaan dan soroti kesimpulan utama. Sedapat mungkin, harap jaga agar pendahuluan dapat dipahami oleh para ilmuwan di luar bidang penelitian khusus Anda. Semua referensi yang disebutkan dalam teks harus dikutip dalam format “Tanggal Penulis”—misalnya, (Tri et al., 2019), (Herliandry et al., 2020) (Setiawan et al., 2019) Lihat akhir dokumen untuk perincian lebih lanjut tentang referensi.

BAHAN DAN METODE

Bahan dan Metode harus dijelaskan dengan detail yang cukup untuk memungkinkan orang lain untuk meniru dan mengembangkan hasil yang dipublikasikan. Harap dicatat bahwa publikasi manuskrip Anda berimplikasi bahwa Anda harus membuat semua bahan, data, kode komputer, dan protokol yang terkait dengan publikasi tersedia untuk pembaca. (Muhammad Author & Ahmad Author Dua, 2021; Penulis, 2021) Harap ungkapkan pada tahap penyerahan segala batasan pada ketersediaan materi atau informasi. Metode dan protokol baru harus dijelaskan secara rinci sementara metode yang sudah mapan dapat dijelaskan secara singkat dan dikutip dengan tepat.

Naskah penelitian yang menampilkan kumpulan data besar yang disimpan dalam basis data yang tersedia untuk umum harus menentukan di mana data telah disimpan dan memberikan nomor akses yang relevan. Jika nomor akses belum diperoleh pada saat penyerahan, harap sebutkan bahwa nomor tersebut akan diberikan saat peninjauan. Mereka harus disediakan sebelum publikasi.

Studi intervensi yang melibatkan hewan atau manusia, dan studi lain yang memerlukan persetujuan etik, harus mencantumkan otoritas yang memberikan persetujuan dan kode persetujuan etik yang sesuai..

HASIL

Bagian ini dapat dibagi dengan sub-sub judul. Ini berisi ide/pendapat memberikan deskripsi singkat, padat dan tepat seputar hasil eksperimen, interpretasinya, serta kesimpulan eksperimental yang dapat dirumuskan.

3.1. Sub bagian

3.1.1. Sub bagian

Daftar berpoin seperti dibawah ini:

- First bullet;
- Second bullet;
- Third bullet.

Daftar bernomor dapat ditambahkan sebagai berikut:

1. First item;
2. Second item;
3. Third item.

Dst...

3.2. Gambar, Tabel and Skema

Semua gambar dan tabel harus dikutip dalam teks utama seperti Gambar 1, Tabel 1, etc.

Figure 1. ni adalah gambar. Skema mengikuti format yang sama.

Table 1. Ini adalah tampilan tabel. Tabel harus ditempatkan di teks utama dekat dengan pertama kali yang dikutip.

¹ Tables may have a footer.

The text continues here (Figure 2 and Table 2).

Figure 2. Ini adalah gambar. Skema ini mengikuti format lain. Jika ada beberapa gambar, maka harus terdaftar beberapa bagian : (a) Deskripsi apa yang ada di panel tersebut; (b) Uraian tentang apa yang terdapat dalam panel berikutnya. Gambar harus ditempatkan dalam teks utama dekat dengan pertama kali dikutip. Keterangan pada satu baris harus rata tengah.

Title 1	Title 2	3	Title 4	Title
entry 1	data		data	data
	data		data	data
	data		data	data
entry 2	data		data	data
	data		data	data
entry 3	data		data	data
	data		data	data
	data		data	data
	data		data	data
entry 4	data		data	data
	data		data	data

Table 2. This is a table. Tables should be placed in the main text near to the first time they are cited.

1.3. Format untuk Komponen Matematika

Ini adalah contoh 1 dari persamaan :

$$a = 1,$$

Teks yang mengikuti persamaan tidak harus berupa paragraf baru. Harap beri tanda baca persamaan sebagai teks biasa.

Ini adalah contoh 2 dari persamaan:

$$a = b + c + d + e + f + g + h + i + j + k + l + m + n + o + p + q + r + s + t + u + v + w + x + y + z$$

Teks yang mengikuti persamaan tidak harus berupa paragraf baru. Harap beri tanda baca persamaan sebagai teks biasa.

Lingkungan tipe teorema (termasuk proposisi, lemma, akibat wajar, dll.) dapat diformat sebagai berikut:

Landasan 1: Contoh teks landasan, proposisi, dalil, dll. harus diberi nomor secara berurutan (yaitu, Proposisi 2 mengikuti landasan berlaku 1). Contoh atau Keterangan menggunakan format yang sama, tetapi harus diberi nomor secara terpisah, sehingga dokumen dapat berisi Teorema 1, Keterangan 1 dan Contoh 1.

The text continues here. Proofs must be formatted as follows:

Pembuktian Teori/landasan 1. Teks pembuktian. Perhatikan bahwa frasa "Dalil/teori 1" adalah opsional jika jelas teori mana yang dirujuk. Selalu selesaikan pembuktian dengan lambang berikut. □

The text continues here.

Diskusi/Pembahasan

Penulis harus mendiskusikan hasil dan bagaimana mereka dapat ditafsirkan dari perspektif penelitian sebelumnya dan hipotesis kerja. Temuan dan implikasinya harus didiskusikan dalam konteks seluas mungkin. Arah penelitian masa depan juga dapat disorot.

Kesimpulan

Bagian ini dapat ditambahkan ke manuskrip jika pembahasannya sangat panjang atau rumit. Paparkan secara jelas, padat.

Referensi

Referensi harus disusun menurut abjad dari penulis pertama dalam daftar Referensi dan dicantumkan satu per satu di akhir naskah. Sebaiknya siapkan referensi dengan paket perangkat lunak bibliografi, seperti EndNote, Mandelley Reference Manager atau Zotero untuk menghindari kesalahan pengetikan dan duplikasi referensi.

Kutipan dan referensi dalam Materi Tambahan diizinkan asalkan juga muncul dalam daftar referensi di sini.

AS, Enjang. 2008. *Proses Dakwah Sesuai dengan Aspek Psikologi Mad'u*, Jurnal Ilmu Dakwah Vol 4 no12. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Atkinson & Shiffrin. 1968. *Human Memory: A Proposed System and Its Control Processes*. New York:Academic Press.

Azwar, Saifuddin. 2008. *Pengantar Psikologi Intelegensi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Atherton, Michael & Read M. Diket. 2005 “*Applying the Neurosciences to Educational Research: Cognitive Neuroscience Bridge the Gap? Part I&II*”. Canada: Canadian Center of Science and Education.

Azhar, Tauhid Nur. 2008. *Gelegar Otak*. Bandung: Semesta Salamadani.

Bastaman, Hanna Djumhana. 1995. *Intergrasi Psikologi dengan Islam: Menuju Psikologi Islami*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Bhinnety, M.E. 2015. *Struktur Dan Proses Memori*. Buletin Psikologi Vol 16 no 2. Hlm 74. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Bereiter, C. 1991. *Implikation Connectionism for Tinking About Rules*. Educational Researcher. Hamburg: Information und Menschenbild.

(Author)
Judul

- Brazelton, T. Berry. (1918). *How the brain and mind develop in the first five years*. New York, NY: Batam Books.
- Campbell, N. A., J. B. Reece, dan L. G. Mitchell. 2000. *Biologi Edisi ke 5 Jilid 2*. (diterjemahkan dari : *Biology Fifth Edition*, penerjemah : W. Manalu). Jakarta: Erlangga.
- Chauchard, Paul. 1983. *Bahasa dan Pikiran*. Yogyakarta: Kanisius.
- DePorte, Bobbi & Mike Hernacki. 2000. *Quantum Learning, Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- DePorte, Bobbi & Mike Hernacki. 2000. *Quantum Teaching, Mempraktekkan Quantum Learning di Ruang Ruang Kelas*. Bandung: Kaifa.
- Dryden, Gordon. 2003. *Revolusi cara belajar: The learning revolution bagian 1*. Bandung: Kaifa.
- E, Gredler, Margaret. 2018. *Lear Memorying and Instruction: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Kencana.
- Frishammar, Johan. 2002. *Characteristics in Information Processing Approaches* (International Journal of Information Management). Moskow : Elsevier.
- Felig P, Baxter J D, Frohman L A. 1995. *Endocrinology and metabolism*. USA : McGraw-Hill Inc
- Hanafi, Imam. 2006. "Neurosains-Spiritualitas dan Pengembangan Potensi Kreatif", An-Nuha: Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya & Sosial, Vol.3, No.1.
- Setiawan, Conny R. dan Dra Djeniah Alim. 2005. *Petunjuk Layanan dan Pembinaan kecerdasan Anak*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Suyadi. 2012. "Model Pendidikan Karakter dalam Konteks Neurosains", *Proceeding Seminar Nasional*. Yogyakarta: Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga.
- Syam, W Nina. 2013. *Model-model Komunikasi Perspektif Pohon Komunikasi*. Simbiosis Rekatama Media.
- Trianto. 2010. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif* Jakarta: Kencana.