

# **WIKI DE CUALIFICACIÓN EVALUACIÓN ESPEJO**

## **ANTEPROYECTOS DOCTORALES PRIMERA VERSIÓN**

**Lectura amorosa del anteproyecto**

**Retroalimentación de acuerdo a los Criterios de evaluación de Proyectos**

| Aportes DE RUBÉN PARA DIANA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Aportes DE DIANA PARA RUBÉN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Hola, compita. En primer lugar quiero resaltar tu trabajo e intención propuesta hasta el momento. Es supremamente valioso y enriquecedor el deseo de construir con y para las comunidades campesinas, quienes han sido azotados de forma tan violenta por las dinámicas estatales. Además el articularlo con un proceso educativo.</p> <p>Tengo algunas inquietudes y observaciones que hago con todo el respeto sobre tu documento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificar más el problema: Se dice “reflejado en la voz y la voluntad de un pueblo que se niega a ser olvidado” pero no se profundiza sobre ese olvido, ¿olvido de prácticas, saberes? ¿cuáles?</li> <li>2. Puntualizar los participantes: Indicas “visibilizar las experiencias y saberes de las organizaciones creadas por <u>comunidades campesinas en Boyacá</u>” ¿abordarás todas las comunidades del departamento? Creería que es mejor puntualizar cuál o cuáles comunidades u organizaciones</li> <li>3. Definir la propuesta: “inspirando <u>acciones concretas</u> orientadas hacia la construcción de sociedades más justas” ¿cuáles acciones concretas? ¿una propuesta educativa? ¿un curso, programa o taller? o si esas acciones concretas son concertadas con la comunidad deberías mencionarlo</li> </ol> | <p>Buen día compañero: Yo comenzaría felicitando tu idea de resignificar el territorio desde ese significante que es para tu ser y también esa importancia de dar a conocer eso que desde tu observación o hacer estas construyendo.</p> <p>La investigación acción participativa es eso poder darnos el tiempo y espacio para tener en cuenta los principios de la educación y comunicación popular en este caso el diálogo de saberes, la valoración de las experiencias y la reflexión crítica desde esa comunidad y ese valor que le estas dando.</p> <p>En el texto observo una idea que puede estar clara desde esa observación que has venido haciendo pero también construyes desde esas resistencias que puedes estar viendo desde hace tiempo en procesos comunitarios y creo que desde ahí es que debes comenzar sin tener miedo a que suceda o no el objeto de estudio. Ya que de eso se trata la IAP como lo dices en el texto y es poder ver si para la comunidad que escoges encuentras esas tensiones que tu observas. Y</p> |

4. ¿Propuesta educomunicativa?: Con base en lo entendido del documento tu deseas únicamente visibilizar los saberes y prácticas de las comunidades de Boyacá, pero ¿dónde queda el ejercicio educativo basado en Freire, el cual siempre buscaba la libertad del oprimido/opresor por medio de estrategias de diálogo que atravesaran la reflexión-acción-reflexión. Te recomendaría darle más hincapié a lo educativo.

Nota: Se comprende más como una investigación exploratoria con base en los objetivos enunciados, si lo que deseas es visibilizar los saberes y prácticas de la comunidad, te recomiendo indicarlos explícitamente en los objetivos.

Felicitaciones y saludos 🙌😊

Gracias por tu apuntes, son realmente importantes y muy útiles para avanzar con el ejercicio.

para eso te recomendaría la cartografía social como metodología para poder llegar a ellos y distensionar esos conceptos o matices que desde el investigador se encuentran.

En cuanto a la estructura de la disertación te recomendaría comenzar describiendo a la comunidad a trabajar y esas problemáticas que encuentras para luego ir justificando desde teorías o autores que quieras complementar con tu dialogo y tus vivencias.

No me es claro lo que quieres realizar todavía y es entendible ya que es un proceso de la IAP y es no imponer desde el investigador. Sin embargo, se ve en lo que describes las opresiones de los pueblos que por mucho tiempo han sido doblegados desde las estructuras de poder.

Faltan más referentes bibliográficos como los que nombras el texto.

Gracias por el ejercicio y por el trabajo que quieres realizar..en lo que pueda apoyar ahí estaré.  
Garcias,

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| Aportes DE OSKAR PARA OMAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Aportes DE OMAR PARA OSKAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Omar, el texto está muy bien desarrollado. La estructura corresponde con la propuesta y el tema que plantea es muy pertinente. En este caso, haría falta acercarlo al campo de la comunicación, cosa que no es complicada ya que el concepto de juventud ha sido ampliamente abordado desde allí, al igual que podría quizá vincularse con comunicación indígena u originaria. La relación que puedes explorar sería juventud-identidad-comunicación-educación.</p> <p>Es un gran avance que ya tengas una comunidad y un territorio muy definido para tu proyecto. Felicitaciones por el desarr</p> | <p>El tema de la Inteligencia Artificial es relevante y requiere atención en los procesos de investigación social y su rol en la educación. Teniendo en cuenta los enfoques clásicos de la enseñanza y el aprendizaje, que priorizan en conocimiento memorístico y sin sentido en la realidad. Los miedos y las fobias a las mediaciones tecnológicas por parte de los docentes y el deseo de continuar con un sistema educativo tradicional caducado para la sociedad actual.</p> <p>Sin embargo, es necesario delimitar este tema en contextos particulares y situaciones concretas, que en el caso de la comunicación educativa genera un amplio espectro, en el caso de las comunidades que tienen acceso a la tecnología,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Completitud: El documento cuenta con el esquema propuesto</p> <p>El texto es coherente, rico e inspirador, el texto es una invitación a aprender sobre la cultura NASA y su poder para transmitir a través de sus formas propias y antiguas de comunicación, La introducción establece claramente el contexto del proyecto y los objetivos de investigación relacionados con la cultura NASA y las percepciones de la juventud en ese contexto. Además, el desarrollo del texto profundiza en la historia y la situación actual del resguardo NASA, así como en los desafíos y conflictos que enfrentan los jóvenes en relación con su identidad cultural y su entorno educativo. Las ideas están organizadas de manera lógica y se desarrollan de manera secuencial, lo que contribuye a la coherencia del texto en su conjunto.</p> <p>Innovación: Si bien es un tema que se ha tratado antes, sin lugar a duda existen muchas formas de cuestionar y observar las veces que sean necesarias.</p> <p>Factibilidad: Considero que es factible y es pertinente.</p> | <p>que se concentran en escenarios urbanos. En zonas rurales y apartadas el uso de este tipo de tecnología es complicado por el acceso y las condiciones sociales.</p> <p>También sería importante incursionar en definir un contexto y un tiempo de ocurrencia (población). Las citas preferiblemente deben ser cortas y siempre enlazadas con el relato suyo.</p> <p>Entonces el trabajo que propone, debería tener en cuenta las brechas educativas que promueven nuevos dispositivos y tecnologías, como disminuir la reproducción de asimetrías de conocimiento, tal como ocurrió en la pandemia donde los estudiantes sin acceso quedaron relegados del sistema educativo.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Aportes DE ANA PARA EMERSON</b> | <b>Aportes DE EMERSON PARA XXXXXX</b> |
|------------------------------------|---------------------------------------|

Hola Emerson, encuentro que tu tema tiene una redacción en cascada que permite ser leída y comprendida. El texto se defiende solo desde los aspectos que enumeraste teniendo en cuenta la amplitud de estudios que se han construido alrededor de la categoría de juventud. Para mi el tema es válido, útil en Colombia y nuevo desde la perspectiva que la estás direccionando, espero leer después la delimitación que realices.

Hay fortalezas en las referencias con autores que se han centrado en la condición juvenil. Pienso que podrías agregar al profesor Germán Muñoz, quien ha hecho nuevos aportes, que tal vez te interesen. En el encuentro del CINDE del año pasado propuso unos aspectos relevantes desde el campo de la comunicación que siento que pueden enriquecer a tu investigación.

Hay una investigación del profesor Julian Castañeda en Uniminuto Neiva, quien ha trabajado lo relacionado al estallido social y las redes sociales: "Despliegues de la subjetividad política en ciberactivistas: imaginarios sociales en torno a lo político y ciudadanías emergentes" siento que puedes retomar algunos puntos sobre lo político desde la perspectiva de los jóvenes entrevistados en esta investigación.

Y conozco una investigación realizada por el programa de ciencia política en Neiva, quienes dan unos elementos que poco se dieron a conocer en el sur de Colombia, en especial el capítulo del profesor Marco Ceballos quien estuvo entrevistando a jóvenes de la ciudad.

| Aportes DE ANA PARA ALEJANDRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Aportes DE ALEJANDRO PARA ANA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Hola Alejandro,</p> <p>Me alegra leer tu propuesta, el sentir desde las comunidades indígenas y las tecnologías son dos ingredientes valiosos en la actualidad. Encuentro que el tema es valioso y que si se puede realizar desde, con, junto a las comunidades o comunidad seleccionada. Siento que el tema es válido, útil y desde la delimitación novedoso. El proceso de creación del manual requiere del trabajo con la comunidad previo para identificar el tipo de videojuego que revele sus sentires y vínculos desde sus prácticas, es decir que los identifique, no impuesto.</p> <p>De esta parte, me interesaría saber ¿qué pensamiento tienen ellos en relación al videojuego? porque he leído otras construcciones sociales desde sus sentires e imaginarios, pero no desde el videojuego.</p> <p>Sobre la narrativa, me parece que se puede integrar un pensamiento latinoamericano sumado al de Aristóteles con algunos trabajos realizados desde otros campos de la comunicación como Alfaro, Kaplún, Martín Barbero, por ejemplo o un poco de Scolari desde los procesos de transmedia o el mundo digital.</p> <p>Frente a esto considero que se puede agregar elementos relacionados con el</p> | <p>Aportes de Alejandro</p> <p>Una de las dificultades que puede tener la investigación de Ana es el tema de rescatar la memoria, en donde el pasado nunca se recuerda tal cual es sino desde un impulso emocional del presente que transfigura el recuerdo. Explorar el concepto de ideación de Bergson, Entonces si estos jóvenes fueron víctimas del conflicto armado y atravesados por un ideología, la veracidad de recuerdos o de hechos se transforma y más si están en un estado de ánimo diferente, ya sea reparado u marcado en el presente. Aunque de pronto pronto es un buen ejercicio ¿cómo recordamos esos sucesos que determinan nuestra vida?</p> <p>Uno de los objetivos de la investigación es recoger la memoria de los niños víctimas del conflicto del 2001 al 2010 y según entiendo se recogen entrevistas de personas que ya son adultos y que vieron su infancia en esa época entonces no sé si está planteado bien el objetivo porque ya no son los niños del conflicto porque ya son personas adultas.</p> |

contexto indígena, por el momento conozco los trabajos desarrollados por la profesora Johanne Rappaport en el Cauca. Y algunos trabajos desarrollados por Min Tics, con Carlos Andrés Mosquera Doctor de la Complutense quien ha desarrollado estrategias comu educativas en este tipo de procesos.

Frente a lo relacionado a la comunidad indígena, es importante dar un panorama sobre la misa, quiénes, de qué sector, y delimitar el territorio debido a su amplitud.

La riqueza de tu propuesta está en dar el valor humano a un contexto digital que cada día se está sistematizando e integrando inteligencias artificiales.

Retroalimentación de Emerson:

Ana, tu investigación sobre la construcción social de las voces de la niñez en el contexto del conflicto armado en Colombia es profundamente reveladora y valiosa. Abordar este tema crucial no sólo arroja luz sobre las experiencias de los niños en un entorno tan desafiante, sino que también nos ayuda a comprender mejor los efectos del conflicto armado en las generaciones futuras y a identificar áreas clave para la intervención y la acción política.

Es muy interesante el escenario de contraste sobre el tránsito a edad adulta de las personas participantes en tu investigación. Yo te sugeriría que la investigación desarrollara una metodología mixta que se apoyara en estudios de caso, con eventuales salidas en recomendaciones en el marco de la JEP y la inclusión de las voces de los niños y niñas en el conflicto armado colombiano en la construcción de la historia y la promoción de la memoria.

Adicional considero interesante que puedas abordar en clave de categoría la participación infantil, hace algunos años trabajé en estos temas con Save The Children, Aldeas Infantiles SOS y UNICEF. Allí hay varias fuentes de información que puedes usar para robustecer el argumento y el planteamiento. También hubo una manifestación de niñez en los acuerdos de la Habana, puede serte útil.

Finalmente algunas recomendaciones que puedes ayudar a darle mayor consistencia a tu propuesta de investigación doctoral:

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitar el proyecto</li> <li>2. Delimitar la categoría de abordaje teórico</li> <li>3. Definir   pensar algunos productos derivados de tu tesis.</li> </ol> <p>Algunos autores de referencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pilar Riaño Alcala</li> <li>2. Martha Bello</li> <li>3. Manuel Becerra</li> </ol> <p>Bonus: Lo audiovisual es clave en este tipo de investigación 😊</p> <p>Espero mis comentarios sean útiles, abrazo!<br/>Emer</p> <hr/> <p>Importante la ubicación del periodo temporal, sin embargo falta el espacial. También sería conveniente una incursión preliminar en la conceptualización de comunicación como puente de mediaciones.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Aportes DE MILTON PARA MANFRY | Aportes DE MANFRY PARA MILTON                        |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|
|                               | Compañero, veo que tu idea de investigación parte de |

El tema es muy interesante y es una pregunta muy actual que se plantean los ciudadanos y sobre todo los comunicadores sociales y comunitarios quienes desde nuestro quehacer cotidiano estamos comprometidos con las comunidades en la búsqueda de generar pensamiento crítico, información veraz que permita tomar decisiones más acertadas y que realmente respondan a la solución de problemáticas y necesidades de los territorios en los que intervenimos.

En este sentido creo que faltaría ubicar específicamente, delimitar el lugar y la experiencia que tienes como objeto de estudio. Ya que de alguna manera el debate es a nivel mundial; es un fenómeno que en los últimos años se ha acrecentado exponencialmente; donde *“la mayor fuerza que gobierna al mundo es la mentira”*, como nos lo planteaba Jean Francois Revel en su libro publicado en el año 1988.

A manera de reflexión esa es la tarea que tenemos los medios de comunicación comunitaria, el compromiso de informar, no la verdad, porque sobre una misma situación siempre habrán diferentes verdades o puntos de vista; pero sí un acercamiento al tema desde la ética y la responsabilidad social que nos atañe como gestores de la comunicación comunitaria.

Ayer precisamente María Jimena Duzan expresaba en una charla como el periodismo de hace 20 años no era el adecuado para esta época; entonces creo yo, que la búsqueda de la verdad desde los escritorios de los periodistas en las ciudades sin salir a la calle, a la vereda o al lugar donde están ocurriendo los hechos se vuelve una verdad parcializada; y ahora tal vez es más adecuado que el periodista se sumerja en el lugar, escuche a los actores en sus territorios, se contagie de su ambiente, y manifieste de alguna manera su opinión frente a los hechos; donde su subjetividad pueda aflorar y tal vez de una manera

tu experiencia de trabajo y eso es fundamental, dado que ejercer la reflexión teórica de esa manera permite que la investigación llegue a buen puerto, puesto que existe pertinencia, conocimiento y motivación suficiente para no dejarla a mitad de camino.

En ese sentido, es importante poder cotejar los asuntos de la praxis con los referentes teóricos, tal como tratas de esbozar en este primer texto que expones ante nosotros.

Las experiencias locales de procesos comunitarios y ciudadanos de comunicación han permitido que personas del común puedan circular sus mensajes a través de los medios, en este caso, a través de la radio y, con ello, han establecido una forma de ejercer su ciudadanía.

Describir la manera como se produce ese proceso es fundamental y requiere un abordaje desde la academia, en este caso a través del análisis doctoral.

En ese sentido, te animo a seguir buscando los referentes teóricos y las metodologías apropiadas para generar un texto que sea de beneficio a estas comunidades, como lo que te pueden dar teóricos como Cecilia Krohling, Chantal Mouffe o Adela Cortina.

Quizá puede pasar a hacer una pregunta que vincule la descripción de las narrativas de la emisora (primera pregunta) con los aprendizajes de los públicos

ética y con corresponsabilidad social.

(segunda pregunta)

Es necesario conectar los párrafos, por ejemplo el tercero incia hablando de otro tema.

Referenciar en los primeros la fuente de políticas es Medellín y Bogotá.

Muchas Gracias Manfry tendré muy en cuenta tus aportes.

| Aportes DE SANDRA PARA ANDREA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aportes DE ANDREA PARA SANDRA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Hola Andrea, analizando el texto, como punto de partida debe proporcionar el tema del proyecto claro coherente a la comunicación, en este caso veo que hace referencia a la construcción de paz desde las TIC, ubicando el contexto de conflicto armado en su región y evidenciando hacia quién o qué educativos participaran en el desarrollo de la propuesta.</p> <p>La introducción podría enriquecerse con textos citados por investigadores y teóricos.</p> <p>Referente a la pregunta investigativa debe ser más personalizada con el contexto donde existe la necesidad.</p> <p>Podría incluir el diseño metodológico, es decir si el enfoque es cualitativo, o cual? para recolectar los datos.</p> <p>Anexa la explicación de por qué es importante esta propuesta y cual sería la contribución o la innovación a la investigación.</p> <p>Espero que le sirvan estos aportes y muchas gracias por los suyos.</p> | <p>Querida Sandra, ,muy interesante el tema en vínculo de la comunicación y la educación, por lo que el trabajo se podría denominar como del campo educomunicativo, especialmente por tomar los medios o materialidades de la comunicación (audiovisual) como una herramienta. Hay que tener cuidado con la definición de lo que nombras como comunicación efectiva y quizá puedas incluir algunas aproximaciones al profesor Jorge Huergo que desarrolló mucho la línea de educomunicación en la UNLP.</p> <p>Buenos días profesora Sandra, con respecto al texto leído se puede observar que no hay claridad en el problema y la formulación de la pregunta.</p> <p>Considero que debería pensar muy bien el tema, analizar la problemática y organizar ideas para así mismo poder direccionar el la investigación. siento que hay confusión.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

