

ATENCIÓN ESTE TRABAJO SE COMIENZA HOY, HAY QUE HACER UN POCO CADA DÍA Y SE ENTREGA EL LUNES PRÓXIMO (14/09)

LEEMOS INDICACIONES BÁSICAS SOBRE CÓMO MIRAR EL CIELO

- a) Mirar el cielo a simple vista o bien, como dicen los astrónomos, a ojo desnudo, esto es, sin ningún tipo de instrumento. En principio, no es preciso utilizar un telescopio, un catalejo o cualquier otro aparatito óptico.
- b) Observar el cielo a la mañana, a la tarde y a la noche; lo más temprano posible y lo más tarde que puedan y, claro, prestar mucha atención a lo que aparezca y suceda en el mismo.
- c) Aunque tan sólo sea de vez en cuando, observar el cielo en un amanecer y en un atardecer; seguramente muchas personas elegirán este último, mucho más cómodo. Cuando lo hagan, notarán cómo la apariencia del cielo varía antes y después que surge o desaparece el Sol. ¿Sucede lo mismo con la aparición o desaparición de otros astros, como la Luna, por ejemplo?
- d) Mirar el cielo cuando es un día diáfano y también cuando esté nublado; inclusive es interesante cuando llueve, entonces surgen nuevas cuestiones: ¿se ve el Sol cuando hay lluvia? ¿Hay luz?
- e) Durante el año, estar atentos a las diferencias y semejanzas en el aspecto del cielo. Tratar de identificar, por ejemplo, qué cambios se producen durante la primavera respecto del invierno o entre otras estaciones.
- f) Prestar especial atención cuando viajen a un sitio lejano del que habitan regularmente: ¿El cielo tiene allí el mismo aspecto que el de casa? ¿Suceden los mismos fenómenos? ¿Hay diferencias?

Notas sobre el cielo de día, el cielo de noche y los crepúsculos

El cielo puede distinguirse en al menos dos aspectos visiblemente diferentes: uno se define como diurno, corresponde al cielo de día, y otro como nocturno, la noche. Aunque aparecen hermosos matices cuando uno de ellos deviene en el otro (por ejemplo: los atardeceres), los mismos quedan incluidos en alguno de esos dos cielos aparentes.

Desde que el Sol se esconde hasta que se hace noche plena, hay un tiempo en que todavía se aprecia luz solar; algo semejante ocurre poco antes de que el Sol aparezca. Esos lapsos de tenue iluminación solar, se denominan **crepúsculos**. En casi todos los lugares de la Tierra hay dos crepúsculos por día: el matutino, vinculado con la salida del Sol, y el vespertino, con la puesta del Sol, ambos de igual duración.

Entre esos cielos aparentes, el más seductor quizás sea el nocturno porque, si el clima lo permite, aparece desbordante de puntitos tan luminosos como enigmáticos (las estrellas, claro), que sugieren la existencia de una enorme cantidad de astros.

Ahora les proponemos comenzar a trabajar...

Desde el lugar en tu hogar que encuentres para observar el cielo, toma lápiz y papel y realiza el registro de lo que ves. Responde los siguientes interrogantes:

1) Registro de observación del cielo diurno:

- a) ¿Alguna vez te has preguntado por qué vemos el cielo azul?
Los astronautas, cuando están fuera de la atmósfera, no ven el cielo azul, sino negro. ¿A qué crees que se deba que el cielo se vea azul desde la Tierra y negro desde el espacio?
- b) ¿Por qué durante el día vemos en el cielo un tono azul? ¿Qué otros elementos vemos desde la tierra hacia el cielo?
- c) ¿Hay nubes? ¿Qué forma y color tienen? ¿Por qué hay nubes?
- d) ¿Por qué no vemos las estrellas? ¿Es porque no están? ¿Desaparecen cuando es de día?
- e) ¿Podemos ver la luna? ¿Por qué?
- f) Ilustración de la observación.

2) Registro de observación del cielo nocturno:

- a) ¿Qué se puede ver en un cielo de noche?
- b) ¿Cuántas estrellas puedes contar? ¿Cómo son? ¿Se mueven o están fijas?
- c) ¿Reconoces alguna constelación? ¿Cuál?
- d) ¿Se encuentra la luna? ¿Qué forma tiene? ¿De qué color es?
- e) ¿Por qué no podemos ver el sol?
- f) ¿Hay nubes? ¿Qué forma y color tienen? ¿Por qué hay nubes?
- g) Ilustración de la observación.

3) Registro de observación de un crepúsculo:

¿Qué se puede observar en un crepúsculo? ¿De qué color es el cielo? ¿Qué astros son visibles? ¿Dónde se encuentra el sol? ¿A dónde va? ¿Por qué está allí?

Ilustración de la observación.