

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Куйбышевского района -
детский сад комбинированного вида "Жемчужинка"



**Программа развития художественных способностей и
творческого потенциала дошкольников**

"Волшебные завитки"



Автор - составитель:
Дрючина Н.С.

г. Куйбышев

Пояснительная записка

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости её развивать. Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребёнка? Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики актуально ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики должна стать важной частью подготовки к школе. Поскольку уровень её развития – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Навыки тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество — игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов.

Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов). Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

В возрасте 7 лет ребенок впервые может использовать обе руки скоординированным образом, например, есть ножом и вилкой. Он обладает взрослой внешней хваткой, когда рисует, пишет и держит ложку. Ребенок может самостоятельно нарезать продукты, вырезать фигуры в виде букв S, Z и спиралей, а также может свободно удерживать ручку при письме.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Одним из нетрадиционных способов развития тонких движений пальцев рук является квиллинг. Квиллинг (бумагоскручивание, бумажная филигрань) – это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений. На мой взгляд, эта техника удивительна, она увлекает и завораживает, напоминает «тонкую кружевную паутинку». Через считанные минуты из обычных бумажных полосок можно создать настоящий шедевр.

Программа развития художественных способностей и творческого потенциала дошкольников «Волшебные завитки» предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея Программы — создание комфортной среды общения, развитие художественных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Данная Программа реализуется в рамках кружка "Волшебные завитки", рассчитана на 1 год для детей 6-7 лет.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания Программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Постоянно следят за соблюдением безопасности и аккуратности выполнения работы.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллингом, научить изготавливать основные формы, составлять из них различные композиции;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- воспитывать аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус.

Для успешного освоения Программы численность детей в группе кружка составляет 7 человек. Продолжительность занятия составляет 25-30 мин., один раз в неделю.

Оборудование и инструменты:

- цветная бумага,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,

- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- канцелярский нож,
- клеенка.

Перспективное планирование

Месяц	Тема	Цель
Октябрь	Яблоня	Научить детей скручивать тугие роллы, равномерное размещение их на готовом нарисованном дереве, создание общей картины.
	Кисть винограда	Продолжать учить сворачивать тугие роллы, создавать из них образ винограда, создание общей картины.
	Дождь	Учить детей сворачивать свободные спиральки и прищеплять в форме капли, равномерное распределение их на листе, изображая дождь, создание общей картины.
	Осеннее дерево	Продолжать учить делать из спирали форму капли, равномерно распределить их на нарисованном дереве и под ним, создавая образ осеннего дерева, создание общей картины.
Ноябрь	Ветка рябины (2 занятия)	Закрепляем умение сворачивать тугие роллы, добавлять полосу другого цвета, сворачивая в свободную спираль и придавать им форму капли.
	Подсолнухи (2 занятия)	Познакомить с гафрокартоном, учить сворачивать из него тугие роллы и свободную спираль.
Декабрь	Снежинки	Учить делать из свободной спирали треугольник и глаз, познакомить с новой формой завиток, собрать из элементов снежинку, создавать общую картину снегопад.
	Новогодняя ёлка (2 занятия)	Собрать из элементов капля образ ёлки, украсить тугими роллами, создать праздничное настроение.
	Открыта «Новогодняя свеча»	Продолжать учить присоединять второй цвет, скручивая свободную спираль, изготовить открытку для поздравления к празднику.
Выставка работ		

Январь	Аквариум (2 занятия)	Из гафрокартона изготовить рыбок, используя элементы: капля, глубоко вогнутый треугольник; из тугих роллов-пузыри и камни на дне, спираль вытянуть в серпантин-водоросли.
	Фоторамка (2 занятия)	Используя элементы капля двух цветов-красного и синего, создать фоторамку.
Февраль	Валентинки	Закреплять умения создавать элементы, использовать их в создании валентинки.
	Открытка к 23 февраля	Вызвать желание поздравить пап с их праздником, изготовить открытку, используя знакомые элементы.
	Цветок	Учить из элементов, создавать цветы, делать разные листики из полосок: перистые и узколинейные.
Март	Открытка к 8 марта (2 занятия)	Учить делать из знакомых элементов цветы и располагать их на восьмёрке, создавать эмоциональный настрой и желание изготовить подарок маме.
	Декоративные украшения (2 занятия)	Создавать образы гусеницы, бабочки, цветка, закрепить их на деревянные прищепки, для украшения интерьера.
Апрель	Пасхальные яйца	Учить вытягивать тугой ролл, сделанный из гафрокартона, соединять их широкой стороной, создавая форму яйца.
	Цветы	Учить закручивать надрезанные полосы в плотную катушку, изготавливать бахромчатые цветы с сердцевинкой и без.
	Цветущий луг (совместно с родителями)	Закреплять полученные навыки в создании общей картины весеннего настроения, учить делать бахромчатую траву.
Итоговая выставка работ		

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной Программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Использованная литература:

1. Быстрицкая А.И. "Бумажная филигрань". -"Просвещение", Москва 1982.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
3. Интернет ресурсы.
3. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
4. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".-"Университет", Москва 2000.