

DIBUJO SIN ESTEREOTIPOS

Dibujar es un proceso que se aprende y se perfecciona con la práctica y con el tiempo. En este proceso hay diferentes aspectos a tomar en cuenta para llegar a un dibujo formal.

Los estereotipos del dibujo

Los estereotipos son imágenes que se tienen en la mente desde la infancia, desde la Parvularia, y se utilizan por pereza a la hora de dibujar, por no esforzarnos y por no observar bien cómo son en realidad las formas.

Ejemplos de estereotipos



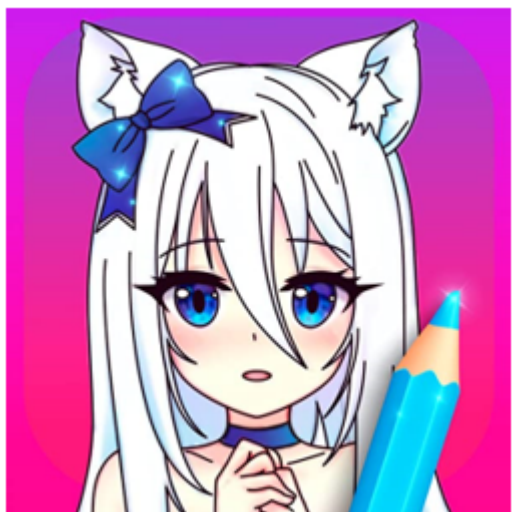
Dibujo estilizado

El dibujo estilizado es aquel que no tiene como base los principios académicos de proporción. El artista le da un estilo personal.

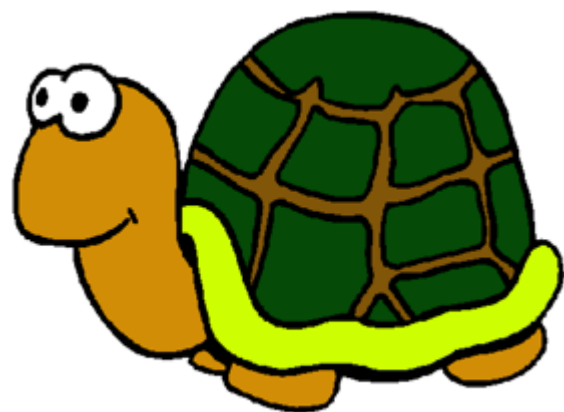
Ejemplos de dibujo estilizado:



Desproporción



Ánime



Infantiles

Dibujo de la realidad

El dibujo realista es aquel que no tiene estereotipos, las figuras se dibujan como son en la realidad. De igual manera se debe tomar en cuenta aspectos como el punto de vista, el volumen, la proporción, la luz y la sombra.



Dibujo bidimensional y tridimensional

La realidad se puede representar mediante el dibujo, ya sea de manera bidimensional o tridimensional. Una composición bidimensional carece de volumen, luz y sombra, pero debe tener por lo menos proporción y espacio; mientras que una composición tridimensional puede poseer proporción, volumen, luz, sombra, espacio y perspectiva.



Representación bidimensional



Representación tridimensional