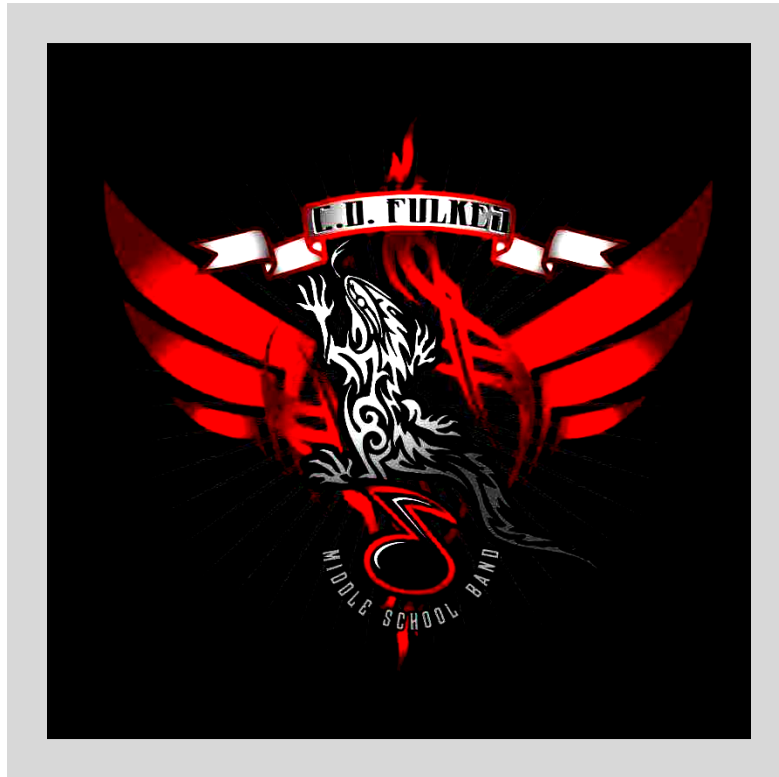


C.D. Fulkes

Manual de Rockin' Lizard Band



2025-2026

Jon McPhail, Director de la Banda Principal 512-428-3127

Sheng Thao, Director Asociado de la Banda 512-428-3122

Penny Oates, Directora

Danielle Jackson – Directora Asociada –^{8º} grado

Melissa Payne – Subdirector –^{7º} grado

– Subdirectora –^{6º} grado

Número de teléfono de la escuela - 512-428-3100

Estimados padres y estudiantes,

¡Bienvenido al Programa de Bandas de la Escuela Intermedia CD Fulkes! Vamos a tener un año emocionante y divertido lleno de aprendizaje y hacer música. Esperamos que este manual sea beneficioso para explicar todas nuestras políticas y procedimientos. **Por favor, guarde esta copia** como referencia durante todo el próximo año escolar.

Después de leer el material cuidadosamente, complete los formularios que se encuentran al final de este manual. **Todos los formularios deben devolverse antes del jueves 4 de septiembre de 2025.**

Sería prácticamente imposible cubrir todos los elementos y detalles relacionados con el Programa de BandaS Fulkes de C.D. en este documento. Sin embargo, se ha hecho todo lo posible para proporcionarle toda la información pertinente y necesaria. Si tiene alguna pregunta, comuníquese con un Director de Banda en uno de los números de teléfono proporcionados en la portada. ¡Esperamos un año exitoso viendo a los estudiantes crecer tanto individual como musicalmente!

Gracias por su apoyo, y esperamos que su año en la banda sea un éxito!!

Musicalmente tuyo

Jon McPhail y Sheng Thao

Contenido

Declaración de la misión	4
Objetivos	4
Calificación	5-6
Reglas y Regulaciones del Salón de Bandas	7
Disciplina	8
Oficina del Director y Biblioteca de Música	8
Antes y después de la escuela	8
Ayuda adicional	8
Suministros de banda	9
Conjuntos interpretativos	9
Conciertos, Concursos y Festivales	9
Viajes de banda	10
Recaudación de fondos	10
Entrega de dinero	10
Trabajo de maquillaje	10
Clases Particulares	11
Uniformes	11
Identificación del instrumento	11
Almacenamiento de instrumentos	12
Instrumentos de propiedad de la escuela	12
Reparación de instrumentos	12
Seguro de instrumentos	12
Elegibilidad extracurricular	13
Conflictos de actividad	13
Amplificadores de banda	13
Recogida de los padres después de las actividades de la banda	13
Padres Voluntarios	13
Comunicación	14

Declaración de la misión de CD Fulkes Band

Nuestro programa de banda de la escuela intermedia está diseñado para promover una comprensión básica y aprecio por la música. Queremos que la música se convierta en una parte intrínseca de la vida de nuestros estudiantes. Queremos que nuestros estudiantes tengan una interacción de por vida con la música porque aman la música. Queremos que toquen, escriban música y/o asistan a conciertos por el resto de sus vidas.

Creemos que es más probable que las personas permanezcan involucradas en la música si:

1. Son capaces de preparar música con precisión sin la ayuda de un músico profesional.
2. Comprender cómo usar su instrumento de manera eficiente.
3. Tener un buen conocimiento práctico de la teoría musical básica.
4. Haber realizado contribuciones de alta calidad a ensayos y actuaciones.
5. Haber experimentado momentos musicales profundos como intérprete y/o miembro del público.

Nuestro programa de banda está diseñado para proporcionar a cada estudiante las habilidades y experiencias para cumplir con nuestros objetivos. Las características de nuestro programa incluyen:

1. Dos niveles de bandas de actuación durante todo el año, más el programa de banda inicial.
2. Al menos tres conciertos de banda completa para las bandas que actúan y dos conciertos completos para los estudiantes de la banda inicial.
3. Las bandas que actúan son capaces de realizar al menos un partido de fútbol y todos los mítines de ánimo.
4. Oportunidades de solista y conjunto para todos los estudiantes de banda.
5. Oportunidades para participar en audiciones de distrito / región y otros concursos musicales como conciertos de UIL y concursos de lectura a primera vista, concursos de bandas de primavera y concursos de solistas / conjuntos.
6. Un sistema de calificación que permite a cada estudiante dominar las habilidades a su propio ritmo y aún así responsabiliza a cada estudiante por dominar los materiales asignados.

Goles de la banda CD Fulkes

1. Desarrollar las habilidades técnicas necesarias para tocar un instrumento musical tanto como instrumento solista como miembro de un conjunto, desarrollar las habilidades necesarias para leer música y apoyar el aprendizaje en las otras clases académicas.
2. Promover el éxito del estudiante individual, así como el Programa cd Fulkes Band. **¡¡La música es divertida!! Pero no hay diversión en la mediocridad.**
3. Aumentar la cantidad de diversión y satisfacción que cada estudiante recibe al estar en la banda. **"Lo que obtienes de la banda depende de cuánto pongas en ella".**
4. Construir liderazgo y carácter. El Programa CD Fulkes Band se esfuerza por ser conocido por su carácter sobresaliente y su ciudadanía. Trabajaremos para garantizar la conducta adecuada, la consideración y la cortesía como parte vital de la participación de los estudiantes, tanto en la sala de bandas como en todas las situaciones públicas.

5. Promover y alentar a todos y cada uno de los estudiantes a trabajar juntos como un equipo hacia metas y objetivos específicos. Los estudiantes aprenderán habilidades de liderazgo y trabajo en equipo.

Calificación para: Ensamble de Viento y Banda Sinfónica

Las calificaciones se obtendrán en las siguientes áreas:

Habilidades de ensayo de conjunto 20%

Seccionales 20%

Pruebas de juego 25%

Rendimiento 25%

Pruebas escritas / Comprobaciones de suministro 10%

El Concierto de Invierno cuenta como el examen semestral para el^{1er} semestre y el Concierto de Primavera cuenta como el examen semestral para el^{2o} semestre.

1. Habilidades de ensayo de conjunto: se espera que los estudiantes traigan a cada ensayo su instrumento, su cuaderno de banda con toda la música y todos los suministros necesarios para actuar lo mejor que puedan. Los estudiantes deben exhibir buenas habilidades de conjunto, como escuchar atentamente las instrucciones y el desempeño de otros estudiantes, una buena postura y una excelente atención a los ajustes y correcciones musicales.

2. Seccionales - Cada estudiante será asignado para asistir a un ensayo seccional semanal. Trabajamos con otros patrocinadores y entrenadores escolares para reducir el número de conflictos que los estudiantes tienen con los ensayos y las prácticas con otras organizaciones escolares, pero también es necesario que cada sección practique junta como un grupo, ya que cada sección trata de la instrucción específica del instrumento. Si nota un conflicto con otra actividad, debe hablar con su instructor seccional asignado para resolver el conflicto. Los horarios de las secciones se publicarán con al menos una semana de anticipación.

3. Pruebas de reproducción: las pruebas de reproducción se asignarán sobre la música aprendida en clase o en secciones. Las pruebas de juego se llevarán a cabo durante las seccionales (para reducir la ansiedad de los estudiantes por tocar frente a todo el conjunto) o los estudiantes / secciones pueden ser retirados y probados durante el tiempo de clase. Las pruebas de juego pueden resultar en un cambio de asignación de silla durante el año escolar. Los estudiantes pueden tomar **la mayoría** de los exámenes de juego para un director fuera de la clase o el tiempo seccional hasta que estén contentos con su calificación de examen. Sin embargo, volver a evaluar no cambiará la asignación de la silla de un estudiante.

4. Actuaciones – La Junta Escolar de Round Rock ISD ha determinado que la banda es un arte escénico, y que las actuaciones son una extensión del tiempo de clase. El rendimiento es nuestro objetivo final en banda. Es **esencial** que los estudiantes estén en todas las actuaciones. Las ausencias se excusan solo en caso de emergencia familiar o debido a la enfermedad grave del individuo involucrado en la actividad. **En el caso de que un estudiante deba ausentarse de cualquier función de banda requerida, un padre debe informar a un director de banda al menos 72 horas antes de que ocurra la actividad para que la ausencia sea excusada.** Las ausencias se evaluarán de forma individual.

5. Pruebas escritas: se realizarán pruebas escritas sobre términos musicales y digitaciones, así como hojas de trabajo sobre teoría musical e historia de la música.

Calificación para: Banda de inicio y banda de jazz (cuando en el día escolar)

Las calificaciones se obtendrán en las siguientes áreas:

Habilidades de ensayo del conjunto 25%

Pruebas de juego 25%

Rendimiento 25%

Pruebas escritas / Comprobaciones de suministro 25%

El Concierto de Invierno cuenta como el examen semestral para el^{1er} semestre y el Concierto de Primavera cuenta como el examen semestral para el^{2º} semestre. Es esencial que los estudiantes estén en estas actuaciones. Las ausencias se excusan solo en caso de emergencia familiar o debido a la enfermedad grave del individuo involucrado en la actividad. **En el caso de que un estudiante deba ausentarse de cualquier función de banda requerida, un padre debe informar a un director de banda al menos 72 horas antes de que ocurra la actividad para que la ausencia sea excusada.** Las ausencias se evaluarán de forma individual

1. Habilidades de ensayo de conjunto: se espera que los estudiantes traigan a cada ensayo su instrumento, su cuaderno de banda con toda la música y todos los suministros necesarios para actuar lo mejor que puedan. Los estudiantes deben exhibir buenas habilidades de conjunto, como escuchar atentamente las instrucciones y el desempeño de otros estudiantes, una buena postura y una excelente atención a los ajustes y correcciones musicales.

2. Pruebas de reproducción: las pruebas de reproducción se asignarán sobre la música aprendida en clase o en secciones. Las pruebas de juego se llevarán a cabo durante las seccionales (para reducir la ansiedad de los estudiantes por tocar frente a todo el conjunto) o los estudiantes / secciones pueden ser retirados y probados durante el tiempo de clase. Las pruebas de juego pueden resultar en un cambio de asignación de silla durante el año escolar. Los estudiantes pueden tomar la **mayoría** de los exámenes de juego para un director fuera de la clase o el tiempo seccional hasta que estén contentos con su calificación de examen. Sin embargo, volver a evaluar no cambiará la asignación de la silla de un estudiante.

3. Pruebas escritas: se realizarán pruebas escritas sobre términos musicales y digitaciones, así como hojas de trabajo sobre teoría musical e historia de la música.

La paciencia, la práctica y la perseverancia son las claves

para un estudiante de banda exitoso!

Reglas y etiqueta del salón de la banda

1. Si un estudiante tiene algo que necesita discutir con un director, hágalo antes o después de la escuela o inmediatamente después de la clase. Los directores **NO** estarán disponibles antes de la clase de un estudiante para preguntas, excepto en emergencias extremas.
2. Habla y juega solo cuando sea el momento adecuado para hacerlo.
3. Permanecer en los asientos asignados en todo momento
4. Sé respetuoso contigo mismo, con los demás y con tu entorno
5. Mantén las manos, los pies y los objetos para ti mismo
6. Ven preparado para aprender
7. Los estudiantes deben estar en la sala de la banda (no en el baño o en la sala de almacenamiento trasera) cuando suena la campana tardía y deben estar en sus asientos con todos los materiales de la clase (música, lápiz, instrumento), listos para actuar, un minuto después de la campana tardía.
8. Correr y jugar a caballo no están permitidos en ningún momento en el área de la sala de bandas.
9. No se permiten alimentos o bebidas de ningún tipo (particularmente chicles / dulces / cocas) en el área de la sala de bandas.
10. Los estudiantes no pueden manejar el instrumento o los materiales de otro estudiante.
11. **Solo los estudiantes de banda están permitidos en el área de la sala de bandas.**
12. Los estudiantes no pueden abusar de los soportes de música o cualquier otra propiedad de la escuela al usarlos para fines distintos de los que fueron diseñados.

A los estudiantes se les puede asignar una consecuencia por cualquiera de las siguientes infracciones:

1. Hablar en clase
2. Estar fuera del asiento sin permiso
3. Masticar chicle, comer dulces, comida o bebida de cualquier tipo en la sala de bandas
4. Abusar de los puestos de música o cualquier otra propiedad de la escuela
5. Correr o jugar a caballo en la sala de bandas
6. Retrasos
7. Manejo del instrumento de otro estudiante
8. Traer a los estudiantes que no son de banda al área de la sala de bandas

Todas las reglas de nuestra banda se basan en este principio: _
RESPECTO: usted, otros estudiantes, los directores, nuestras instalaciones, nuestro equipo, nuestro tiempo, nuestros ensayos, nuestras actuaciones.

Consecuencias

Caso por caso

Paso 1 – Advertencia verbal

Paso 2 – Llame a los padres desde la oficina de la banda

Paso 3 – Referencia de la oficina

Disciplina

El elemento más importante en cualquier esfuerzo que valga la pena es la disciplina. Un estudiante de banda exitoso debe poseer un cierto grado de disciplina personal. Puede manifestarse de varias maneras:

1. Práctica personal en el propio instrumento
2. Altos estándares de comportamiento
3. Actitud positiva
4. Dedicación a la causa del programa
5. Esfuerzo
6. Lealtad al grupo

Estas características son esenciales para un programa de banda fina y son una necesidad para cada individuo. Se espera que los miembros de la banda mantengan altos estándares de comportamiento mientras representan a la banda y a la Escuela Intermedia CD Fulkes en público, en actuaciones, en autobuses, en uniformes, en la sala de bandas y en todo momento en cualquier lugar del campus de CDFMS. No se aceptará la conducta indebida de los estudiantes de la banda.

Oficina del Director y Biblioteca de Música

La oficina de la banda y la biblioteca de música están fuera del alcance de todos los estudiantes a menos que sean invitados. Los estudiantes pueden ingresar a estas dos salas llamando y pidiendo permiso para ingresar a uno de los directores. *Nunca vaya a la oficina de la banda si no hay un director en la oficina.*

Antes y después de la escuela

Los estudiantes de banda son bienvenidos en la sala de bandas antes de la escuela para almacenar instrumentos en sus espacios asignados para el día escolar. La sala de música estará abierta entre las 7:10 y las 8:20 horas para este fin. Los estudiantes pueden permanecer en la sala de banda antes de la escuela *solo* si están practicando sus instrumentos o si tienen una sección de banda.

Los estudiantes de banda pueden ingresar a la sala de bandas después de la escuela para practicar, ensayos de sección o lecciones privadas. Todos los estudiantes que no practiquen después de la escuela deben irse antes de las 3:42 pm. Solo los miembros actuales de la banda son admitidos en la sala de bandas en todo momento. **Bajo ninguna circunstancia un no miembro de la banda puede entrar en la sala de la banda.**

Ayuda adicional

Ayuda adicional está disponible a través de ambos directores de la banda. Se anima a los estudiantes a pedir ayuda siempre que sientan que la necesitan. Los horarios están disponibles a discreción del director.

Suministros de banda

Todos los estudiantes deben traer los siguientes suministros a clase, todos los días, durante todo el año escolar:

1. Instrumento en buen estado de funcionamiento y todo su equipo necesario.
 - A. Flautas – hisopo de seda, varilla de afinación
 - B. Oboes, fagotes, clarinetes y saxofones: al menos 4 cañas GOOD, estuche de caña, hisopo de seda, grasa de corcho y un recipiente de agua para cañas dobles (solo oboe y fagot)
 - C. Latón – Cepillo de boquilla, aceite de válvula (o rotativa), grasa deslizante
 - D. Percusión – Snare Sticks – IP-LD Lalo Davila Snare Sticks by Innovative Percussion
Mazos de teclado - VFM124
MB-1 IP Mallet Bag o similar
Innovadores palos de marcha de percusión (IP) modelo FS-4 (estudiantes^{de 7º y 8º} grado, opcionales para^{6º} grado)
2. Carpeta de música - Todos los estudiantes de la banda deben tener una carpeta negra de 1 pulgada y tres anillos con un mínimo de 10 protectores de página de plástico transparente para música y al menos 20 hojas en blanco de papel de cuaderno.
3. Bolsa de lápiz, lápices y resaltador
4. Voltar la carpeta y la lira de música (bandas de 7º y 8º grado solo para mítines de pep y juegos de fútbol)

Conjuntos interpretativos

El Ensamble de Viento y la Banda Sinfónica son grupos que están abiertos normalmente a estudiantes de 7º y 8º grado que hayan completado al menos un año de banda. Se requiere la participación en el desempeño para ser miembro de estos grupos. Durante el transcurso del año, los estudiantes pueden participar en los siguientes tipos de actuaciones: mítines de pep, juegos de fútbol, audiciones de bandas de distrito y región, conciertos nocturnos formales, evaluación de bandas de U.I.L., un festival de música y actuaciones en solitario y en conjunto. Los directores considerarán lo siguiente para la colocación de los estudiantes en los conjuntos: habilidad técnica en el instrumento, registros académicos (aprobación de clases), registros de práctica, comportamiento / actitud en la banda, esfuerzo, audición de interpretación, instrumentación grupal e inscripción / tamaño de la clase. **Los estudiantes deben pasar toda su música del concurso UIL para un director con el fin de participar en el concurso UIL.**

Conciertos, Concursos y Festivales

Una banda es una organización musical escénica. Es a través del rendimiento y la preparación para el rendimiento que se produce una gran cantidad de aprendizaje. Con este concepto en mente, se

programan varios conciertos y concursos a lo largo del año. Cada uno de estos es un evento requerido que sirve como una calificación de prueba importante. La única excusa válida es una enfermedad grave o la muerte en la familia. Las ausencias injustificadas constituyen un cero y *no pueden ser compensadas*. En cualquier caso, el director debe ser notificado por un padre **al menos 72 horas** antes de la ausencia.

Viajes de banda

- Los estudiantes deben haber estado inscritos en la electiva durante todo el año escolar.
- Los estudiantes que se mudan a CD a mediados de año deben inscribirse en la electiva a su llegada y antes de la fecha de envío del formulario.
- Los estudiantes deben haber sido elegibles (70 años o más) en todas las clases 2 de las primeras 3 nueve semanas.
- Los estudiantes no pueden recibir ninguna referencia que resulte en ISS, suspensión o DAEP en el segundo semestre.
- Todos los fondos del viaje no son reembolsables.

Cuenta de recaudación de fondos/actividades estudiantiles

Cada año, el programa CD Fulkes Band realiza al menos una recaudación de fondos. El dinero recaudado por nuestros estudiantes se utiliza para financiar nuestro viaje de primavera y los gastos operativos de la banda, como la compra de nuevos instrumentos, nuevos equipos para la sala de bandas, nueva música, contratación de médicos, fiestas de pizza y actividades adicionales para los estudiantes. Los estudiantes no están obligados a participar en actividades de recaudación de fondos. Los estudiantes y los padres deben entender que *participar en la recaudación de fondos no garantiza la participación en el viaje*. La elegibilidad y el comportamiento también son un factor para determinar si un estudiante puede viajar con nosotros. Los estudiantes que ya no están en la banda perderán el uso del dinero de recaudación de fondos de la banda. **Una vez que se haya pagado el dinero del viaje, no es reembolsable**, pero podremos darle al estudiante un pase al parque para que lo use en un momento posterior.

Las reglas del RRISD con respecto a la recaudación de fondos deben cumplirse estrictamente. Las ventas puerta a puerta NO están permitidas a personas no conocidas bien por los estudiantes. Si no desea que su hijo participe en actividades de recaudación de fondos, notifique a un director de banda enviando una nota a la escuela o llamando a la oficina de la banda.

Entrega de dinero

Cada vez que un estudiante le da dinero a un director para recaudar fondos, clases privadas, comprar camisas de uniforme, tarifas de uso de instrumentos o pagos realizados para el viaje de la banda, debe entregarse a un director de la siguiente manera:

1. Todo el dinero debe estar en un sobre sellado con el nombre del estudiante, la clase de banda y para qué sirve el dinero escrito en el exterior del sobre.
2. Si escribe un cheque, el nombre del estudiante y para qué sirve el cheque deben escribirse en la línea "para" del cheque.
3. Nunca combine el pago en un solo cheque. Por ejemplo, no combine un pago de clase privada con un pago de viaje o un pago de uso de instrumentos con dinero para una camisa o suministros. Esos pagos pueden ir a cuentas separadas y, por lo tanto, debemos tener cheques separados para cada uno.
4. Los cheques son muy preferidos. RRISD requiere que los cheques tengan un número de licencia de conducir impreso o escrito en el cheque.

Trabajo de maquillaje

Si un estudiante está ausente por cualquier motivo, él / ella es totalmente responsable de averiguar qué material se perdió. Si la ausencia resulta en una prueba perdida de algún tipo, el estudiante es responsable de

recuperar la calificación dentro de los tres días. Si el estudiante aún no puede recuperar la tarea perdida, el instructor se encargará de hacerlo a su conveniencia. Solo los estudiantes con ausencias justificadas podrán recuperar las calificaciones de las pruebas perdidas. Las seccionales no deben perderse si es posible. No se da ningún trabajo de maquillaje para las actuaciones perdidas. Un estudiante será excusado de estos grados solo en emergencias extremas, como una enfermedad grave o la muerte en la familia y solo si un director recibe una nota de su hogar y / o una llamada telefónica del padre con anticipación cuando sea posible.

Clases Particulares

Round Rock ISD se enorgullece de ofrecer un personal completo de instructores de clases privadas. Estos profesores altamente cualificados son especialistas en sus instrumentos particulares. Las lecciones duran aproximadamente 20-30 minutos y se llevan a cabo durante la banda, antes de la escuela o después de la escuela en las salas de práctica fuera de la sala de bandas. Se recomienda encarecidamente a todos los estudiantes que tomen clases privadas. Es difícil para los directores dar a cada estudiante suficiente atención individual, especialmente en una clase de 50 estudiantes de instrumentación mixta. Por lo tanto, los estudiantes que toman clases privadas reciben más atención individual y, a menudo, progresan en sus instrumentos a un ritmo mucho más rápido. Becas de hasta el 50% o posiblemente más del costo de las clases privadas están disponibles. Se adjunta una aplicación en este paquete.

Uniformes

Todos los eventos, informales o formales, requieren un uniforme específico para todos los estudiantes de la banda (como se describe a continuación). A cualquier estudiante que no se presente para el desempeño con el uniforme requerido se le reducirá su calificación de desempeño y es posible que no se le permita actuar en ese evento, y se le dará un cero para ese puntaje de desempeño / prueba si la forma en que están vestidos distrae mucho del desempeño del grupo en su conjunto. Si un estudiante tiene problemas para adquirir cualquier parte del uniforme requerido, se debe notificar a un director al menos una semana antes del evento para que los directores puedan ayudar a ese estudiante a obtener las piezas necesarias para su uniforme.

Banda inicial : el uniforme del concierto de la Banda para principiantes será una camisa de la banda de la Escuela Intermedia C.D. Fulkes, jeans azules y tenis para todos los conciertos y actuaciones.

Banda Sinfónica y Conjunto de Viento – Su uniforme de concierto será un esmoquin para hombres y un vestido de concierto negro para damas, calcetines o mangueras negras, zapatos negros y un cinturón negro si es necesario. Se le entregará una pajarita y un cummerbund antes de cada actuación y se devolverán después de cada actuación. **Por favor, hable con los directores tan pronto como sea posible si tiene alguna pregunta sobre los uniformes.**

Uniforme para Pep Rallies, Juegos de Fútbol y Festival de Bandas –^{7º/8º} SOLO BANDAS Los estudiantes deben usar su camisa de banda (que se compra a través de un director de banda) y jeans azules o pantalones cortos, que son apropiados de acuerdo con el código de vestimenta de RRISD. Cualquier estudiante que participe en el programa Stepper o Cheerleading puede usar el uniforme de ese grupo (excepto para el Festival de Bandas). Se espera que los steppers y las animadoras realicen una parte de los mítines y partidos de fútbol con la banda. Se elaborará un cronograma entre los patrocinadores. Los jugadores de fútbol serán excusados de actuar en los partidos si están jugando en un partido esa noche. **Se espera que actúen en todos los mítines de ánimo.**

Identificación del instrumento

Los estudiantes **deben** tener su nombre en su propia caja de instrumentos. Se puede usar una etiqueta de equipaje o los estudiantes pueden ver a un director de banda y podemos poner un gran trozo de cinta blanca en el costado de su estuche con su nombre. Todos los materiales y accesorios también deben tener el nombre o las iniciales del estudiante escritas claramente en ellos.

Almacenamiento de instrumentos

Los casilleros están ubicados en la sala de bandas donde los estudiantes pueden dejar sus instrumentos durante el día escolar. Se espera que los estudiantes mantengan sus instrumentos en sus casilleros asignados. **Recuerde que los casilleros de la banda escolar son solo para la conveniencia de los estudiantes y sus padres. La seguridad del instrumento no está garantizada por el distrito escolar, la Escuela Intermedia C.D. Fulkes o el programa C. D. Fulkes Band. El lugar más seguro para su instrumento por las noches, los fines de semana o durante los días festivos es en su casa. ¡Dejar un instrumento en el casillero regular de la escuela (a diferencia de los casilleros de instrumentos en la sala de bandas) NO es aceptable y NO es seguro!**

Los estudiantes son responsables de comprar una cerradura de la marca "Masterlock" (otras cerraduras no tienen un número de serie en la parte posterior). Los directores de la banda mantendrán la combinación de número de serie y casillero para emergencias. Si un estudiante trae una cerradura que no sea la marca Masterlock, tenga en cuenta que si se olvida la combinación, nos veremos obligados a cortar la cerradura del casillero para que el estudiante pueda tener acceso a su instrumento, música y suministros. Se requiere una cerradura para estar en el casillero de la banda de CADA estudiante. Si esto no es posible para su familia, consulte a un director de banda lo antes posible. A los estudiantes no se les dará un casillero de banda hasta que tengan un candado.

Instrumentos propiedad de la escuela

Los estudiantes son responsables del cuidado y mantenimiento de su instrumento propiedad de la escuela. Se espera que el estudiante cuide ese instrumento y no permita que otros lo manejen o lo toquen. Si se producen daños mientras otro estudiante está tocando con el instrumento, el estudiante al que se le ha emitido el instrumento sigue siendo considerado la parte responsable. No te arriesgues, ¡NO permitas que otras personas toquen un instrumento que te haya sido entregado! En el caso de que un instrumento haya sido dañado, se espera que la persona a la que se le emitió la bocina pague el costo de reparación para devolver el instrumento a la condición emitida. Los estudiantes y los padres deben firmar un Formulario de Acuerdo de Uso de Instrumentos antes de la emisión de un instrumento. El RRISD actualmente cobra una tarifa de uso de \$ 50.00 para el año escolar. Esa tarifa puede reducirse o eximirse si un estudiante está en el programa de almuerzo gratuito o reducido.

Reparación de instrumentos

Si el instrumento personal de un estudiante necesita reparación, traiga una nota de su casa dando permiso para enviarlo a la tienda de música para que podamos enviarlo por usted. Las tiendas de música generalmente lo arreglarán más rápido si se lo enviamos que si lo toma usted mismo y es posible que incluso podamos arreglarlo nosotros mismos de forma gratuita. Si necesita ir al taller de reparación, asegúrese de decirnos en qué tienda tiene un contrato de alquiler. Si lo lleva al taller de reparación, envíe una nota desde casa con su estudiante para que lo sepamos. Si no se nos informa, se penalizará la calificación del ensayo conjunto de un estudiante por no tener sus materiales en clase.

Seguro de instrumentos

Se alienta a todos los estudiantes a tener un seguro de instrumento personal. Algunas pólizas de propietarios de viviendas cubrirán los instrumentos, pero el deducible suele ser alto. Muchas tiendas de música también brindan cobertura durante el período de alquiler, pero la mayoría no cubre el robo a menos que haya evidencia de entrada forzada. Consulte con la tienda de música en la que alquiló o compró para averiguar qué cubre su póliza,

Elegibilidad Extracurricular

Los estudiantes que tienen una calificación reprobatoria SON elegibles para participar en eventos cocurriculares, como conciertos escolares y seccionales. Sin embargo, la ley estatal no permite que un estudiante participe en competencias distritales o regionales de la UIL ni en ninguna otra actividad extracurricular a menos que TODAS las calificaciones en el boletín de calificaciones de las seis semanas sean de 70 o más. Los juegos de fútbol, las competencias y los viajes se consideran extracurriculares y los estudiantes deben ser elegibles para participar en estas actividades. Los estudiantes permanecen inelegibles por un período de tres semanas, momento en el cual recuperan la elegibilidad si todas las calificaciones en su informe de progreso son 70 o más. Pueden comenzar a participar en actividades extracurriculares al final de la cuarta semana. Los directores de banda controlarán las calificaciones durante todo el año.

Conflictos de actividad

Se hará todo lo posible para trabajar a través del calendario escolar con los patrocinadores de otras actividades para minimizar los conflictos de programación. Si se entera de algún ensayo o actuación de la banda que entre en conflicto con otra actividad escolar, infórmenos lo antes posible y nos reuniremos con el otro patrocinador para encontrar una solución equitativa para su estudiante.

Impulsores de banda

Padres con un hijo/a en el C.D. El programa Fulkes Band son miembros de Cedar Ridge Band Boosters incluso si el estudiante asiste a otra escuela secundaria. Esta organización de padres recauda dinero del puesto de comida y otros eventos de recaudación de fondos para financiar nuevos instrumentos, música, premios, campamentos de banda y viajes de fin de año para nuestros estudiantes de banda. Lo alentamos a participar activamente en esta fantástica organización mientras trabajan para que la educación musical se mantenga sólida en nuestras escuelas.

Recogida de los padres después de las actividades de la banda

Es responsabilidad del padre o tutor del estudiante de la banda hacer los arreglos para recoger a su estudiante de manera oportuna después de que terminen las actividades de la banda. Siempre haremos todo lo posible para que las actividades salgan a tiempo y regresen de los viajes a la hora de regreso publicada o antes. Todos los miembros de la banda deben ser recogidos en el salón de la banda en el lado oeste de la escuela, no en frente de la escuela. Si un estudiante no ha sido recogido dentro de los 30 minutos posteriores a la finalización de una práctica de banda, sección, concierto o viaje, intentaremos comunicarnos con el padre o tutor del estudiante llamando a todos los números de teléfono que hemos enumerado. Recuerde que los directores de la banda están ansiosos por volver con sus familias o pueden necesitar recoger a sus propios hijos de manera oportuna después de que terminen estas actividades.

Padres Voluntarios

La mayor necesidad en cualquier programa de banda son los voluntarios. Cualquier ayuda que pueda ofrecer siempre es apreciada. Siempre necesitamos chaperones para los viajes, ayudantes para cargar el equipo y, a veces, solo un par de ojos y oídos adicionales para mantener a los estudiantes seguros. Los CRHS Band Boosters necesitan a nuestros padres para concesiones. Sus ganancias nos afectan directamente y regresan a nosotros durante todo el año en forma de suministros, lecciones, clínicos y artistas invitados.

Comunicación

Trabajamos arduamente para mantenerlos a ustedes, los padres y tutores de los estudiantes de banda, informados sobre lo que hacemos, cuándo lo hacemos y qué debemos vestir. Este manual de la banda tiene mucha información, pero nunca podría responder todas las preguntas que surgirán. Enviamos folletos e itinerarios a menudo con los estudiantes, pero también sabemos que una vez que un niño ya no tiene una carpeta de los martes, no siempre lleva todo a casa.

Con el fin de enviarles la mayor cantidad de información posible, enviamos correos electrónicos semanales todos los viernes a los padres y mantenemos un sitio web que pueden visitar. Usaremos la dirección de correo electrónico que proporcione en la hoja de información para crear nuestra lista de correo. Por favor, asegúrese de que la dirección sea correcta y legible.

Si no recibe un correo electrónico de un director de banda para fines de agosto, envíe un correo electrónico al Sr. McPhail a jon_mcphail@roundrockisd.org y solicite que su dirección de correo electrónico se agregue a nuestra base de datos.

También hacemos todo lo posible para mantener una página web actualizada donde se pueda encontrar información. La dirección de esta página es <https://sites.google.com/roundrockisd.org/cdfulkesband/home> o también se puede acceder yendo a la página de inicio de CD Fulkes y haciendo clic en bellas artes en el directorio y luego haciendo clic en el globo debajo nuestro nombre.

Le invitamos en cualquier momento a llamar, enviar un correo electrónico o venir a visitarnos con cualquiera de nosotros. El correo electrónico es la forma más rápida de comunicarse con nosotros. ¡También eres parte de nuestra familia de bandas! 9

Musicalmente tuyo,

Jon McPhail
Director de banda
512-428-3127
jon_mcphail@roundrockisd.org

Sheng Thao
Asistente de director de banda
512-428-3122
sheng_thao@roundrockisd.org