



PENILAIAN TENGAH SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : XII/1 (Gasal)
Hari, Tanggal :, 20..
Waktu : 90 menit

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada huruf A, B, C, D dan E di bawah ini!

1. Karya seni rupa murni, yaitu karya seni yang lebih mementingkan.....
A. teknik pembuatannya
B. keindahan dibandingkan fungsi pakainya
C. keindahan dibandingkan nilai komersilnya
D. keindahan dan fungsi pakainya seimbang
E. fungsi pakai dibandingkan keindahan
2. Berikut ini yang termasuk karya seni rupa murni adalah.....
A. patung
B. baju
C. cangkir
D. kursi
E. rumah
3. Gambar yang berfungsi untuk menjelaskan suatu peristiwa secara visual disebut seni.....
A. lukis
B. dekorasi
C. ilustrasi
D. bangun
E. ukir
4. Penghayatan estetis terhadap karya seni salah satunya dapat dilakukan dengan....
A. dramatisasi
B. ekspresi
C. deskripsi
D. apresiasi
E. analisa
5. Kriteria karya seni rupa mempertimbangan segi...
A. sasaran
B. peminatnya
C. keindahan
D. bahan yang digunakan
E. teknik pembuatannya
6. Secara garis besar, ada dua cara yang dapat dilakukan dalam menganalisis dan menanggapi karya seni rupa, yaitu menggunakan ukuran....
A. estetis dan kontemplatif
B. subjektif dan kontemplatif
C. subjektif dan estetis
D. subjektif dan interpretatif
E. subjektif dan objektif
7. Menilai bagus tidaknya karya berdasarkan pertimbangan sendiri termasuk menganalisis dengan menggunakan ukuran....
A. objektif
B. subjektif
C. interpretatif
D. estetis
E. perspektif
8. Membuat sebuah karya dengan cara menyambung beberapa potongan bahan merupakan teknik....
A. cor
B. cetak
C. merakit
D. las
E. kolase
9. Seni kerajinan yang dikerjakan dengan cara menyilang-nyilangkan bahan merupakan....
A. seni kriya
B. tenunan
C. rajutan
D. kerajinan tangan
E. anyaman
10. Patung dan relief adalah karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat dari bahan dasar batu dan kayu menggunakan teknik....
A. las
B. cetak
C. pahat
D. buutsir
E. cor
11. Karya seni yang dihasilkan dengan cara menuang bahan cair pada sebuah alat cetakan merupakan teknik berkarya seni rupa tiga dimensi yaitu teknik....
A. plakat
B. tempera
C. las
D. cor
E. cetak
12. Sebuah seni yang proses pembuatan karyanya menitikberatkan pada keterampilan tangan untuk mengolah bahan baku menjadi bahan yang memiliki fungsi praktis dan bernilai estetis adalah....
A. seni kriya
B. anyaman
C. tenunan
D. patung
E. keramik

13. Suatu karya seni yang digunakan untuk merancang dan membangun suatu bangunan yaitu seni....
A. kriya D. arsitektur
B. keramik E. patung
C. grafis
14. Miniatur rumah termasuk hasil karya seni rupa terapan dalam bentuk....
A. satu dimensi D. berdimensi ruang
B. dua dimensi E. tidak berdimensi
C. tiga dimensi
15. Jenis benda yang termasuk ke dalam karya tiga dimensi adalah....
A. lukisan D. patung
B. mozaik E. karikatur
C. kartun
16. Karya seni rupa yang selain memiliki fungsi estetik juga dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari disebut karya seni rupa....
A. terapan D. visual art
B. murni E. artificial
C. fine art
17. Berikut merupakan karya seni rupa terapan, kecuali....
A. kursi ukir D. lukisan
B. tikar anyaman E. pot bunga dari gerabah
C. kaca hias
18. Berikut beberapa contoh karya seni rupa 2 dimensi, kecuali....
A. lukisan D. gambar ilustrasi
B. reklame E. karya grafis
C. seni dekorasi
19. Istilah lain dari karya seni rupa dua dimensi adalah....
A. dwiparadigma D. second dimension
B. dwimatra E. trimatra
C. second art
20. Menonjolkan elemen yang terpenting dengan membuatnya lebih besar dibandingkan dengan elemen atau unsur desain lainnya merupakan salah satu fungsi elemen dasar desain, yaitu....
A. bentuk D. ukuran
B. garis E. value
C. ruang
21. Gambaran kasar tentang sebuah karya yang akan dibuat disebut....
A. desain D. bentuk
B. lukisan E. sketsa
C. tekstur
22. Berikut beberapa teknik untuk membuat gambar atau lukisan, kecuali....
A. dussel D. siluet
B. pointilis E. akuael
C. cetak
23. Kemahiran untuk menemukan hal-hal yang baru yang belum pernah ada disebut....
A. ide D. sarana
B. media E. teknik
C. bahan
24. Berikut yang merupakan karya seni terapan tiga dimensi adalah....
A. tikar D. lukisan
B. gerabah E. relief
C. permadani
25. Berikut ciri-ciri karya seni rupa terapan, kecuali....
A. memiliki nilai praktis
B. benda fungsional
C. benda pakai
D. aman dan nyaman
E. ekspresi jiwa
26. Unsur bentuk diterapkan dalam menciptakan karya seni....
A. lukis D. ukir
B. interior E. dua dimensi
C. ilustrasi
27. Nilai kegunaan dan keindahan adalah hal terpenting ketika menciptakan karya seni rupa....
A. murni D. tatah sungging
B. dua dimensi E. terapan
C. tiga dimensi
28. Karya seni harus mempunyai ciri khusus atau karakter sesuai pembuatannya yang berbeda dengan orang lain, hal tersebut dinamakan unsur....
A. ekspresif D. individual
B. unik E. universal
C. survival
29. Batik yang dibuat melalui cara memberikan malam dengan menggunakan canting pada motif yang telah digambar pada kain disebut kerajinan batik....
A. cap D. printing
B. celup E. tulis
C. modern
30. Salah satu ciri motif tradisional pada vas bunga adalah dekorasi yang mengutamakan garis....
A. horisontal D. lengkung
B. vertikal E. cembung
C. zig-zag

31. Nilai estetis atau keindahan sebuah karya seni rupa tersusun dari komposisi yang baik, perpaduan warna yang sesuai, penempatan objek yang membentuk kesatuan dan sebagainya. Keselarasan dalam menata unsur-unsur visual inilah yang mewujudkan sebuah karya seni rupa, disebut keindahan bersifat....

A. Subyektif
B. Obyektif
C. Estetis
D. Estetika
E. Estetis subyektif

32. Nilai keindahan sebuah karya seni rupa tiga dimensi yang tidak hanya berdasar pada unsur-unsur fisik yang ditangkap oleh mata secara visual, tetapi ditentukan oleh selera orang yang melihatnya disebut nilai estetis bersidat.....

A. Estetis semu
B. Estetis nyata
C. Estetis obyektif
D. Subyektif
E. Obyektif

33. Karya seni rupa tiga dimensi memiliki unsur - unsur rupa seperti warna,garis,bidang,dan bentuk.Selain digunakan untuk memperindah bentuknya, unsur rupa tiga dimensi juga memiliki fungsi lain,yaitu sebagai....

A. Memperindah bentuk
B. Menambah nilai estetis
C. Makna simbolis
D. Makna magic
E. Makna estetis

34. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan jenisnya karya seni rupa 3 dimensi ini adalah.....

A. Arsitektur
B. Kriya
C. Patung
D. Monumen
E. Arca

35. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan jenisnya karya seni rupa 3 dimensi ini adalah....

A. Patung
B. Monumen
C. Arca
D. Keramik

C. Kriya

36. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan fungsinya, karya 3 dimensi ini adalah

A. Seni rupa 3 dimensi
B. Seni rupa 3 dimensi fine art
C. Seni rupa murni
D. Fine art
E. Applied art

37. Perhatikan gambar berikut ini!



Berdasarkan fungsinya, karya seni rupa 3 dimensi ini adalah....

A. Applied art
B. Seni rupa terapan
C. Kriya
D. Fine art
E. Seni rupa trimatra

38. Di bawah ini adalah tahapan umum dalam berkarya seni rupa 3 dimensi

A. Mencari ide-membuat sketsa-memilih medium-mengembangkan ide/gagasan
B. Mengembangkan ide/gagasan-memilih medium-menentukan teknik
C. Memilih medium-menentukan teknik-mencari ide
D. Mencari ide-mengembangkan ide-membuat rancangan-memilih medium
E. Membuat sketsa-menentukan bentuk dan ukuran-meilih teknik

39. Alasan-alasan pemilihan gagasan,hingga teknik berkarya seni rupa dimensi dapat juga disebut sebagai.....

A. Pencarian ide seni rupa
B. Penentuan tema berkarya seni rupa
C. Prosedur berkarya seni rupa
D. Pengetahuan teknik berkarya seni rupa
E. Konsep berkarya seni rupa

40. Di bawah ini adalah pernyataan paling tepat tentang karya seni rupa 3 dimensi

A. Berdasarkan Jenisnya karya seni rupa 3 dimensi dibedakan menjadi applied art dan fine art.

- B. Berdasarkan fungsinya karya seni rupa 3 dimensi seperti patung, wayang, kriya kayu, arsitektur, dll.
- C. Nilai estetis seni rupa 3 dimensi tampak secara visual dari wujud karya seni rupa tersebut. Nilai estetis karya seni rupa 3 dimensi bersifat objektif dan subjektif.
- D. Nilai estetis seni rupa 3 dimensi tampak secara verbal dari wujud karya seni rupa tersebut. Nilai estetis karya seni rupa 3 dimensi bersifat objektif saja.

E. Semua jawaban benar

II. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

- 41. Apa tujuan dari nilai estetika seni dua dimensi?
- 42. Jelaskan proses bahan manufaktur atau industri?
- 43. Jelaskan bentuk gambar pada kain dan teknik pewarnaannya?
- 44. Sebutkan dari mana asal pusat kerajinan tangan?
- 45. Jelaskan tujuan dari grafik dan proses pembuatannya?

KUNCI JAWABAN

JAWABAN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A		√										√				√				
B	√						√						√						√	
C			√		√			√		√								√		
D				√							√			√	√		√			√
E						√			√											

JAWABAN	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A			√							√										
B				√		√					√									
C		√											√	√	√				√	√
D								√				√					√	√		
E	√				√		√		√							√				

ESSAY!!!

36. JAWABAN

Tujuan estetika adalah penggalan makna keindahan dalam seni yang selalu berkembang. Menambah pengetahuan manusia tentang unsur-unsur subjektif yang mempengaruhi kemampuan manusia dalam menikmati seni dan keindahan. Meningkatkan rasa kecintaan dan apresiasi manusia terhadap alam, seni, dan budaya bangsanya.

37. JAWABAN

Proses manufaktur berdasarkan teknis adalah kegiatan pengolahan bahan mentah melalui proses kimia dan fisika dalam mengubah suatu bentuk, sifat, serta tampilan untuk membuat sebuah produk. Selain itu manufaktur sendiri mencakup mengenai perakitan berbagai bahan hingga menjadi suatu produk.

38. JAWABAN

Bentuk gambar pada kain itu biasanya Berupa bentuk Batik atau Hewan Dan Tumbuhan

Teknik pewarnainya:

1. Yarn dying teknik ini merupakan salah satu proses mewarnai pada benang secara merata atau kata lainnya pencelupan benang. proses ini digunakan untuk benang - benang yang membutuhkan warna, jika warna putih dan natural tidak perlu dicelupkan warna.
2. Fabric dying teknik ini hampir sama dengan teknik yarn dying namun pada teknik ini yang dicelupkan adalah lembaran kainnya. Pada proses ini, jenis pewarnapun harus disesuaikan dengan jenis lembaran kainnya agar hasilnya maksimal.

39. JAWABAN

Indonesia adalah rumah bagi kerajinan tangan dan karya seni unik, mulai dari furnitur, ukiran dekorasi rumah hingga kain, ornamen dan aksesoris tradisional dengan karakteristik berbagai daerah.

1. Batik Solo, Surakarta
2. Wayang Kulit, Yogyakarta
3. Kerajinan perak, Yogyakarta
4. Keramik, Klaten

40. JAWABAN

tujuan dari grafik adalah untuk menggambarkan data-data yang berupa angka-angka kebentuk yang lebih sederhana secara detail dan menjelaskan perkembangan serta perbandingan suatu objek maupun peristiwa yang saling berhubungan secara singkat dan jelas.

Proses pembuatannya:

1. Buka aplikasi Microsoft Excel yang ada di PC kamu.
2. Pilih 'Blank Workbook' dan input serangkaian data angka yang akan dijadikan grafik.
3. Blok data termasuk kolom dan baris data.
4. Klik menu toolbar 'Insert', lalu pilih Charts atau grafik yang diinginkan.
5. Pilih dan klik model grafik yang dibutuhkan