

CONTENIDOS Y PDA DE PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2022 FASE 4 TERCERO Y CUARTO GRADO						
CUARTO GRADO CAMPO FORMATIVO LENGUAJES						
N°	CONTENIDOS	PDA	ABORDADO		PROYECTO CON EL QUE SE ABORDO	PORCENTAJE DE APROPIACIÓN
			SI	NO		
1	Narración de sucesos del pasado y del presente.	Reconoce y usa diversos estilos, recursos y estrategias narrativas. Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos. Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito, para narrar sucesos. Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.				
2	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.				

		Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. Reconoce el uso del punto y coma y los dos puntos, y los emplea al enumerar diferentes elementos o aspectos				
--	--	---	--	--	--	--

3	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista.	Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros. Utiliza información de varias fuentes orales y escritas, para explicar y argumentar sus propias ideas y puntos de vista. Recupera de forma explícita experiencias y conocimientos, para tomar decisiones o asumir una postura. Intercambia información, practica la escucha activa, empatía y/o negociación y toma acuerdos.				
4	Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación-contraste, <causa-consecuencia y enumeración.	Identifica los efectos de una situación o fenómeno planteados en la información que presenta un texto expositivo. Planea, escribe, revisa y corrige sus propios textos expositivos del tipo: problema-solución,				

		comparacióncontraste, causa-consecuencia y enumeración. Es capaz de seleccionar fuentes y obtener información para proponer soluciones a problemas de su entorno. Utiliza nexos, adverbios y frases adverbiales de secuencia como luego, más adelante, después, antes, más temprano, así como nexos para establecer comparaciones: en cambio, por un lado, por otro lado, a diferencia de, al igual que.				
5	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	Elabora preguntas para localizar la información que requiere y reflexiona sobre el uso de acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué. Emplea elementos de los textos que organizan el				

		contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. Consulta diccionarios y glosarios para resolver dudas relacionadas con el uso de ciertos términos.				
6	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de líneas del tiempo, tablas de doble entrada y gráficas.				

		Reflexiona sobre el uso de textos discontinuos, para resumir y ordenar información. Produce textos discontinuos para organizar información que expone a otras personas. Emplea signos de puntuación como el punto y la coma.				
7	Comprensión y producción de resúmenes.	Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto				

		informativo o presentar una exposición. Usa signos de interrogación y exclamación para distinguir una pregunta de la expresión de una emoción. Revisa y corrige errores de concordancia de género y número.				
8	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos.	Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas.				

		Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos.				
9	Exposición sobre temas diversos.	Expone sobre diversos temas, considerando: Como presentador o presentadora -Planear su exposición, lo cual incluye la elaboración de materiales de apoyo. -Realizar apuntes para usar como guía. -Reflexionar sobre el uso de sinónimos y antónimos. -Mantener el interés del auditorio, ajustando el volumen de voz y usando elementos paralingüísticos. -Responder dudas y atender inquietudes. Como audiencia -Escuchar atenta y comprensivamente, tomando notas. -Plantear preguntas o comentar sobre lo expuesto.				

10	Comunicación a distancia con personas y propósitos diversos.	Lee y analiza cartas reales y/o literarias. Usa convenciones de cartas y otros textos epistolares, como lugar, fecha, destinatario, dirección, en el intercambio postal y/o electrónico de mensajes. Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos. Reflexiona sobre la necesidad de proteger sus datos personales y acuerda medidas y acciones para salvaguardar su integridad física y moral.				
11	Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.	Comprende advertencias e instrucciones incluidas en empaques y etiquetas de productos, así como la finalidad de sus anuncios publicitarios.				

		Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad. Reflexiona y comenta sobre la función persuasiva del lenguaje publicitario y el desarrollo del pensamiento crítico ante la publicidad.				
12	Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento. Comenta y comparte sus impresiones sobre diferencias y semejanzas identificadas en el tratamiento de una noticia.				

13	Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común.	Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.				
14	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa				

		signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas. Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha. Usa pautas que norman intercambios orales: respetar turno para hacer uso de la palabra, prestar atención, adecuar tono y volumen de voz, emplear fórmulas de cortesía, plantear preguntas, exponer opiniones.				
15	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	Observa y reproduce expresiones, orales y escritas, con raíces en lenguas originarias, que son usuales en su comunidad y en otras. Identifica lenguas que se hablan en su municipio y en su entidad, y en qué contextos y ocasiones.				

		Reflexiona acerca de la relevancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores e interlocutoras. Identifica variantes de su lengua materna que se usan en comunidades diferentes.				
16	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.	Observa mapas e identifica sus características y función. Identifica convenciones gráficas usadas en mapas. Comprende y usa vocabulario adecuado para dar indicaciones a fin de localizar lugares en un mapa. Elabora mapas para representar lugares.				
17	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de	Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo,				

	la comunidad y del resto del mundo.	para reflexionar sobre su sentido y significado. Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito. Aprecia la diversidad cultural y lingüística en su país y el mundo mediante la reflexión sobre algunas manifestaciones culturales y artísticas de su interés para conocer su contexto.				
18	Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	Crea producciones con distintos lenguajes, orales, escritos, musicales, visuales, teatrales, dancísticos, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria.				

		Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad. Opina de manera oral y escrita sobre propuestas realizadas por sus pares, así como de los elementos y recursos de los lenguajes que emplearon, y de qué manera consideran que éstas mejoran los espacios escolares y comunitarios. Experimenta con una variedad de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para crear una propuesta artística colectiva				
--	--	---	--	--	--	--

		que mejore el espacio que habita.				
19	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación). Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras. Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en				

		cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta. Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.				
20	Experimentación con elementos visuales y sonoros en producciones colectivas artísticas.	Crea un cortometraje colectivo, utilizando objetos cotidianos en animaciones con secuencias fotográficas y lo sonoriza para compartir ideas y experiencias. Recrea una experiencia colectiva mediante la intervención o transformación de un objeto significativo, con el uso de colores, telas, materiales reciclados y elementos de la naturaleza, entre otros.				

		Elabora una producción artística colectiva que le permita imaginar formas de incidir constructivamente en su entorno natural y social, utilizando elementos y recursos de los lenguajes artísticos.				
21	Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.	Utiliza formas, colores, texturas, sonidos y movimientos para recrear, mediante diferentes producciones artísticas, obras de arte que le han causado interés e impacto. Reconoce las formas, líneas, colores y texturas de su entorno natural y social, y lo recrea mediante distintas producciones artísticas individuales y colectivas para reflexionar sobre la presencia de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.				

22	Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales corporales y sonoros.	Selecciona los recursos textuales que le permiten recrear un hecho significativo, de acuerdo con el énfasis que busca comunicar. Reflexiona sobre una experiencia significativa que ha transformado su manera de ser o vivir, y la recrea por medio de una historia, que representa con objetos animados y sonidos corporales. Realiza un cortometraje con imágenes de su entorno, o elabora un folioscopio (flip book), para narrar un acontecimiento significativo de la comunidad.				
23	Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Analiza representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés.				

		Crea un personaje, empleando elementos de los lenguajes artísticos, que retome aspectos reales y fantásticos de una manifestación cultural o artística, para expresar sus gustos e intereses. Escribe comentarios críticos sobre manifestaciones culturales y artísticas, y los comparte por medio de una publicación física y/o electrónica elaborada con sus compañeras y compañeros.				
24	Lectura dramatizada y representación teatral.	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel. Realiza, en colectivo, una lectura dramatizada o teatro de atril de un texto dramático, jugando con				

		combinaciones de secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, con pausa y con acentos variados. Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones. Conoce otros tipos de textos en los que se puede realizar una lectura dramatizada: historieta, cómic, manga, que contienen onomatopeyas, símbolos, viñetas, etcétera.				
25	Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.	Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores. Reflexiona sobre el uso de los tiempos pretérito y copretérito para narrar sucesos pasados, y sobre el empleo del presente en diálogos directos.				

		Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas. Escribe un cuento de manera colectiva y elabora los personajes con objetos cotidianos y realiza una presentación frente a un público.				
CUARTO GRADO CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO						
N°	CONTENIDOS	PDA	ABORDADO		PROYECTO CON EL QUE SE ABORDÓ	PORCENTAJE DE APROPIACIÓN
			SI	NO		
26	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos. Describe la participación de la saliva y los jugos gástricos				

		en la transformación de los alimentos, a partir de experimentar con agua, vinagre, jugo de limón y diversos alimentos. Reconoce prácticas socioculturales como la herbolaria, para la atención de malestares e infecciones del sistema digestivo, y practica acciones para su cuidado.				
27	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de				

		higiene de los sistemas sexuales; practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas. Comprende que la menstruación es un ciclo natural de desarrollo físico de las niñas a partir de describir y representar sus fases; explica la diversidad de síntomas físicos y sensaciones que se pueden experimentar, algunas creencias y tabúes alrededor de ésta, así como medidas de cuidado e higiene personal. Indaga y comunica ideas, valores, prácticas, costumbres y estereotipos que existen en las familias y la comunidad, en torno a los cambios anatómicos y fisiológicos que se presentan tanto en la pubertad como en la				
--	--	---	--	--	--	--

		adolescencia, para distinguir entre las niñas y los niños, de las y los adolescentes.				
28	Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	Indaga y describe los nutrimentos que proporcionan los alimentos que consume e identifica los que necesita incluir en su alimentación, así como los beneficios para su salud y para realizar sus actividades diarias. Identifica y analiza la influencia de diversos medios de comunicación o redes sociales en el consumo de alimentos con alto contenido de grasa, azúcares y sal, así como su impacto en la salud, y toma decisiones que mejoren tanto su alimentación como la economía personal y familiar. Reconoce y valora las prácticas culturales,				

		relacionadas con la alimentación saludable presentes en su comunidad, como la milpa, y la rotación de cultivos, que favorecen la producción y consumo responsable, la obtención de una variedad de alimentos y el cuidado del medio ambiente. Indaga y explica qué productos y alimentos son convenientes adquirir o consumir en su familia, por su costo económico y el impacto medio ambiental que provocan.				
29	Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.	Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven. Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de plantas, en el que intervienen la luz solar,				

		el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar al uso de fórmulas químicas. Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan. Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo				
30	Relaciones entre los factores físicos y biológicos que conforman los ecosistemas y favorecen la preservación de la vida.	Identifica, representa y explica las interacciones entre los factores biológicos (plantas, animales, incluido el ser humano, hongos y organismos microscópicos como bacterias), y los factores físicos (agua, aire, suelo y Sol) en la				

		conformación de los ecosistemas. Compara y describe la dinámica de distintos ecosistemas de México, a partir de la diversidad de seres vivos que habitan en ellos y las características de los factores físicos que los conforman. Reconoce y explica la importancia de los ecosistemas en la vida cotidiana de las personas y pueblos, así como en sus manifestaciones culturales.				
31	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	Indaga y describe los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, y generación de residuos sólidos en su comunidad; establece relaciones causa-efecto en los ecosistemas, así como en la salud de las personas y en el bienestar de pueblos y culturas.				

		Propone y practica acciones de consumo responsable para prevenir o mitigar la contaminación de agua, aire y suelo, así como la generación de residuos sólidos.				
32	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura. Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros). Reconoce los avances tecnológicos en el diseño de termómetros más precisos y su aplicación en la vida				

		cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.				
33	Formación de mezclas y sus propiedades.	Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips. Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.				
34	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	Comprende algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana. Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con ellos al frotarlos unos con otros; reconoce que la transferencia de calor va del				

		objeto de mayor al de menor temperatura. Diseña y construye un dispositivo o juguete sencillo que funcione con calor, y explica su funcionamiento.				
35	Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los				

		fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales, alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.				
36	Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta cinco cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. Identifica y usa los números ordinales, en español y en su lengua materna para ordenar objetos, o para indicar el lugar que ocupan dentro de una colección de hasta veinte elementos. A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena,				

		lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números. A partir de situaciones vinculadas a diferentes contextos, representa, interpreta, lee, escribe y ordena números decimales hasta centésimos en notación decimal y con letras apoyándose en modelos gráficos; comprende la equivalencia entre decimos, centésimos y la unidad. Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos. Propone expresiones aditivas equivalentes de				
--	--	--	--	--	--	--

		tercios, quintos, sextos, novenos y decimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción dada de esta en la resolución de situaciones problemáticas.				
37	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de números naturales de hasta cuatro cifras utilizando los algoritmos convencionales. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de				

		material concreto y representaciones gráficas. Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.				
38	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un				

		número de una o dos cifras; reconoce al cociente y al residuo como resultado de una división. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente el doble o el triple de un número natural de dos cifras y la mitad de un número natural par de dos cifras.				
39	Cuerpos geométricos y sus características.	Reconoce y describe las características de distintos prismas rectos (números de vértices y aristas, número y formas de caras); reconoce los desarrollos planos que permiten construirlos, en particular el cubo.				
40	Figuras geométricas y sus características.	Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.				

41	Cálculo de perímetro y área.	Distingue entre contorno y superficie de caras de objetos de su entorno y de figuras y cuerpos geométricos, reconoce al perímetro como la suma de las longitudes de sus lados y área como la medida de la superficie; estima y compara áreas de manera directa, con unidades no convencionales y con retículas de cuadrados.				
42	Medición del tiempo.	Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce al segundo como unidad básica de tiempo. Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro,				

		quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.				
43	Organización e interpretación de datos.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.				
CUARTO GRADO CAMPO FORMATIVO ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES						
N°	CONTENIDOS	PDA	ABORDADO		PROYECTO CON EL QUE SE ABORDÓ	PORCENTAJE DE APROPIACIÓN
			SI	NO		
44	Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.	Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales. Indaga sobre los cambios en los componentes del ecosistema (suelo, agua, aire y seres vivos, entre otros), por causas físicas o sociales. Comprende que las personas de distintas culturas interactúan de				

		diferente manera con los ecosistemas, distinguiendo las formas de trabajo en que las mujeres y las personas de los pueblos originarios, afrodescendientes y otras culturas de su entidad o país, conviven de manera más armónica con los ecosistemas, protegiéndolos y preservándolos. Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social. Propone acciones para contribuir en la preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria, desde el trabajo y en la convivencia cotidiana de la comunidad, el barrio, el pueblo o la ciudad.				
--	--	--	--	--	--	--

45	Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio. Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.				
----	--	--	--	--	--	--

		Dialoga sobre el derecho humano a un ambiente sano, adecuado para su desarrollo y bienestar y cómo es posible ejercerlo.				
46	Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres contribuyen en el cuidado y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas tradicionales que ayuden a reducir y a transformar el deterioro que ocasiona la cultura capitalista dominante en la naturaleza y la sociedad. Comprende la importancia de una alimentación saludable y revalora la cultura de la Milpa y el Maíz en México, desarrollando acciones colectivas colaborativas en su escuela, involucrando a la				

		comunidad, para socializar sus beneficios en la alimentación nacional. Identifica cómo se ejerce el derecho humano a un ambiente sano y adecuado, para el desarrollo y bienestar planetario, y se compromete a respetar los ecosistemas, actuar con reciprocidad, cuidándolos y contribuyendo en su preservación mediante acciones personales, colectivas y comunitarias críticas, para contribuir al consumo sustentable.				
47	Cuidado de los ecosistemas para su regeneración, preservación responsable y sustentable.	Indaga y analiza formas diversas en que las mujeres de diversas culturas contribuyen en el cuidado, la regeneración y la preservación del ambiente y la salud, así como acciones sociales y políticas que se orientan a recuperar prácticas que ayuden a				

		reducir el deterioro en la naturaleza. Construye juicios éticos y dialoga respecto de la importancia del respeto y colaboración en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los ecosistemas, con equidad y justicia. Propone y lleva a la práctica acciones para contribuir en la regeneración y preservación de los ecosistemas, de manera personal y comunitaria en la convivencia cotidiana. Reconoce que muchas de las especies endémicas que se han ido perdiendo fueron producto de desarrollos históricos de largo tiempo; identifica la relación de esos procesos con la historia de las personas y los pueblos.				
--	--	---	--	--	--	--

48	Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.	Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia; utiliza entrevistas generacionales como recursos para obtener los testimonios. Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Indaga sobre planes y protocolos de emergencia, (sismos, terremotos,				
----	---	--	--	--	--	--

		huracanes, inundaciones, tsunamis, entre otros); participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria.				
49	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran. Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones				

		territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).				
50	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan. Representa en mapas la ubicación de los pueblos originarios y afroamericanos				

		que habitan en su entidad y el territorio nacional. Reconoce que en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se garantiza el derecho a vivir con igualdad y dignidad, así como a expresar prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios y afromexicanos, y a respetar y valorar las prácticas de diversos grupos y personas.				
51	La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.	Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española, y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores				

		condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas. Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes. Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué				
--	--	--	--	--	--	--

		trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo.				
52	Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Reconoce los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo y bandera); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional. Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los				

		lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país. Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.				
53	El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como maltrato, el abuso, bullying o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.	Dialoga acerca del derecho a que la niñez sea protegida contra toda forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual. Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad. Analiza situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual, que puedan ocurrir en el aula, la escuela y la				

		comunidad, y propone acciones para su denuncia y erradicación.				
54	Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.	Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.				
55	Situaciones de discriminación en el aula, la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos	Conoce y analiza críticamente situaciones de discriminación y exclusión por género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Analiza las causas de la discriminación y exclusión, y propone acciones para				

	físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.	promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, entidad y en el país.				
56	Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes; así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.	Comprende y analiza críticamente sobre las condiciones de diversos grupos sociales del país, que en el presente y el pasado no han podido satisfacer sus necesidades básicas, cómo los distintos colectivos históricamente demandaron que sus necesidades fueran satisfechas y por el reconocimiento de sus derechos. Dialoga y elabora conclusiones acerca de las causas por las que determinados grupos no				

		han cubierto sus necesidades, y reconoce que esta situación es injusta. Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la justicia, desde la comprensión de los derechos humanos, cuyo ejercicio no está condicionado y el Estado tiene la obligación a garantizarlos. Identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades.				
57	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a	Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas y/o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para				

	través del diálogo, la comunicación y la empatía, para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.	enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.				
58	Formas y procedimientos mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo.	Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y				

		cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.				
59	Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas individuales y colectivas, y a la convivencia conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.	Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos humanos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afromexicanos, grupos LGTBTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen.				

60	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, con base en criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos. Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.				
61	Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	Analiza críticamente situaciones de desigualdad de género, en los ámbitos educativo, laboral, cultural o de participación política, comparando cómo ocurrían en el pasado y el presente. Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.				
CUARTO GRADO CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO						

N°	CONTENIDOS	PDA	ABORDADO		PROYECTO CON EL QUE SE ABORDÓ	PORCENTAJE DE APROPIACIÓN
			SI	NO		
62	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en su familia, escuela y comunidad.				
63	Las familias como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.	Reflexiona sobre el valor de la familia y de la aportación de sus integrantes, para favorecer su desarrollo personal y afectivo. Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.				
64	Entendimiento mutuo en la escuela.	Comparte ideas y experiencias sobre diferentes temas, para aprender la importancia de escuchar. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el				

		entendimiento y la negociación con las demás personas.				
65	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela-comunidad, para favorecer la colaboración. Propone alternativas que favorezcan la colaboración entre las personas que integran la escuela y su comunidad para enriquecer sus experiencias, saberes y conocimientos.				
66	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.	Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.				

67	Construcción del proyecto de vida.	Reconoce cambios en sus necesidades, intereses y logros, para ajustar metas y diseñar estrategias que permitan cumplirlas. Reflexiona acerca de los factores culturales, sociales u otros presentes en la conformación de las ideas, preferencias, necesidades y circunstancias, para determinar aspectos que posibilitan o limitan el desarrollo personal y colectivo.				
68	Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.	Reflexiona acerca de los estilos de relación y distribución de responsabilidades, para tomar decisiones respecto de aquellos que inciden positivamente en el bienestar de todas y todos.				
69	Educación Integral en Sexualidad.	Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar				

		decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.				
70	Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.				
71	Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	Aprueba lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. Invita a otras personas a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.				
72	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que				

		respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad. Consulta, por diversos medios físicos y electrónicos, información para entender la articulación de su comunidad local con la región, alcaldía, estado, según se trate de contextos rurales o urbanos.				
73	Capacidades y habilidades motrices.	Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.				

74	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.				
75	Estilos de vida activos y saludables.	Organiza juegos y otras actividades físicas, para analizar avances y logros personales o grupales, en favor de asumir una vida saludable.				
76	Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.	Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas.				
77	Interacción motriz.	Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.				

78	Hábitos saludables, para promover el bienestar en los seres vivos.	Analiza las características de una alimentación saludable, para diseñar estrategias que mejoren sus hábitos alimentarios en el contexto escolar. Realiza prácticas de hidratación saludable para promover prácticas de alimentación, vinculadas con la salud en su escuela y comunidad.				
79	Higiene para una vida saludable.	Comparte experiencias para mejorar la higiene en su escuela y su comunidad, y organiza campañas de higiene en la escuela y la comunidad.				
80	Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive. Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.				

		Reconoce que la violencia doméstica y el vandalismo son situaciones que ponen en riesgo la sana convivencia, y analiza estrategias de prevención al respecto. Organiza campañas en su grupo y escuela, para prevenir problemas sociales, como la violencia escolar, el vandalismo, las adicciones, entre otros. Investiga problemas sociales en su contexto y país, para analizar sus causas y efectos.				
81	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas. Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas				

		para lograr sus metas y el bien común.				
--	--	---	--	--	--	--