

Методическая разработка урока по литературному чтению А.Куприн "Скворцы" (формированию читательской грамотности младших школьников)

А. Куприн «Скворцы» (отрывок)

Цель: обогащение читательского опыта обучающихся через знакомство с творчеством А.Куприна и произведением «Скворцы».

Задачи:

- воспринимать на слух текст в исполнении учителя, обучающихся;
 - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
 - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).

Планируемые результаты по формированию читательской грамотности урока изучения данного произведения:

- предвосхищение содержания рассказа;
- восприятие отрывка рассказа, раскрытие его содержания и смысла;
- извлечение нужной информации из прослушанного/прочитанного отрывка текста;
- интерпретирование;
- анализ отрывка рассказа: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, характеризовать героев;
- определение информации в явном виде;
- понимание отношения автора к скворцам, воробьям, выявить факторы, повлиявшие на это отношение;
- создание на основе прочитанного пересказа по плану.

2. Введение в тему.

- Прочитайте на доске слова и словосочетания: **помощник, молодец, пародист, вестник весны, певец.** Какие слова для вас непонятны? (Пародист).

- Как вы понимаете это слово? Попробуем дать лексическое значение слову.

1. Автор пародий, литератор, пишущий пародии.

2. Имитатор, человек, представляющий других в пародии.

Пародист - это тот, кто может в точности изображать других людей, животных мимикой, голосом, жестами.

-Такими словами называют героя нашего следующего произведения. Догадались кто это? Какие слова помогли догадаться? Почему его так называют?

ИЛИ:

*А эта птица пародист,
Изобразит и плач, и свист.
С ним весело и не до скуки -
Легко заучивает звуки.
И, суть мелодии схватив,
Он повторит любой мотив.
Он весною прилетает,
Садоводам помогает.
В скворечнике живет певец.
Помощник и весны гонец.*

- Кто это? О ком мы сегодня будем говорить?

-Что вы знаете о скворцах?

-Как вы думаете, для чего писатели пишут о птицах? Что они нам хотят рассказать?

Очень часто изображение природы помогает поэтам и писателям охарактеризовать персонаж и помочь нам через отношение к природе понять насколько мы человечны, бережны и добры. Именно такую задачу прежде всего, ставит перед собой писатель, с которым мы сегодня познакомимся, обращаясь к теме природа.

3. Определение темы урока. Целеполагание.

- Попробуйте определить тему урока.

-В народе говорят: «Скворцы прилетели – весну на крыльях принесли».

- Как вы понимаете эту пословицу? (С прилетом скворцов начинается настоящая весна.)

Обыкновенные скворцы – одни из первых вестников весны. Они прилетают стаями уже в феврале или марте, когда еще лежит снег. Как только становится теплее, самцы появляются рядом со скворечниками и дуплами и начинают петь, раскрыв клюв и распушив крылья. Гнездо строит самка. Ее партнер помогает лишь символически, изредка принося какой-нибудь строительный материал – солому, сухую траву, веточки или перья.

- Попробуйте назвать цель урока (обогащение читательского опыта - знакомство с творчеством писателя А.Куприна и его произведением «Скворцы»).

4. Работа с текстом до чтения.

- Прочитайте название произведения, фамилию автора и рассмотрите иллюстрацию.

- Поделитесь своими предположениями о содержании текста (описание внешнего вида птиц, их повадки или может быть какой-то случай из их жизни, о том, как скворцы строят гнезда, или как они помогают людям, о том, как они поют...).

- Какой жанр произведения? (Читать будем о скворце, это видно по заголовку. В нем отражена основная тема. Это рассказ, так как состоит из частей, А. Куприн – не сказочник, так как мы читали произведения этого писателя).

- Мы будем читать полное произведение или его часть? (Отрывок.)

- Значит, у этого произведения есть продолжение? И мы познакомимся с ним в следующем классе.

- Наметим план нашего урока. (Читать тест выразительно и осознанно. Смоделировать обложку произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста).

- Я попрошу вас прочитать задание №8* после текста на с. 109. Что надо будет подготовить дома? (Пересказ 1 части.) Что помогает нам пересказывать текст? (План).

Значит, одна из задач урока - составление плана к 1 части рассказа.

5. Работа с текстом во время чтения. (ТЕХНОЛОГИЯ: чтение учителем со стопами, диалог с автором).

5. 1. Первичное чтение 1 части рассказа

– Что вы замечаете в начале текста? Что стоит перед первым словом? (Многоточие.) О чем это говорит?

Чтение 1-3 абзацев.

– Почему не было ни шума, ни возни? Как вы думаете?

– О каком шуме и о какой возне идет речь?

Чтение 4-5 абзацев.

– Мы получили ответ на вопрос? (Да. Птицы отдыхали.)

– Какой вопрос хочется задать автору? (Кто будет выселять воробьев из скворечен?)

Чтение 6 абзаца.

– Из-за чего скворцы пристально взглядывают вниз? Как вы думаете?

Чтение 7 абзаца.

– Почему воробьям жутко и трудно?

Чтение 8,9 абзацев.

– Мы получили ответы на вопросы? (Да.) Почему скворцы взглядывали вниз и почему воробьям было жутко?

Чтение 10-11 абзацев до слов «..., для того чтобы...»

– Какой вопрос хочется задать автору? (Почему гнездо он устраивает очень глубоко? Как думаете вы?)

Чтение 11 абзаца до конца.

– Оправдались наши предположения?

5. 2. Выявление первичного восприятия текста.

- К какому литературному жанру относится это произведение? Почему?
- Что вас удивило? (Поведение птиц.) Как вели себя птицы? Как скворцы стерегут свое гнездо?
- Что нового из жизни скворцов вы узнали из первой части?
- Можете определить тему этой части? О чем мы прочитали? (О прилете и заселении скворцов в скворечники. О том, как скворцы заселяются в скворечники).

5.3. Моделирование обложки. Работа в парах.

- Докажите свой выбор.

6. Повторное чтение текста (обучающимися). Работа с текстом во время чтения. Беседа по содержанию. Составление плана.

- Сейчас мы будем готовиться к пересказу 1 части рассказа и составлять план для пересказа. Для этого мы внимательно прочитаем каждый абзац еще раз и озаглавим наши смысловые части – пункты плана.

Чтение 1,2 абзацев.

- О чем говорится в первых двух абзаца? (О том, как люди готовились к встрече со скворцами).
- Как готовились люди к прилету скворцов, что они делали? Найдите в тексте, прочитайте строчки.
- Когда прилетели скворцы? Найдите ответ в тексте. (В марте).
- Какое слово подчеркивает то, что люди с нетерпением ждали скворцов? (Наконец).
- Как вы думаете, почему автор использует именно глагол «закричал», а не «сказал»? (Этот глагол помогает передать радость, восторг от прилета долгожданных гостей.)
- Попробуйте выразительно прочитать это предложение, передать восторг, неожиданность.

– Как можно озаглавить первый пункт плана? **Ожидание скворцов.**

Чтение 3,4 абзацев.

- Чем занимаются скворцы, когда прилетают? Прочитайте. (Набирались сил, отдыхали. Навешали и осматривали прошлогодние места.)
- Как можно озаглавить второй пункт плана? **Отдых. Осмотр прошлогодних мест.**

Чтение 5-9 абзацев.

- Как вели себя скворцы? Прочитайте. («Искоса, пристально взглядывают вниз».)

- Как ведут себя воробьи? Прочитайте. (Жутко, трудно, голодно, робко.)
- Найдите в тексте и прочитайте, как скворцы выселяют воробьев? («И только успеет воробей отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома».)
- Как понимаете слово *легкомыслие*? (Несерьезность.)
- Как понимаете слово *сажень*? (Устаревшее слово. Означает 1 сажень = 2 м 13 см.)
- Как понимаете выражение *камнем вниз*? (Стремительно, мгновенно, быстро.)
- Как вы понимаете выражение «воробьиное временное хозяйство»?
- Почему скворцы выходят победителями? (Они очень хитры.)
- О чем узнали, прочитав эти абзацы? (О том, как скворцы выселили воробьев.)
- Как можно озаглавить третий пункт плана? **Выселение воробьев из скворечен. Заселение скворцов в скворечники. Конец воробьиному хозяйству.**

Чтение 10, 11 абзацев.

- Как скворцы стерегут гнезда? Что значит поочередно? Почему?
- Прочитайте отрывок, который соответствует иллюстрации. (стр. ...)
- Как понимаете выражение *строительный вздор*? (Для человека это мусор.)
- Кто является врагами скворцов?
- Что узнали о скворца из последних абзацев? (Как стерегут гнездо. Как его обустроят. О врагах скворцов – кошке и вороне.) Как можно озаглавить четвертый пункт плана? **Житейская суеда. Устройство гнезда.**

5. Первичное чтение 2 части рассказа (самостоятельное чтение).

6. Выявление первичного восприятия текста 2 части.

- Что вас удивило?

7. Самостоятельная работа по содержанию текста (работа в карточках).

- 1) Чем питается скворец? Отметьте крестиком. (Дети выбирают из перечня).
- 2) Допишите предложение: «То-то скворцу раздолье! Его корм и _____, и _____».
- 3) Какую пользу приносит скворец людям?
- 4) Когда лучше слушать песню скворцов?
- 5) Дайте характеристику воробьям и скворцам. Выбери и подчеркни подходящие эпитеты. (Дети выбирают из перечня).
- 6) Как автор относится к скворцам? Выберите правильный ответ и отметьте крестиком. (Дети выбирают из перечня).

7. Работа с текстом после чтения.

Смысловая беседа по тексту:

- С каким произведением мы сегодня познакомились? (С рассказом А.Куприна «Скворцы».)
- Почему люди с нетерпением ждут скворцов? (Потому что эти птицы весёлые, общительные, радостные вестники весны, приносят большую пользу в садах и огородах, уничтожая вредителей, красиво поют).
- С какой целью писал А.Куприн этот рассказ? Что он нам хотел рассказать? С чем поделиться? (Чтобы показать свое отношение к природе, к птицам. Какую пользу приносят птицы, какие у них повадки. О красивом пении птиц. Чтобы вы, ребята, видели и слышали красоту природы, не проходили мимо этой красоты, берегли ее).
- Что нового мы узнали из произведения А. Куприна о жизни скворцов и их повадках? (Они прилетают в свои прошлогодние скворечники, выселяют воробьев, хитры, приносят огромную пользу природе, уничтожая гусениц и др. вредителей растений).
- Почему произведение А.Куприна «Скворец» авторы учебника поместили в раздел произведений о весне?