

Конспект занятия

Тема: Работа в паре на занятиях по ОФП с элементами художественной гимнастики

Цель: Выучить новые парные упражнения; совершенствовать выполнение ранее выученных упражнений в парах.

Задачи:

1. Сформулировать правила общения (работы) в паре;
2. Освоить эти правила в практической деятельности;
3. Перенести правила общения в паре на правила общения в группе

Формирование УУД:

Предметные: научатся выполнять общеразвивающие упражнения различными способами и с различными предметами; находить отличительные особенности в выполнении физических упражнений разными учениками, выделять отличительные признаки; получают возможность научиться: оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно объяснять ошибки и способы их устранения.

Метапредметные: познавательные – умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

коммуникативные – активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; выражают готовность слушать собеседника и вести диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умеют излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

регулятивные – определяют наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Этап занятия	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Методы и приемы работы
	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся		
1.Введение	Проверить готовность занимающихся к занятию. «Здравствуйте!» Сообщение темы и цели урока. Создать эмоциональный настрой на изучение нового материала. «Направо! Шагом марш» следить за осанкой и дистанцией - «Ходьба на носках» - «Ходьба на пятках» - «Бегом марш. Шагом марш!» Упражнение на восстановление дыхания (руки поднимаем в стороны и отпускаем, вдыхаем воздух носиком -выдыхаем ртом) - «Налево! Раз, два.»	1. Построение в шеренгу. 2. приветствие. 3. ходьба. -на носках -на пятках 4. Бег обычный. 5. ходьба на восстановление дыхания. 6. перестроение в пары	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; правильно идентифицируют себя с позицией. Ориентировка в пространстве и времени	Фронтальный Поточный
2.Оснaвная часть	ОРУ в парах. 1. И.П.- основная стойка стоя спиной друг к другу. Взявшись за руки. Упражнение на осанку. 1-2 – руки вверх 3-4 – руки вниз	Выполняют упражнения в парах.	Личностны: проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении	Работа в парах

	2.И.П.- стойка ноги врозь спиной к партнеру, зацепиться локтями. 1-наклон вправо 2- И.П. 3-наклон влево 4.И.П. 3.И.П. – стока ноги врозь, руки в сторону. Упражнение лодочка. 1- наклон вправо 2- И.П. 3- наклон влево 4- И.П. 4.И.П. – стойка ноги врозь лицом друг к другу, руки на плечи партнера. 1-8- наклон вперед 5.Приседания Упражнения на растяжку в парах. 1.И.П.- сед лицом друг к другу взявшись за руки. Упражнение «качалочка». 1-4- наклон вперед/назад 5-8- удержание положения в наклоне 2.И.П.- сед ноги врозь, наклоны вперед/назад. 3.И.П.- сед ноги врозь, наклоны в сторону. 4.Поперечный шпагат лцом друг к другу. 5.И.П.- сед спиной друг к другу, наклон вперед/назад. Упражнение складочка. 6.Упражнение «бабочка» 7.Упражнение «лягушка» 8.Шпагаты в парах Упражнения с мячом в парах. 1.перекат мяча 2.отбив мяча 3.передача мяча Обратить внимание, что упражнения нужно делать качественно. Как вы считаете все ли справились с заданием? Игра «Зеркало» Упражнение юный гимнаст Танец красная шапочка		поставленных целей. Регулятивные: осуществляю т пошаговый контроль своих действий, ориентируются на показ движений учителем. Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия; взаимодействуют со сверстниками в совместной деятельности.	Поточный
3.Подведение итогов	Построение в шеренгу. Подведение итогов. – Какие упражнения вам больше понравилось выполнять: в паре или самостоятельно? – Как упражнения в паре вам показались особенно сложными? - Вам сегодня понравилось заниматься?	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке.	Умение вести монолог, отвечать на вопросы.	Фронтальный

	Вы сегодня были умными, быстрыми, ловкими, дружными. А теперь пришла пора прощаться. -До свидания! Ходьба в колонне по одному.			
--	---	--	--	--