

Читаем по-настоящему : сценарий и слайд-презентация / Центральная детская библиотека МУК «Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени Рябинина К.А.» Омской области; сост.: М. Н. Ермола. – Таврическое, 2021. – 8 с. Текст: электронный

«Читаем по - настоящему»

Литературный праздник, посвященный творчеству А. Л. Барто

Цель: формирование устойчивого интереса к изучению жизни и творчества А.Л. Барто

Читательское назначение: младший школьный возраст.

1 слайд Ведущий: Добрый день дорогие друзья! Вот уже и весна постепенно вступает в свои права: выглядывает солнышко, а на земле подтаивает снежок. Стало доброй традицией именно в дни весенних каникул отмечать Книжкины именины, Неделю детской книги, а значит начинаются наши с вами увлекательные встречи в Центральной детской библиотеке. Это будет яркая, красочная, незабываемая неделя встреч, общения, знакомств с книгой.

В этом году Книжкину неделю мы назвали «Открой своё чтение» и посвятили её самым замечательным детским книгам.

«Неделю детской книги» или «Книжкину неделю» в России начали отмечать с 26 марта 1943 года. Давайте посмотрим, как это было.

2 слайд Из недели детской книги (видео)

3 слайд Выходят два клоуна и начинают вести разговор (*Разыгрывается произведение «А, здравствуйте...».*)

1 клоун - А, здравствуйте... Я смотрю – вы ли, не вы ли?

2 клоун - Что вылил? Я ничего не вылил

1 клоун - Да, не вылил! Я говорю – вы ли, не вы ли?

2 клоун - Ах, выли (в публику)... Кто? Они выли? А зачем они выли?

1 клоун - Да, нет же... Я говорю про вас - вы ли, не вы ли?

2 клоун - Нет, я не выл!

1 клоун - Ну, и они не выли!

2 клоун - Боюсь, вы один понимаете, что вы хотите сказать!

1 клоун - Нет, не я один, а мы...

2 клоун - Кто это – мы?

1 клоун - (объясняя жестом) Вы, мы, ты, я...

2 клоун - Кто – вымытые?

1 клоун - Да, нет, я про всех говорю – вы, мы, ты, я...

2 клоун - Все вымытые? (в публику) Это они вымытые? А кто же, по-вашему, невымытый? Про кого вы говорите? Не про меня ли?

1 клоун - Что променяли?

2 клоун - Я говорю – не про меня ли?

1 клоун - Ах, вас не променяли!

Вместе: - Нет, нам никак не разобраться.

Наш праздник может начинаться!

4 слайд Ведущий: Дорогие ребята! Мы начали нашу встречу с клоунады, которую сочинила замечательная писательница, один из инициаторов традиции проведения ежегодной Недели детской книги – Агния Львовна Барто.

Вот уже более 115 лет ее произведения радуют и воспитывают многие поколения детей и даже взрослых. Дедушки и бабушки, мамы и папы, дети и внуки, учителя и повара, врачи и монтажники, президенты и программисты – все в детстве читали и учили наизусть эти стихи. А написала их удивительная поэтесса, награжденная, среди прочих высоких наград, Орденом Улыбки.

5 слайд Ведущий: Русская советская детская поэтесса, писательница, киносценарист, радиоведущая Агния Барто родилась в Москве 17 февраля 1906 года в образованной еврейской семье. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Первое впечатление её детства - высокий голос шарманки за окном. Она долго мечтала ходить по дворам и крутить ручку шарманки, чтобы изо всех окон выглядывали люди, привлеченные музыкой.

6 слайд Отец ее Лев Николаевич был ветеринарным врачом. Лечил зверей и птиц. И свою дочь научил любить животных. Он же показал дочери буквы и научил ее читать.

7 слайд Девочка рано начала писать стихи. Мечтала стать балериной, но стала детской писательницей. Надо сказать, что литератором она стала благодаря курьезу (смешному случаю). На выпускных зачетах в училище, где Барто прочла свое стихотворение «Похоронный марш», присутствовал А. В. Луначарский. Через несколько дней он пригласил ее в Наркомпрос (государственное учреждение, контролировавшее культурно-гуманитарные сферы: образование, науку, библиотечное дело, книгоиздательство, музеи, театры и кино) и выразил уверенность, что Барто рождена писать веселые стихи. В 1925 году в Госиздате Барто направили в детскую редакцию. Агния Львовна с увлечением принялась за работу. Она училась у Владимира Маяковского, Корнея Чуковского, Самуила Маршака. Когда Барто было всего 19 лет, вышла в свет её первая книжка. Стихи сразу же очень понравились читателям.

8 слайд Агния Львовна была очень скромным человеком. Однажды в гости к писателям приехал первый космонавт Земли Юрий Гагарин. Самые знаменитые писатели окружили его плотной толпой и, как дети, тянули к нему блокнотики и ручки, прося автограф. Агния Львовна скромно стояла в сторонке, понимая, что

ей, слабой женщине, ни за что не протолкнуться к Гагарину. И вдруг космонавт протиснулся к ней и тихо спросил:

– Агния Львовна, можно я дам Вам автограф?

Он вырвал из блокнота листок и сделал надпись на память «Уронили мишку на пол...».

9 слайд Между прочим, имя Агнии Барто присвоено малой планете Барто, расположенной между орбитами Марса и Юпитера, а также одному из кратеров на Венере. И сегодня мы с Вами совершим путешествие в страну любимых стихотворений.

10 слайд Ведущий: Наше путешествие начнется со стихов для самых юных слушателей. Эти стихи ваши мамы рассказывали вам давным-давно, когда вы были совсем маленькими, но я уверена, что помните вы их до сих пор. Часто на встречах с детьми Агния Барто говорила: «Я начну читать стихотворение, а вы все вместе его продолжайте, если знаете. Моё дело сочинять стихи, а читать их должны вы, наши читатели!» Когда поэтесса произносила только первые строчки стихотворения, дети дружно, продолжали его до конца. Вот и мы попробуем вместе почитать стихотворения:

11 слайд Игра «Доскажи словечко»

1. Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду ... (в гости).

2. Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу -
Потому что он ... (хороший).

3. Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:
- Ох, доска кончается,
Сейчас я ... (упаду!)

4. Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся ... (к маме).

5. Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.
-Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке ... (мяч).

6. Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул ... (грузовик.)

7. Зайку бросила хозяйка -
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки ... (промок).

Ведущий: Все эти стихи про игрушки, с которыми мы сейчас поиграем в игру «Собери свои игрушки»
Ставьте ушки на макушки,
Слушайте внимательно.
На полу лежат игрушки
Выбирай старательно.
Длинноухого «Зайчонка»,
Выбирают пусть девчонки.
А упрямого бычка,
Оставим мы для мальчика.

Ребята, на полу лежат картинки зайцев и медвежат. Под музыку девочки выбирают зайцев, а мальчики – медвежат. Кто больше?

(игра «Собери свои игрушки» под музыку)

12 слайд Ведущий: У Агнии Львовны есть много стихов про игрушки. Но дети растут, а вместе с ними растут и стихи. И приходит время сказать такие слова «Мне теперь не до игрушек, я учусь по букварю...» Давайте послушаем это стихотворение в исполнении Юлии Жорник. Со стихотворением «Я выросла» Юля принимала участие во флешмобе для самых маленьких #СтихамиЯРАСТУ.

13 слайд (видео)

Ведущий: А вы помните, как вы пришли в школу в первый класс? Нам сейчас напомнит об этом стихотворение Агнии Барто «Первый урок» и Карина Шукаева, участница флешмоба для самых маленьких.

14 слайд (видео)

15 слайд Ведущий: Многие стихи Агнии Барто стали песнями. И сейчас мы чуть-чуть отдохнем под веселую песню «Любитель рыболовов» на слова Агнии Львовны. Вы готовы идти на рыбалку? Вам надо будет добежать до удочки, поймать рыбку, снять ее с крючка и принести в ведро. Задание поняли? Начали.
Игра под песню «Любитель-рыболов»

Ведущий: Стихи Агнии Барто рассказывают вам веселые и грустные истории о ребятах, об их хороших и плохих поступках. Точно с такими мальчиками и девочками встречаетесь вы в школе, во дворе. Она, как художник, пишет портреты ребят. В ее книгах можно найти целую «портретную галерею». Например, портрет Сережки, который учит уроки. Читает Ксения Лещинская.

16 слайд (видео)

17 слайд Ведущий: А, вы знаете, стихи Агнии Львовны можно не только слушать, их можно показывать. Давайте все вместе покажем стихотворение «Весна идет».

Инсценировка «Весна идет» (по стихотворению А. Барто)

Утром было солнечно – *рука под козырек, смотрят на солнце*
И совсем тепло – *дети снимают шапки*
Озеро широкое – *волна правой рукой,*
По двору текло – *волна левой рукой*
В полдень подморозило – *похлопывают себя по плечам*
Вновь зима пришла – *похлопывают себя по плечам*
Затянулось озеро
Корочкой стекла – *«гладят» поверхность льда руками*
Расколол я тонкое
Звонкое стекло – *топают по луже*
Озеро широкое – *волна правой рукой,*
Сново потекло – *волна левой рукой,*
Говорят прохожие
Вот, весна идет! – *кричат в рупор*
А, это я работаю,
Разбиваю лед – *топают по луже*

18 слайд Ведущий. Много писем писали Агнии Львовне. Писали и дети, и взрослые. Перечитываем детское письмо к Агнии Львовне: «Я Вас люблю и обворачиваю в бумагу. Когда Вы порвались, я Вас склеила». А вот еще одно письмо: «Мы хотим, чтобы Вы жили долго... Как слон».

Барто всегда писала впрок, чтобы стихотворение вырастало вместе с читателем. Она всегда шла навстречу одному поколению и провожала другое в своих книгах. А вы хорошо знаете книги Агнии Барто? Я предлагаю вам собрать обложки книг Барто. (отдельно мальчики и девочки)

Под музыку собирают обложки-пазлы книг «Я люблю свою лошадку», «Наша Таня громко плачет».

19 слайд Ведущий: В книге «Любимые стихи» есть замечательное стихотворение «Звонки». Я предлагаю послушать это стихотворение в исполнении Арины Синегук, участницы флемшмоба для самых маленьких.

20 слайд (видео)

Ведущий: Посмотрите на экран и отгадайте, как называется стихотворение из книги «Игрушки» («Помощница») Это стихотворение нам прочтет Анастасия Гребенькова.

21 слайд (видео)

22 слайд Ведущий: Во время Великой Отечественной войны Агния Барто выезжала на фронт с чтением своих стихов, писала для газет, часто выступала по радио и на заводах. Там видела труд рабочих-подростков, который ее поразил. Это тяжелое время нашло отражение в ее поэзии. Так появились стихи: «Новичок», «Непоседа», «Мой ученик» и стихотворение «Решил я стать учеником». А еще Агния Барто писала сценарии для художественных фильмов: «Алеша Птицын вырабатывает характер», «10 000 мальчиков», «Подкидыши». А в фильме «Слон и веревочка» вместо сценария просто взяли за основу стихотворение «Веревочка». И конечно же по стихам Агнии Барто есть много мультфильмов.

Ведущий: А. Л. Барто очень хорошо понимала, что чувствуют дети в тех или иных жизненных ситуациях, о чем мечтают, что любят делать и что не любят. Она отлично знает все детские проказы, маленькие хитрости, и умеет весело обо всем рассказывать, и может весело пошутить. Давайте послушаем два шуточных стихотворения «Трудная неделя» и «Сильное кино». Читают Марк Роледер и Арина Бирюкова.

23 слайд (видео)

24 слайд (видео)

25 слайд Ведущий: В 1964 году Агния Львовна придумала радиопередачу «Найти человека». Вы знаете, что во время Великой Отечественной войны наши соотечественники теряли своих родных: родителей, братьев, сестер. Многие дети жили тогда в детских домах. Радиопередача «Найти человека» передавала адреса и имена, потерявшихся на всю страну и помогла очень многим людям найти своих близких.

26 слайд Потом появилась книга «Найти человека» и фильм с таким же названием. Это еще одна, очень важная, страница творчества Агнии Барто.

27 слайд Ведущий: Агния Барто? Детская писательница? Или сценарист? Или наш советский просто публицист? Кто она такая и женщина какая?

Б – бесстрашная

А – активная

Р – редкая

Т – тревожная

О – ответственная

Кто это, кто? И всё это Агния Львовна Барто!

28 слайд Ведущий: Вот и подходит к концу наша встреча. Но стихи Агнии Львовны остаются с нами навсегда. Они остаются в книгах, в нашей памяти и в нашей жизни. До новых встреч в Центральной Детской библиотеке.

Литература:

1. Барто, А.Л. Было у бабушки сорок внучат / Агния Барто; худож. Ю. Молоканов. – Москва: АСТ, 2014. – 74 [4] с.: ил. – (Библиотека начальной школы)
2. Барто, А.Л. Игрушки. Любимые стихи / Агния Барто; ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. – Москва: Эксмо, 2012. 80 с.: ил. – (Книги – мои друзья)
3. Барто, А.Л. Наша Таня громко плачет / Агния Барто; ил. Н. Кузнецовой. – Москва: издательство «Самовар», 2013. 48 с.: ил. – (Любимые книги детства)
4. Барто, А.Л. Я знаю, что надо придумать / Агния Барто; худож. Н. Салиенко. – Москва: АСТ, 2014. – 62 [2] с.: ил. – (Библиотека начальной школы)
5. Барто, А.Л. Я расту: стихи / Агния Барто; худож. И. Есаулов. – Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 64 с.: ил. – (Любимые стихи)
6. <https://infourok.ru/scenarij-meropriyatiya-literaturnaya-gostinaya-puteshestvie-v-stranu-detstva-po-proizvedeniyam-agnii-barto-5070892.html>
7. <https://multiurok.ru/files/v-strane-vesiologo-detstva-k-iubileiu-a-barto-stse.htm>
8. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2013/06/06/stsenary-prazdnika-poeziya-dobroty-agnii-lvovny>