

Fiche projet TETHYS – COMME TOI

1. Nom de l'organisation du projet SUL - Service Universitaire des Langues - Aix Marseille Université. Porteur du Projet : Macilon DOS SANTOS SOUSA, photographe et étudiant à Aix-Marseille Université (DU Langue et Culture Française). Des perspectives sont à l'étude pour structurer une association de soutien au projet.

2. Site web de l'organisation macilon.netboard.me – Portfolio artistique et pédagogique

3. Nom du projet Comme Toi – Regards croisés sur les parcours migratoires en Méditerranée. *Faisons de nos différences un superpouvoir.*

4. Objectif du projet (accroche) Favoriser l'inclusion en donnant la parole et le visage à ceux que l'on ne voit pas, à travers l'image et le récit partagé.

5. Description du projet (1800 caractères max) *Comme Toi* est un projet artistique, documentaire et participatif né d'un parcours personnel de migration. Il vise à restaurer une représentation digne de personnes souvent réduites à leur statut administratif. Par la photographie sociale et le témoignage, le projet redonne voix et visage à celles et ceux que l'on regarde sans voir.

Expérimenté à Marseille en lien avec des associations de terrain, *Comme Toi* s'articule autour d'ateliers collaboratifs, d'expositions itinérantes, de capsules audiovisuelles et de rencontres publiques. Chaque participant devient co-auteur de sa représentation. Le projet s'adresse aux publics en situation de précarité, mais aussi aux étudiants, chercheurs, citoyens et professionnels du social. Dans une démarche contre l'exclusion sociale, le projet est ouvert à tous profils : tous les mondes sont les bienvenus.

Le parcours universitaire encadré par Mme David au sein du SUL a renforcé le socle académique du projet. Il a donné lieu à un mémoire sur l'indifférence face à nos différences, inspiré des travaux de Bourdieu, Elias, Le Cour Grandmaison et Fanon. *Comme Toi* invite ainsi à penser autrement l'inclusion, la mémoire collective et les frontières. Il ambitionne de se déployer à l'échelle méditerranéenne, en lien avec des universités, écoles d'art et structures culturelles.

Objectifs à court terme : consolider les partenariats locaux, lancer la première exposition dans la région.

Objectifs à moyen terme : diffuser le projet dans d'autres territoires méditerranéens.

Objectifs à long terme : structurer un réseau d'acteurs autour de la mémoire migratoire et de la création sociale.

6. Réseaux sociaux / site du projet Instagram : @commetoi_project

Site / portfolio : macilon.netboard.me

7. Nom DOS SANTOS SOUSA

8. Prénom Macilon

9. Poste dans l'organisation Porteur du projet, photographe, coordinateur artistique, gestion de projet

10. Mail dossantos.macilon@gmail.com

11. Domaine d'activité principal du projet

- Inclusion et diversité
- Engagement civique, participation à la vie démocratique
- Environnement et lutte contre le changement climatique (migrations climatiques)
- Autre : Photographie sociale, médiation culturelle

12. Partenariats Des échanges informels et collaborations ponctuelles ont eu lieu avec des associations locales à Marseille. Le projet est en recherche active de partenaires institutionnels, académiques et culturels dans l'espace euro-méditerranéen pour structurer une version co-construite et transnationale de *Comme Toi*.

Collaborations en cours avec :

- Association Fontaine Obscure (lieu d'exposition)
- Associations d'accueil des exilés
- Association SOS Méditerranée – Bénévolat
- Association France Handicap – Bénévolat
- Association Le Bouillon de Noailles – Bénévolat
- Association Secours Catholique – Bénévolat
- SUL – Aix-Marseille Université (encadrement universitaire, structure d'accueil)

Rôles : co-animation d'ateliers, accès aux publics, logistique d'exposition, appui à la diffusion.

13. Niveau de réalisation

- Montage
- Financement en cours
- Mise en réseau – internationalisation
- Opération pilote – expérimentation

14. Attentes du réseau Téthys

- Mise en lien avec des universités partenaires pour co-crée des résidences, ateliers, recherches croisées
- Appui à la recherche de financements euro-méditerranéens (Erasmus+, Culture Coopération, etc.)
- Visibilité à travers les événements Téthys (AG, publications, plateformes)
- Accompagnement à la structuration du projet (cadre associatif, gestion de projets, mise en réseau)

Je suis également disposé à présenter le projet lors de l'AG 2025 sous forme de table ronde, présentation ou exposition.

15. Partenariats avec universités Téthys

- Aix-Marseille Université (DU Langue et Culture Française – SUL)
- Collaborations en discussion avec étudiants de SATIS (Aubagne), ENSP (Arles) et Arts Plastiques (AMU – ALLSH)

Autres commentaires Disponible pour une intervention spécifique lors de l'Assemblée Générale (présentation, table ronde, atelier participatif).

Intéressé pour intégrer un groupe de travail artistique ou sur les mémoires migratoires au sein de Téthys.

Merci pour cette initiative permettant de faire entendre d'autres voix et histoires méditerranéennes.